

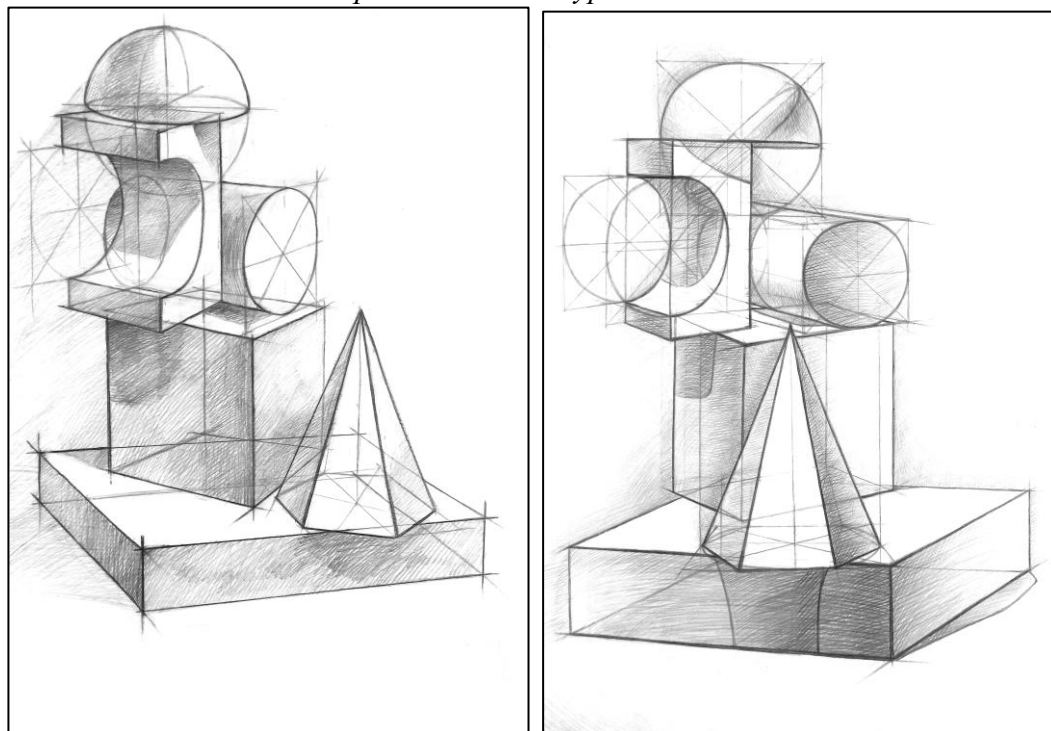
Предмет «РИСУНОК НАТЮРМОРТА ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ И БЫТОВЫХ ПРЕДМЕТОВ С НАТУРЫ» (10 класс)

Содержание задания:

Предлагается выполнить линейно-конструктивный рисунок с натуры натюрморта из 4-5 предметов (геометрические тела, бытовые предметы) с прорисовкой не только видимых, но и невидимых линий пересечения поверхностей, образующих предметы. Основная цель этого задания — оценить уровень развития объемно-пространственного восприятия и воображения рисующего, то есть умение целостно воспринимать сложные объемы в различных ракурсах, при различном освещении и передавать это на плоскости листа.

Материалы и инструменты: графитный карандаш, ластик, малярный скотч или кнопки.

Пример работ по предмету «Рисунок натюрморта из геометрических тел и бытовых предметов с натуры» 10 класс



Предмет «АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ» (10 класс)

Содержание задания: предлагается разработать творческий павильон.

Размещение: Центральный парк культуры и отдыха г. Новосибирск

Функциональное назначение: Творческий павильон представляет собой архитектурную конструкцию для постоянного использования. Основное его назначение — выставка стрит-арта и граффити художников Новосибирска, проведение мастер-классов и воркшопов по граффити.

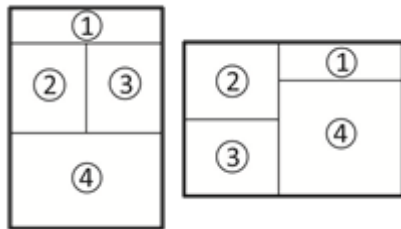
Площадь участка проектируемого пространства — 500 м², он представляет собой трапецию с параллельными сторонами 19м и 25м, высота 26м. В состав творческого павильона могут входить следующие зоны: место для стрит-арта, зона для проведения мастер-классов и воркшопов. Также внутри павильона необходимо предусмотреть санитарный блок.

