

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего  
образования  
«Новосибирский государственный  
университет архитектуры, дизайна и  
искусств имени А.Д.Крычкова» (НГУАДИ)  
Председатель Оргкомитета,  
ректор НГУАДИ



Н.В.Багрова  
2021 г.

**КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ  
СИБИРСКОЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
«АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»  
2020-2021 уч.г.**

Подведение итогов олимпиады проводится по результатам личного (индивидуального) зачета.

Победители и призеры олимпиады определяются путем оценивания (по 100-бальной системе зашифрованных (обезличенных) олимпиадных работ участников олимпиады по рейтинговым спискам, сформированным жюри олимпиады на основании баллов, полученных участниками за выполнение олимпиадных заданий, с учетом результатов апелляции.

**ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП**

**Критерии оценки работ по предмету: «Рисунок натюрморта из нескольких предметов с натуры»**

Отборочный этап, 9 класс

1) Композиционное решение рисунка.

Выбор оптимального размера рисунка и равновесное размещение его на листе. Выбор наиболее выразительного ракурса восприятия натюрморта.

2) Правильность перспективных построений и светотеневой моделировки форм.

Точность построения плоских тел и тел вращения с учетом их расположения относительно друг друга и линии горизонта. Правильность передачи перспективных сокращения линейных размеров. Схождение групп параллельных прямых в общих точках пересечения. Построение эллипсов окружностей относительно осей вращения. Правильное построение границ собственных теней и падающих теней, их взаимосвязи. Правильная моделировка плоских тел и тел вращения за счет градаций тона и рефлексов. Выявление глубины натюрморта за счет изменения светотеневых контрастов.

3) Графическая выразительность

Ясность линейного рисунка за счет сочетания различной толщины и силы линий по мере удаления от зрителя, различия в силе видимых и невидимых линий, линий построения.

Выразительность светотеневой моделировки за счет точности и силы тональных градаций.

Общая графическая культура: четкость прямых и овальных линий, аккуратность, техника штриха.

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а рисунок как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.



Оценивается качество выполнения иллюстрации, аккуратность линий и заливок; гармоничное цветовое сочетание, цветовые акценты.