

Материалы заданий отборочного заочного этапа 2015-2016 гг.

« Сибирской межрегиональной олимпиады школьников
«Архитектурно-дизайнерское творчество» по предметам:
рисунок, живопись, композиция, дизайн

10 класс

*Предмет «Рисунок натюрморта из геометрических тел и бытовых предметов с
натуры»*

(для школьников 10 классов)

Содержание задания:

Предлагается выполнить линейно-конструктивный рисунок с натуры натюрморта из 3-4 предметов (геометрические тела, бытовые предметы) с прорисовкой не только видимых, но и невидимых линий пересечения образующих предметы поверхностей.

Требования к выполнению:

Бумага (формат свободный от 40 до 60 см по большей стороне), графитный карандаш.

Основная цель:

- оценить уровень развития объемно-пространственного восприятия и воображения рисующего, то есть умение целостно воспринимать сложные объемы в различных ракурсах, при различном освещении и передавать это на плоскости листа.

Предмет «Живопись. Натюрморт»

(для школьников 10 классов)

Содержание задания:

Предлагается написать с натуры этюд натюрморта. Натюрморт составляется из 2-3 бытовых предметов и фруктов на нейтральном фоне с хорошо выраженными цветовыми характеристиками без орнаментов.

Требования к выполнению:

Бумага, формат свободный от 40 до 60 см по большей стороне.

Работа ведется водными красками (акварель, гуашь, темпера по желанию).

Основная цель:

- оценить уровень развитости цветовосприятия абитуриента, то есть умения целю воспринимать цвета предметов, обусловленные характером освещения, рефлексами, контрастами, и умение передавать это на плоскости листа. Следует ориентироваться не на подробную детализацию, а на выразительную передачу общих цветовых отношений постановки.

Задание:

Разработать эскизный проект пешеходного мостика. Объект проектирования нужно вписать в среду путем выстраивания связей между объектом и его окружением (архитектурным, функциональным, семиотическим, природно-географическим, социальным, культурным и(или) др.). В исследовательской части работы необходимо показать место проектирования и его особенности. Нужно пояснить, как объект проектирования встраивается в среду (см. пошаговую инструкцию для выполнения задания). Основной частью задания является объемное изображение пешеходного мостика, снабженное дополнительными чертежами и пояснительным текстовым сообщением.

Цель выполнения задания состоит в том, чтобы проверить умение моделировать архитектурный объект в связи с его специфическим контекстом, функциональным назначением и масштабом.

Требования к выполнению работы. Работа выполняется с использованием ручной графики на листе формата А2 (либо 2 листа формата А3). На листе размещаются все необходимые изображения (фотографии, ситуативные планы, схемы, эскизы, рисунки, чертежи) в логическом порядке выполнения этапов задания. Текстовые пояснения пишутся разборчивым чертёжным шрифтом. Масштаб основных изображений относительный (масштабная линейка, информатор масштаба). Материалы: аппликация, графитовый карандаш, рапидограф (тушь), гелевые и шариковые ручки, цветные карандаши, фломастеры,

гуашь, акварель, пастель и прочие на выбор автора.

Состав изображений:

1. Исследовательская часть: фотографии, рисунки, развертки, схемы, план местности, необходимые автору для представления места проектирования и пояснения наличия связи объекта проектирования с его специфическим контекстом.
2. Эскизная часть: 2-3 поисковых эскиза пешеходного мостика.
3. Основная графическая часть: объемное изображение пешеходного мостика (аксонометрия или перспектива) с информаторами масштаба (фигура человека, дерево и др.); план; вид сбоку; при необходимости, разрез.
4. Текстовое сообщение, содержащие в себе название объекта и пояснение его архитектурного решения, пояснение выполняется в соответствии с пунктами пошаговой инструкции к заданию.

*Предмет «Дизайн»
(для школьников 10 классов)*

Предмет "Дизайн среды"

Задание: "Знак въезда в населенный пункт"

Необходимо разработать ЗНАК ВЪЕЗДА В НАСЕЛЕННЫЙ ПУНКТ (город, село, деревню и пр.).

Дизайн знака обусловлен местом его расположения .

Цель задания состоит в том, чтобы проверить умение создавать объемную форму, несущую семантическую нагрузку.

Работа выполняется с использованием ручной графики на листе формата А2 (либо 2 листа формата А3).

На листе размещаются все необходимые изображения (текстовое пояснение, отправные знаковые элементы, эскизы, рисунки, чертежи) в логическом порядке выполнения этапов задания. Текстовые пояснения пишутся разборчивым чертёжным шрифтом. Масштаб основных изображений относительный (масштабная линейка, информаторы масштаба). Материалы: аппликация, графитовый карандаш, рапидограф (тушь), гелевые и шариковые ручки, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, акварель, пастель и прочие на выбор автора.

Состав изображений:

1. Исследовательская часть:
графические изображения особенностей населенного пункта.

2. Эскизная часть:

Два и более поисковых эскиза знака въезда в населенный пункт.