Образное решение: определяется участником самостоятельно, архитектурный образ должен отражать творческое назначение объекта.

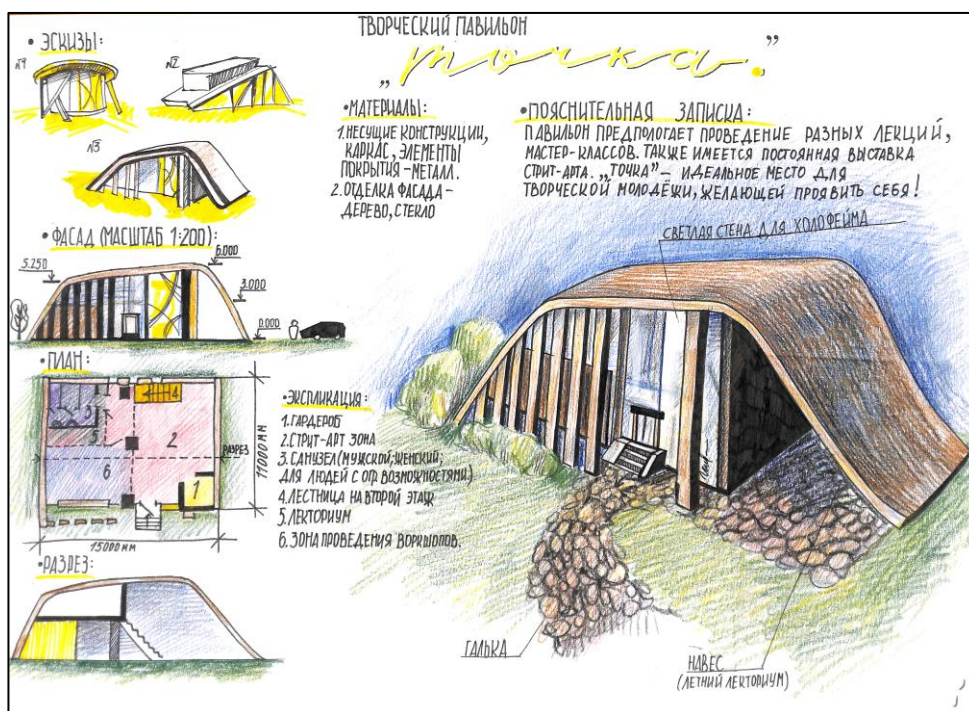
Состав изображений:

- 5) название проектируемого объекта, краткое описание концепции архитектурного образа (текст);
- 6) эскизные варианты архитектуры арт-пространства (2 или более);
- 7) план, фасад с **габаритными размерами**;
- 8) основное изображение творческого пространства - аксонометрия или перспектива.

Варианты компоновки листа:



Пример работы по предмету «Архитектурное проектирование» 10 класс



Предмет «ДИЗАЙНЕРСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ» (10 класс)

ДИЗАЙН КОСТЮМА

Содержание задания:

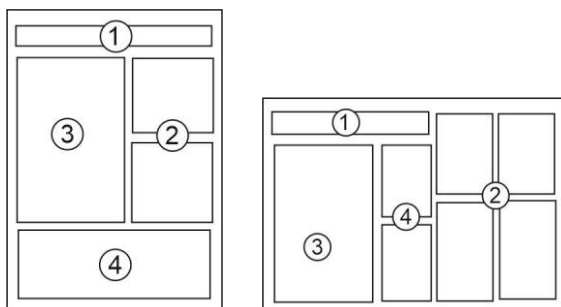
Предлагается разработать эскизный дизайн-костюма на одну из предложенных тем «Геометрия», «Африка», «Северное сияние», «Контраст», «Карнавал красок». На листе должны быть представлены 2-3 эскизных решения модели, один из вариантов проработанный детально, сопроводительное текстовое сообщение, в котором кратко описать основные характеристики, назначение костюма, образные идеи, заложенные в работу.

