

## I вариант

№	комментарий	баллы
1.	<p>Поклон от Парфения игумену. Господин, как я порядился, так и живу. А Василько село разоряет, вежу свез, три двери свез. А что касается [жителей] села, то он всем [им] грозитя вызвать [их на суд] в Ладогу. Господин, позаботься обо всем этом.</p> <p><u>Три графико-орфографические особенности данного текста:</u></p> <p>1) написание ПОКЛЮ вместо ПОКЛОНЪ;  2) выражение <i>се грозитя</i> – двойное СЕ, ЦЕ вместо СА;  3) звук (фонема) [о] передан буквами (графемами) (о/Ѡ/ ѡ) (Зализняк А.А. Древненовгородский диалект. М., 1995. С. 553).</p>	<p><b>0–13 баллов:</b> передан смысл (расшифровано); более 50% – 5 баллов; по 1 баллу за каждую особенность.</p>
2.	<p>Отсчитывать – отсчитать, загромождать – загромоздить, ниспровергать – ниспровергнуть, переформировывать – переформировать, презирать – презреть, обтачивать (неровный шов) – обтачать (неровный шов), обессиливать (противника) – обессилить (противника), облачать – облачить.</p>	<p><b>0–8 баллов:</b> по 1 баллу за каждый глагол.</p>
3.	<p>А) Т. п.: орудие действия.  Б) Д. п.: субъект состояния в безличных предложениях.  В) Р. п.: выражение прямого объекта, на который направлено действие, выраженное отглагольным существительным.  Г) П. п.: качество предмета по отношению к другому предмету.</p> <p>* <i>Русская грамматика. М., 1980. Т.1. С. 465–530.</i>  * <i>Современный русский язык: Учебник для филологов специальных высших учебных заведений. Под ред. В.А. Белошапковой.</i>  * <i>Современный русский язык. Ч. 2. Словообразование. Морфонология. Морфология. Под ред. П.П. Шубы. Минск, 1998. С. 195–201.</i></p>	<p><b>0–8 баллов:</b> по 2 балла за верно названное значение.</p>
4.	<p>1. Баклѧн – бить баклуши – бездельничать, заниматься пустяковым делом.  2. Нос – остаться с носом – остаться ни с чем.  3. Окѡлѧть – нести околесицу – говорить вздор, глупости.  4. Погинѧть – в три погибели – очень низко сгибаться.  5. Стѡричнѧй – вернуть сторицей – вернуть сполна, возместить ущерб.</p>	<p><b>0–10 баллов:</b> по 1 баллу за каждый верно указанный фразеологизм; по 1 баллу за каждую правильную формулировку.</p>
5.	<p>Указание на статусно-ролевые отношения участников: <i>Наши</i> приезжают завтра. <i>Наши</i> – «родственники, близкие». <i>Мой</i> завтра уезжает в командировку. <i>Мой</i> – «мой муж».</p> <p>Указание на временную и пространственную локализацию: Петрович <i>того</i>, и давно уже. – <i>Того</i> – «не в своем уме» или «в значении констатации смерти».</p>	<p><b>0–12 баллов:</b> по 1 баллу за правильное включение предложения в группу; по 1 баллу за корректное толкование.</p>

