

10 КЛАСС

Предмет «РИСУНОК ПРЕДМЕТОВ ТЕХНИКИ С НАТУРЫ» (10 класс)

Содержание задания

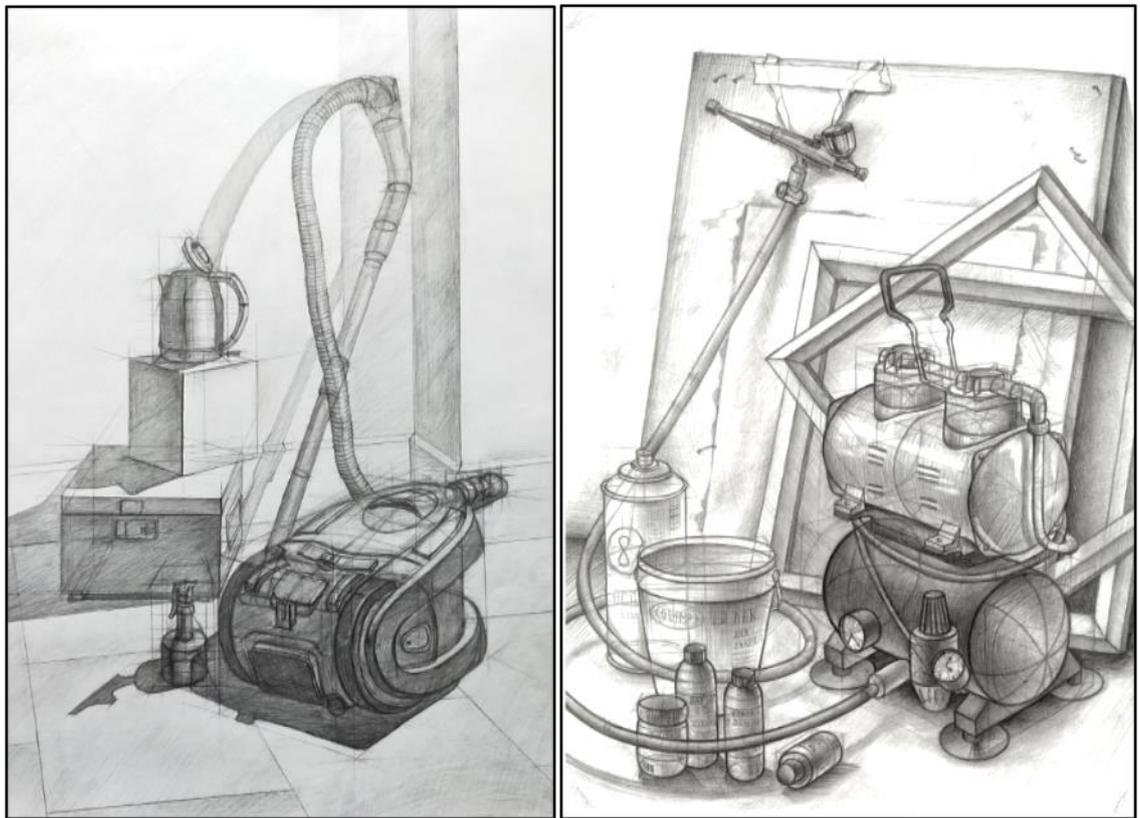
Предлагается выполнить линейно-конструктивный рисунок с натуры постановки из не менее 2 предметов техники (пылесос, напольный вентилятор, газонокосилка, огнетушитель и пр.) с прорисовкой не только видимых, но и невидимых линий пересечения образующих предметы поверхностей. Желательно выявление устройства предмета, обусловленного его назначением и принципом действия.

Требования к выполнению

Бумага (формат свободный от 40 до 60 см по большей стороне), графитный карандаш.

Основная цель: Оценить уровень развития объемно-пространственного восприятия и воображения рисующего, то есть умение целостно воспринимать сложные объемы в различных ракурсах, при различном освещении и передавать это на плоскости листа.

Пример работ по предмету «Рисунок предметов техники с натуры» 10 класс



Предмет « ЖИВОПИСЬ. НАТЮРМОРТ» (10 класс)

Содержание задания Предлагается написать с натуры этюд натюрморта. Натюрморт составляется из 2 бытовых предметов и фруктов на нейтральном фоне с хорошо выраженными цветовыми характеристиками без орнаментов.