Художественный образ и степень стилизации должны отвечать ассоциативным решениям в зависимости от выбранной темы.

Обязательные элементы на листе:

1. Название костюма
2. 2-3 и более эскизных решения;
3. Детально проработанная основная модель в цвете;
4. Текстовые пояснения.

Варианты компоновки листа:



Пример работы по предмету «Дизайн костюма» 10 класс



ДИЗАЙН СРЕДЫ

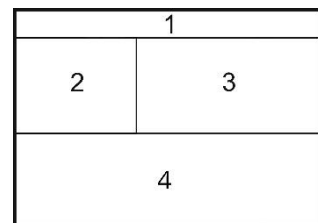
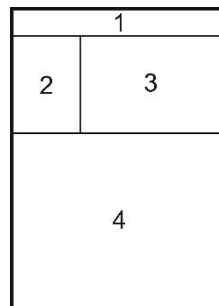
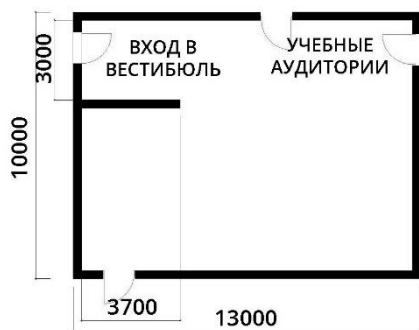
Эскизный проект «Интерьер вестибюля детской студии»

Содержание задания: На основе приложенного плана разработать интерьер вестибюля. Вестибюль – просторное помещение при входе в здание. В детской студии это самое оживленное место – здесь проводят время ученики за ожиданием начала занятий, ждут родители своих детей. В проекте должны быть предусмотрены зоны ожидания, игровые зоны, небольшие выставочные и информационные стенды (без гардероба). На стенах могут появиться элементы развивающей графики или навигации. Цветовое сочетание должно быть гармоничным, довольно насыщенным, но не режущим глаза.

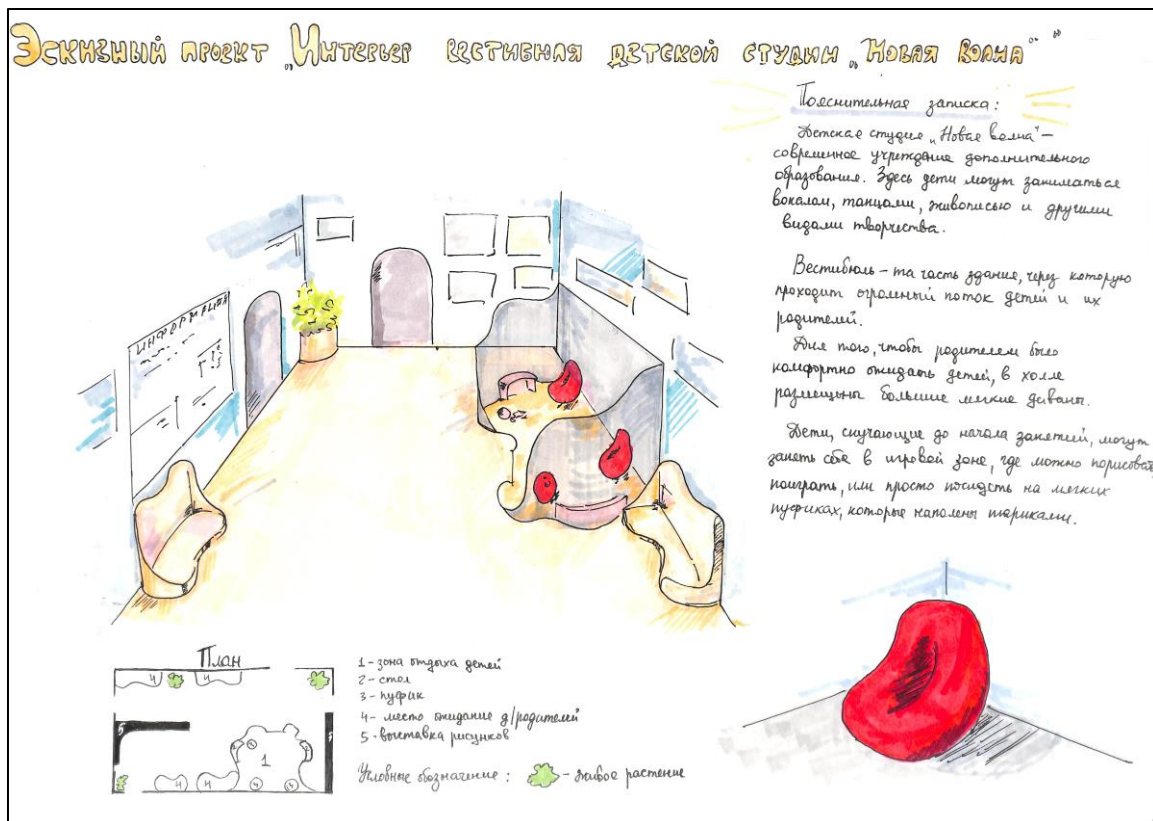
Архитектурное решение объекта: Дизайн проект должен предусмотреть зонирование пространства на зоны игр, выставки, информационной зоны и места ожидания для родителей. Цветовая гамма и подбор графических элементов стен должен быть подобран с учетом функционального назначения помещения.