	Выражение эмоций, оценок: Придешь с работы – уже <i>никакая</i> . <i>Никакая</i> – «неспособная что-либо делать по причине усталости». Надела белое – опять не <i>то</i> . <i>Не то</i> – «не то, что нужно, что соответствует месту и времени». Бабка <i>та</i> еще нянька, за ней самой уход нужен. – <i>Та</i> – «негативная оценка при именном сказуемом, указывающая на отсутствие ожидаемого качества».	
6.	А) Например, <i>Уставшие после дороги, мы решили отдохнуть перед ужином</i> . Б) Например, <i>Он горит нетерпением принять участие в конкурсе</i> (= хочет участвовать).	<b>0–4 баллов:</b> по 2 балла за предложение.
7.	А) Придаточное определительное. Б) <u>Придаточное изъяснительное</u> . В) Придаточное определительное. Г) Придаточное определительное.	<b>0–4 баллов:</b> 2 балла за верное нахождение «лишнего» предложения; 2 балла за аргументацию.
8.	А.С. Пушкин «Узник».  Сижу за решеткой в темнице сырой. Вскормленный в неволе орел молодой, Мой грустный товарищ, махая крылом, Кровавую пищу клюет под окном,	<b>0–6 баллов:</b> 1 балл – за указание автора текста; 1 балл – за указание названия произведения; 1 балл – за верный перевод каждой строфы.
9.	Око видит да зуб неймет.	<b>0–5 баллов:</b> 5 баллов за декодированную фразу; 2,5 балла за расшифровку 50% высказывания.
10.	См.ключ.	<b>30 баллов</b>

**\*Прим.** Если в работе содержится 3–5 ошибок независимо от их природы, то снимается 1 балл; если от 6 и более ошибок – 2 балла.

### Баллы

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Σ=
<b>Мах. балл</b>	13	8	8	10	12	4	4	6	5	30	<b>100</b>

### Ключ к заданию 10

(Две однотипные ошибки считают за одну)

критерии оценки	баллы
<b>Соблюдение орфографических норм:</b>	
ошибок нет	<b>3</b>
допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 и более ошибок	0
<b>Соблюдение пунктуационных норм:</b>	
ошибок нет	<b>3</b>

допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 ошибки	0
<b>Соблюдение языковых норм:</b>	<b>2</b>
допущены грамматические ошибки	0
<b>Соблюдение речевых норм:</b>	
ошибок нет	<b>3</b>
допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 ошибки	0
<b>Соблюдение фактологической точности:</b>	<b>4</b>
допущены фактические ошибки	0
<b>Логика повествования, речевая связность, стилевое единство текста</b>	<b>3</b>
Логическая последовательность текста	1
Речевая связность текста	1
Стилевое единство текста	1
<b>Точность, выразительность, разнообразие речи:</b>	<b>3</b>
Точность выражения мысли	1
Наличие средств художественной выразительности	1
Разнообразие грамматического строя	1
<b>Аргументация суждений</b> (наличие в тексте не менее одного аргумента)	<b>5</b>
<b>Формулировка заголовка, адекватно отражающая содержание текста</b>	<b>2</b>
<b>Структурно-смысловая цельность текста</b>	<b>2</b>
<b>Всего:</b>	<b>30</b>