Требования к выполнению Бумага (формат свободный от 40 до 60 см по большей стороне). Работа ведется водными красками (акварель, гуашь, темпера по желанию).

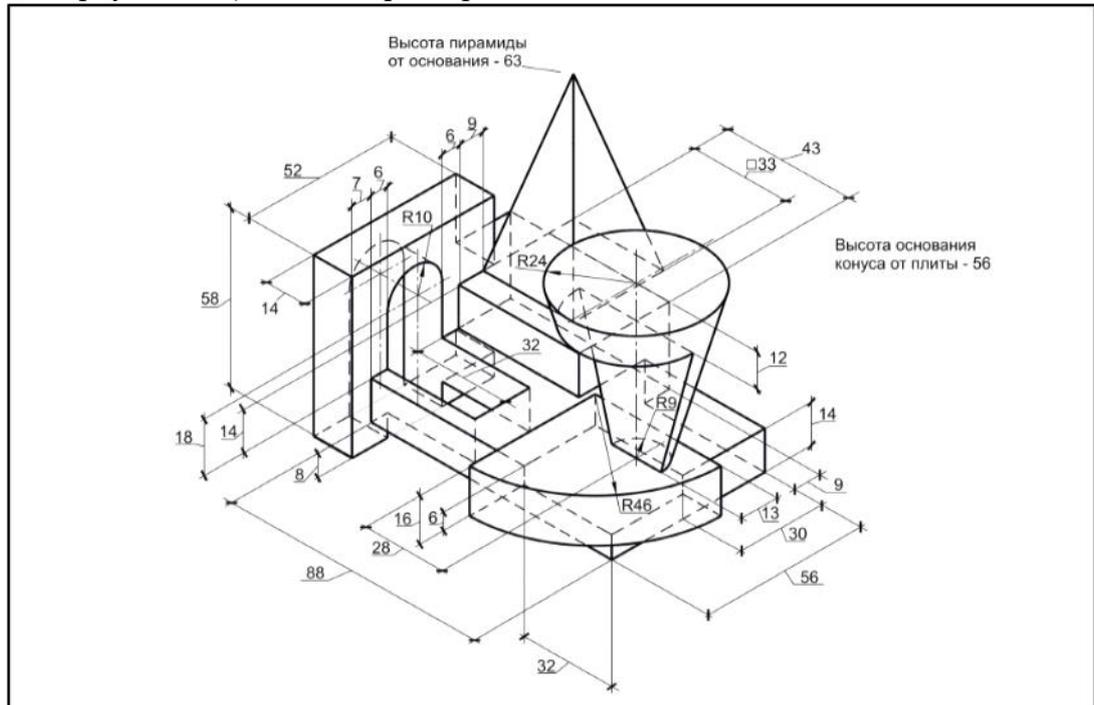
Основная цель Оценить уровень развитости цветовосприятия участника олимпиады, то есть умение целено воспринимать цвета предметов, обусловленные характером освещения, рефlekсами, контрастами, и умение передавать это на плоскости листа. Следует ориентироваться не на подробную детализацию, а на выразительную передачу общих цветовых отношений постановки.

Пример работ по предмету «Живопись. Натюрморт» 10 класс



Предмет «ЧЕРЧЕНИЕ» (10 класс)

По изображенной в задании аксонометрии модели построить ортогональные проекции (виды спереди, сверху и слева). Нанести размеры.



Задание по предмету «Черчение», 10 класс

Методические указания

Работа выполняется карандашом на листе чертежной бумаги формата А3 (297х420 мм) в масштабе 1:1

Последовательность выполнения работы:

4. Анализ геометрической формы модели

Представить её общую форму, разложить на составляющие элементарные тела, представить форму вырезов или срезов);

5. Выбрать в качестве главного вида (Вид спереди, фронтальная проекция) то изображение, которое наиболее полно представляет формы и размеры модели;

6. Выделить рабочее поле чертежа стандартной рамкой и выполнить разметку рабочего поля:

- определение для каждого вида его основных габаритных размеров – для вида сверху – наибольшей длины и ширины предмета, для вида спереди – наибольшей длины и высоты и т. д.;
- используя габаритные размеры, схематично компоновать на рабочем поле чертежа три вида модели в проекционной связи, с учетом требований равновесия, резервируя пространства, необходимые для выносных и размерных линий;
- детальное вычерчивание трех видов модели с учетом проекционных связей;
- определение видимого и невидимого контуров модели (невидимый контур показать штриховой линией);
- нанесение размеров на чертёж и обводка графического листа.