3. Основная графическая часть:

объемное изображение знака въезда в населенный пункт (аксонометрия или перспектива) с информаторами масштаба (фигура человека, дерево и др.); план; вид сбоку; при необходимости, разрез.

4. Текстовое сообщение,
содержащее в себе краткую информацию об особенностях населенного пункта и об особенностях знака въезда в населенный пункт (материал, конструкция и пр.).

Предмет "Дизайн графический"

Задание: "НАБОР ДЛЯ ДИЗАЙНЕРСКОГО ЭСКИЗИРОВАНИЯ"

Необходимо разработать набор для дизайнерского эскизирования, состоящий из двух предметов (альбом и графический инструмент). Два предмета должны быть дополнять друг друга и составлять серию

Цель задания состоит в том, чтобы проверить умение создавать серийные объекты предметного дизайна с элементами графического дизайна.

Требования к выполнению задания

Работа выполняется с использованием ручной графики на листе форматом А2 (либо 2 листа формата А3). На листе размещаются все необходимые изображения (эскизные варианты, основное изображение набора). Текстовые пояснения пишутся разборчивым чертёжным шрифтом. Основное изображение шрифтовой композиции выполняется крупно, с указанием размеров. Материалы: аппликация, графитовый карандаш, рапидограф (тушь), гелевые и шариковые ручки, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, акварель, пастель и прочие на выбор автора.

Состав изображений:

1. Эскизная часть: 2 и более поисковых эскиза набора для дизайнерского эскизирования.
2. Основная графическая часть: проекционные изображения набора (фронтальный вид, вид сбоку, вид сверху) либо аксонометрия, выполненная без искажения фронтального вида.
3. Текстовое сообщение, содержащие в себе название набора и краткую характеристику идеи набора, а также краткое пояснение того, какие стилистические элементы объединяют два разных предмета (альбом и графический инструмент) в набор (серию).

Предмет "Дизайн промышленный"

Задание: "Средства удобного употребления лапши быстрого приготовления"

Придумать и выполнить скетчи (эскизы) нового СРЕДСТВА ДЛЯ УДОБНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ ЛАПШИ БЫСТРОГО ПРИГОТОВЛЕНИЯ. Изобразить 2-3 ортогональных и 2 аксонометрические ($\frac{3}{4}$) проекции изделия в цвете с габаритными размерами, а также схемы функционирования и ситуации использования. Выполнить сопроводительное текстовое сообщение, в котором кратко описать визуальную идею и принципы работы.

Требования к выполнению задания

Работа выполняется ВРУЧНУЮ, на листах ватмана формата А3 (1 лист) - в ЦВЕТЕ, с применением инструментов и правил ЧЕРЧЕНИЯ. Пояснения – рукописно возле изображений. Материалы: рапидографы (тушь), гелевые и шариковые ручки, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, акварель.

Предмет "Дизайн костюма"

Задание: "Эскизный проект костюма по ассоциациям"

Разработать эскизный проект костюма по ассоциациям используя два понятия из приведенной ниже таблицы и подобрать материалы для его изготовления.

Содержание задания:

Цель выполнения задания состоит в том, чтобы проверить умение создавать образ костюма в соответствии с выбранной темой (комбинация выбранных из таблицы понятий).

Первая буква Вашей фамилии	Понятие 1	Первая буква Вашего имени	Понятие 2
Столбец №1	Столбец №2	Столбец №3	Столбец №4
А,Б,В	Музыкант	А,Б,В	Заплаты
Г,Д,Е	Охотник	Г,Д,Е	Буква
Ж,З,И,	Повар	Ж,З,И,	Кружево
К,Л,М	Дворник	К,Л,М	Дождь
Н,О,П	Художник	Н,О,П	Гроза
Р,С,Т	Шофер	Р,С,Т	Радуга
У,Ф,Х,	Строитель	У,Ф,Х,	Полоски
Ц, Ч, Ш,	Поэт	Ц, Ч, Ш,	Банты
Щ, Э, Ю, Я	Учитель	Щ, Э, Ю, Я	Очки

Как пользоваться таблицей?

1. В соответствии с первой буквой Вашей фамилии (столбец №1) выбираем из таблицы понятие №1 (столбец №2).

2. В соответствии с первой буквой Вашего имени (столбец №3) выбираем из таблицы понятие №2 (столбец №4).

Требования к выполнению задания

Работа выполняется с использованием ручной графики на двух листах формата А3.

Лист №1 - аппликация, коллаж с применением цветной бумаги, вырезок из гляцевых журналов, ткани, фурнитуры и т.д.;

Лист №2 - коллаж, аппликация, ручная графика. Текстовые сообщения пишутся разборчивым чертежным шрифтом.

Содержание задания:

Лист №1. Эскиз костюма, название темы, набор образцов тканей для пошива костюма;

Лист №2. Содержит Ваши поисковые эскизы (не менее двух) по каждому выбранному понятию и текстовые сообщения, содержащие пояснения (легенду) итогового эскиза костюма.