План помещения:

Варианты компоновки листа:



Пример работы по предмету «Дизайн среды» 10 класс



ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Графическое оформление упаковки

Содержание задания: Создать графическое оформление упаковки молока, которая будет отражать один из предложенных девизов: «Счастье», «Прохлада», «Лето», «Торжественность», «Строгость», «Детство», «Престиж», «Легкомыслие», «Свежесть».

Цель: спроектировать графический дизайн упаковки с молоком.

1. Изобразить не менее трех вариантов разверток с проектным решением.
2. Изобразить упаковку с молоком в наиболее информативном ракурсе. Нанести на нее итоговое графическое решение.
3. Состав информации на упаковке: название продукта, название фирмы изготовителя, жирность, цельность молока (пастеризованное), можно придумать слоган (по желанию).
4. Составить пояснительный текст, включающий: название девиза, суть идеи, а также обосновать выбор того или иного образа.

Функциональное назначение: графическое решение упаковки может служить основой для серийного производства.

Образное и графическое решение: соответствует заявленной теме, имеет цельную композицию, включает авторские изображения, подбор материалов, грамотное цветовое решение и декоративное решение.

Состав изображений:

1. название темы, описательная концепция (идея);
2. эскизные варианты разверток (2 или более);
3. оригинал-макет (итоговая развертка и изображение упаковки молока в аксонометрии)

Варианты компоновки листа: горизонтально или вертикально.

Пример работы по предмету «Графический дизайн» 10 класс



ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

Дизайн-проект очков виртуальной реальности

Содержание задания: предлагается разработать эскизный дизайн-проект очков виртуальной реальности (VR-очки) для промышленного производства.

VR-очки — это специализированный прибор, способный симулировать разнообразные аудиовизуальные трехмерные пространства. Состоит чаще всего из пластикового (реже картонного) корпуса, экрана с перегородкой и асферических линз, которые фокусируют изображение.

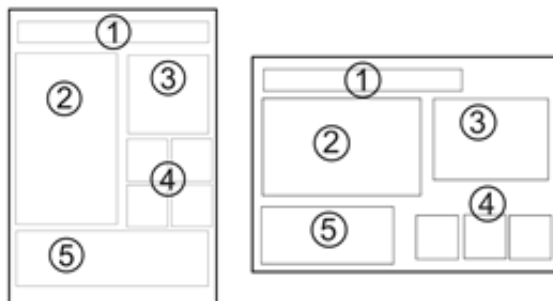
Пожелания заказчика: Объект разработки должен обладать новизной формы, простой конструкцией, улучшенной функциональностью по сравнению с имеющимися на рынке аналогами, эргономичностью. В итоговой клаузуре должны быть предоставлены 3 цветовых варианта разработанного изделия.

Образное решение объекта: на усмотрение автора

Состав изображений:

1. название проекта;
2. демонстрационный вид;
3. ортогональные проекции изделия (с основными размерами);
4. цветовые варианты (аксонометрические проекции в цвете);
5. текстовые пояснения.

Возможные варианты компоновки листа:



Пример работы по предмету «Промышленный дизайн» 10 класс