Фамилия, имя, отчество и другая информация об авторе работы на лист не наносится. В противном случае работа будет дисквалифицирована!

Требования к выполнению работы:

3. Количественные требования. Полнота выполнения общего объема задания. Наличие всех требуемых изображений – трех видов модели, линий видимого и невидимого контура, вспомогательных линий, рамки, нанесение всех необходимых размеров.

4. Качество, правильность построений. Соответствие видов аксонометрическому изображению, правильность обозначения видимых и невидимых линий, верное прочтение размеров.

Оформление чертежа

4. Компоновка изображений.

Соразмерность элементов чертежа, равновесие на листе, равномерная плотность расположения изображений.

5. Графика.

Точность построений, равномерность линий по толщине, качество стыков и сопряжений, аккуратность;

6. Знание нормативов (выполнение требований ГОСТа).

Правильность расположения трех видов объекта, соответствие начертания стрелок, засечек, простановки размеров требованиям стандартов, правильность толщин и конфигурации линий разных типов, иерархия типов линий по толщине, правильность выполнения стыков и пересечений линий.

4. Надписи выполняются узким архитектурным шрифтом. Буквы вписываются в узкие прямоугольники, пропорции этого шрифта следующие: H – высота букв, $S_{\text{норм}} = 1/5 H$, где $S_{\text{норм}}$ – ширина нормальной буквы, $S_{\text{шир.}} = 1,5S$, где S ширина широких букв, их шесть: Ж, Ф, Ш, Щ, Ы, Ю.

Расстояние между буквами в слове рекомендуется принимать от 1 до 4 раз больше ширины букв. Расстояние между словами в предложении равно от 3 до 6 раз больше ширины букв.

При выполнении задания нужно руководствоваться: ГОСТ 2.104-2006 (рамка), ГОСТ 2.301-68* (форматы), ГОСТ 2.303-68* (линии), ГОСТ 2.305-2008 (изображения — виды), ГОСТ 2.307-2011 (нанесение размеров) с учетом ГОСТ 21.101-97 (засечки), ГОСТ 2.317-2011 (аксонометрические проекции).

Рекомендации по оформлению чертежа

Типы линий

- сплошная толстая основная (линия видимого контура) **0,5 – 0,6 мм**; сплошная линия толщиной **0,6 – 0,8 мм** используется для нанесения линий рамки чертежа

- штриховая (линия невидимого контура) **0,20 – 0,30 мм** (примерно в два раза тоньше основной линии), расстояние между штрихами 1–2 мм, а величина штрихов – от 3 до 5 мм
- штрихпунктирная (осевые, центровые линии) **0,15 – 0,25 мм** (примерно в три раза тоньше основной), длина длинных штрихов составляет от 10 до 30 мм и коротких штрихов около 1 мм. Расстояние между длинными штрихами около 3 мм.
- сплошная тонкая (выносные, размерные линии и линии построения) **0,15 – 0,25 мм** (примерно в три раза тоньше основной линии)