## II вариант

№	комментарий	баллы
1.	<p>Грамота от Гюргия к отцу и к матери. Продавши двор, идите сюда – в Смоленск или в Киев: дешев [здесь] хлеб. Если же не пойдете, то пришлите мне грамотку, как вы живы-здоровы.</p> <p><u>Три графико-орфографические особенности данного текста:</u></p> <p>1) двоеточие соответствует границам предложения;  2) слово <i>сторови</i> соответствует ЗДОРОВЫ;  3) звук (фонема) [o] передан буквами (графемами) (o/GD);  4) названия городов <i>смольньскъ, кыевъ</i> передают древнейшую модель именования (Зализняк А.А. Древненовгородский диалект. М., 1995. С. 248).</p>	<p><b>0–13 баллов:</b> передан смысл (расшифровано); более 50% – 5 баллов; по 1 баллу за каждую особенность.</p>
2.	<p>Растаптывать – растоптать, возрождать – возродить, отторгать – отторгнуть, запеленговывать – запеленговать, призирать – призреть, обтачивать (металлическую деталь) – обточить (металлическую деталь), обезвоживать (местность) – обезводить (местность), искушать – искусить.</p>	<p><b>0–8 баллов:</b> по 1 баллу за каждый глагол.</p>
3.	<p>А) П. п.: орудие действия.  Б) Т. п.: способ действия и сравнения.  В) Р. п.: обозначение количественных отношений.  Г) Д. п.: определительные отношения с оттенком назначения.</p> <p>* <i>Русская грамматика. М., 1980. Т.1. С. 465–530.</i>  * <i>Современный русский язык: Учебник для филологов специальных высших учебных заведений. Под ред. В.А. Белошапковой.</i>  * <i>Современный русский язык. Ч. 2. Словообразование. Морфонология. Морфология. Под ред. П.П. Шубы. Минск, 1998. С. 195–201.</i></p>	<p><b>0–8 баллов:</b> по 2 балла за верно названное значение.</p>
4.	<p>1. Балясить – лясы точить – болтать пустяки, вести беспредметный разговор.  2. Кулига – у черта на куличках – находиться очень далеко.  3. Оплевать – дать оплеуху – дать пощечину.  4. Рожнить – лезть на рожон – начинать, предпринимать что-либо предельно рискованное, обреченное на неудачу, провал.  5. Утелька, тютя – тютелька в тютельку – очень точно.</p>	<p><b>0–10 баллов:</b> по 1 баллу за каждый верно указанный фразеологизм; по 1 баллу за каждую правильную формулировку.</p>
5.	<p>Указание на статусно-ролевые отношения участников: <i>Наши</i> вчера проиграли. <i>Наши</i> – «спортсмены нашей страны». У него появилась другая. <i>Другая</i> – «новая возлюбленная».</p> <p>Указание на временную и пространственную локализацию: На <i>том</i> свете угольками сочтемся. <i>Тот</i> во фразеологизме <i>тот свет</i> – «потусторонний мир».</p> <p>Выражение эмоций, оценок: Сашка <i>тот</i> еще мастер, он тебе починит. <i>Тот</i> – «негативная оценка при именном сказуемом,</p>	<p><b>0–12 баллов:</b> по 1 баллу за правильное включение предложения в группу; по 1 баллу за корректное толкование.</p>

	указывающая на отсутствие ожидаемого качества». Это <i>не то</i> , не идет тебе. <i>Не то</i> – «не то, что нужно, что соответствует месту и времени». Конфеты <i>ничего</i> . <i>Ничего</i> – «хорошие».	
6.	А) Например, <i>Утомленные, путешественники решили остановиться на ночлег.</i> Б) Например, <i>Она хотела казаться веселой.</i>	<b>0–4 баллов:</b> по 2 балла за предложение.
7.	А) <u>Придаточное изъяснительное.</u> Б) Придаточное времени. В) Придаточное времени. Г) Придаточное времени.	<b>0–4 баллов:</b> 2 балла за верное нахождение «лишнего» предложения; 2 балла за аргументацию.
8.	А.С. Грибоедов «Горе от ума».  Вон из Москвы! сюда я больше не ездук. Бегу, не оглянусь, пойду искать по свету, Где оскорбленному есть чувству уголок!.. Карету мне, карету!	<b>0–6 баллов:</b> 1 балл – за указание автора текста; 1 балл – за указание названия произведения; 1 балл – за верный перевод каждой строфы.
9.	Искать иголку в стог сена.	<b>0–5 баллов:</b> 5 баллов за декодированную фразу; 2,5 балла за расшифровку 50% высказывания.
10.	См.ключ.	<b>30 баллов</b>

**\*Прим.** Если в работе содержится 3–5 ошибок независимо от их природы, то снимается 1 балл; если от 6 и более ошибок – 2 балла.

### Баллы

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Σ=
Мах. балл	13	8	8	10	12	4	4	6	5	30	<b>100</b>

### Ключ к заданию 10

(Две однотипные ошибки считают за одну)

критерии оценки	баллы
<b>Соблюдение орфографических норм:</b>	
ошибок нет	<b>3</b>
допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 и более ошибок	0
<b>Соблюдение пунктуационных норм:</b>	
ошибок нет	<b>3</b>
допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 ошибки	0
<b>Соблюдение языковых норм:</b>	<b>2</b>
допущены грамматические ошибки	0