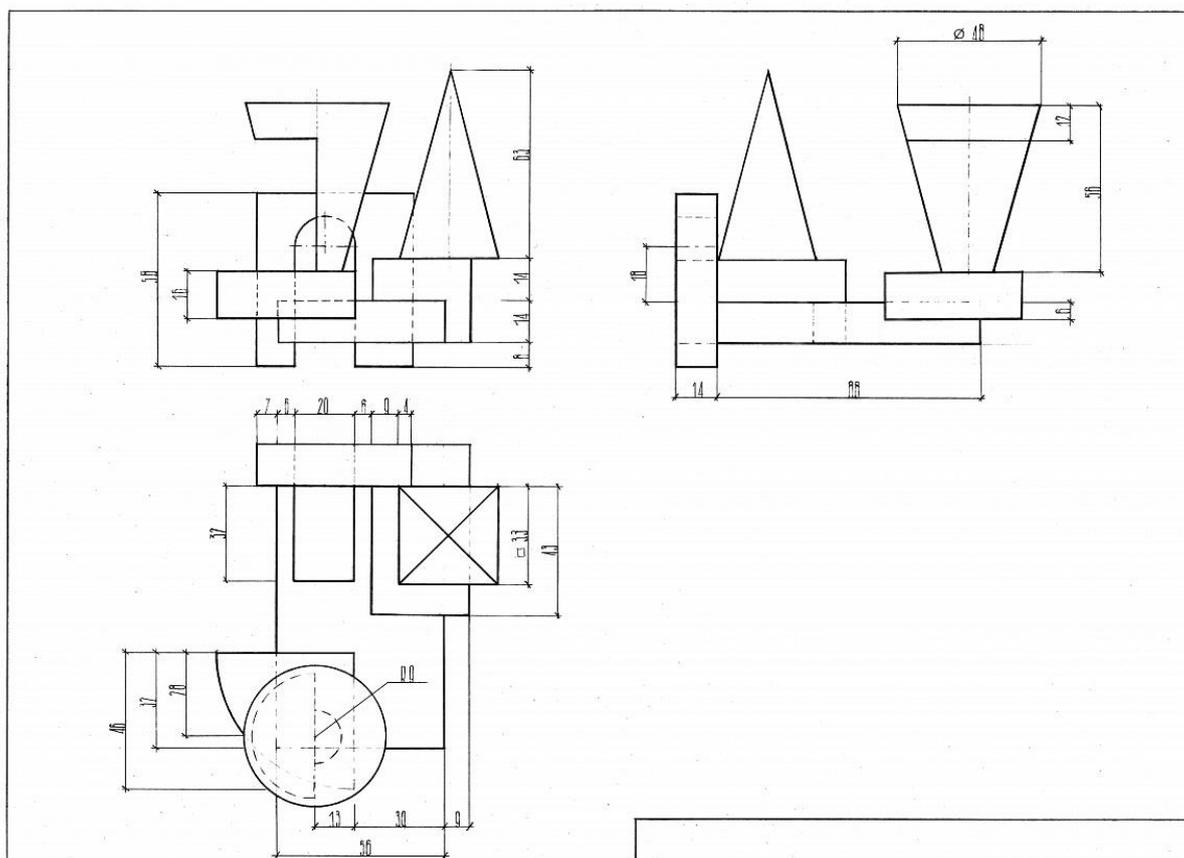
Важно, чтобы толщина линий одного и того же типа была одинаковой для всех изображений данного чертежа.

Нанесение размеров

При нанесении линейных размеров размерную линию с обоих концов рекомендуется ограничивать засечками – короткими линиями длиной 2-4 мм, проводимыми с наклоном вправо под углом 45° к размерной линии. При этом размерные линии должны выступать за крайние выносные линии на 1-3 мм. Рекомендуемая толщина засечек – 0,5-0,6 мм.

Рекомендуемая длина стрелок, ограничивающих размерную линию при нанесении размера диаметра или радиуса окружности – 5 мм. Параметры стрелок и засечек должны быть приблизительно одинаковыми на всем поле чертежа.

Пример работ по предмету «Черчение» 10 класс



Предмет «ЦИФРОВАЯ ГРАФИКА» (10 класс)

Содержание задания

Предлагается создать визуализацию благоустройства территории (экстерьера парка) в технике коллаж на основе предложенной фотографии в графическом редакторе. Коллаж - технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании графических произведений путем наклеивания на основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Экстерьер - художественный или архитектурный внешний вид (облик) объекта или участка территории, формирующий представление о пространстве.

Для выполнения задания предложены фотографии городской среды. Необходимо выбрать одну и преобразовать ее. Элементы коллажа (материалы, текстуры, объекты), необходимые для выполнения задания, можно найти в поисковых интернет-системах (Google, Яндекс и пр.) по запросу, например: «деревья png», «текстура камня» и тд.

Фотоосновы для коллажа



г. Новосибирск, сквер за Новосибирским
Оперным Театром



г. Новосибирск, пространство на пересечении
улиц Кирова и Серебренниковской



г. Новосибирск, сквер Сибиряков-Гвардейцев

Требования к выполнению

Работа выполняется участником лично в графическом редакторе Adobe Photoshop. Готовую работу необходимо представить в формате *.jpg. Формат предоставляемых графических файлов должен составлять не меньше 500x500 пикселей. (см. рис.1) Размер файла не должен превышать 70 Мб.

Пример работ по предмету «Цифровая графика» 10 класс