<b>Соблюдение речевых норм:</b>	
ошибок нет	<b>3</b>
допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 ошибки	0
<b>Соблюдение фактологической точности:</b>	<b>4</b>
допущены фактические ошибки	0
<b>Логика повествования, речевая связность, стилевое единство текста</b>	<b>3</b>
Логическая последовательность текста	1
Речевая связность текста	1
Стилевое единство текста	1
<b>Точность, выразительность, разнообразие речи:</b>	<b>3</b>
Точность выражения мысли	1
Наличие средств художественной выразительности	1
Разнообразие грамматического строя	1
<b>Аргументация суждений</b> (наличие в тексте не менее одного аргумента)	<b>5</b>
<b>Формулировка заголовка, адекватно отражающая содержание текста</b>	<b>2</b>
<b>Структурно-смысловая цельность текста</b>	<b>2</b>
<b>Всего:</b>	<b>30</b>

## III вариант

№	комментарий	баллы
1.	<p>[От] Смолига к Гречину и к Мирославу. Вы (двое) знаете, что я тяжбы не выиграл. Тяжба ваша. Теперь жена моя заплатила 20 гривен, которые вы посулили (или: которые посулили) князю Давыду.</p> <p><u>Три графико-орфографические особенности данного текста:</u></p> <p>1) звук (фонема) [у] передан буквами (графемами) <i>Ѡ/оу</i>;  2) способ сокращения слов через титло <i>дѣдѣви кн(ѣю)</i>;  3) звук (фонема) [о] передан буквами (графемами) (<i>о/Ѡ</i>);  4) выражение <i>вы ведаета</i> передает двойственное число (Зализняк А.А. Древненовгородский диалект. М., 1995. С. 337).</p>	<p><b>0–13 баллов:</b> передан смысл (расшифровано); более 50% – 5 баллов; по 1 баллу за каждую особенность.</p>
2.	<p>Нашептывать – нашептать, пробуждать – пробудить, разбухать – разбухнуть, выкристаллизовываться – выкристаллизоваться, удирать – удрать, затачивать (складку на одежде) – затачать (складку на одежде), обеспложивать (почву) – обесплодить почву, уличать – уличить.</p>	<p><b>0–8 баллов:</b> по 1 баллу за каждый глагол.</p>
3.	<p>А) Т. п.: признак предмета в именной части сказуемого.  Б) В. п.: обозначение времени.  В) Р. п.: обозначение определительных отношений.  Г) П. п.: объект речи, мысли, чувства, состояния.</p> <p>* <i>Русская грамматика. М., 1980. Т.1. С. 465–530.</i>  * <i>Современный русский язык: Учебник для филологов специальных высших учебных заведений. Под ред. В.А. Белошапковой.</i>  * <i>Современный русский язык. Ч. 2. Словообразование. Морфонология. Морфология. Под ред. П.П. Шубы. Минск, 1998. С. 195–201.</i></p>	<p><b>0–8 баллов:</b> по 2 балла за верно названное значение.</p>
4.	<p>1. Белуха – реветь белугой – громко, безудержно и долго плакать; рыдать.  2. Жир – с жиру беситься – привередничать, капризничать от безделья, пресыщения.  3. Канитель – тянуть канитель – работать крайне медленно, затягивать время.  4. Нюнить – распустить нюни – расплакаться.  5. Скандак – выполнить с кондачка – скоропалительно.</p>	<p><b>0–10 баллов:</b> по 1 баллу за каждый верно указанный фразеологизм; по 1 баллу за каждую правильную формулировку.</p>
5.	<p>Указание на статусно-ролевые отношения участников: Поживем, давай, пока у наших. Наши – «родственники, близкие». Ну, как мы себя чувствуем? Мы в значении вы как элемент сопричастности, сочувствия.</p> <p>Указание на временную и пространственную локализацию: Они там разговаривают о всяком таком. Такой – «о чем-либо тайном, запретном». Я такая к нему подхожу, а он как заорет. Такая – «указание на субъекта в активности его»</p>	<p><b>0–12 баллов:</b> по 1 баллу за правильное включение предложения в группу; по 1 баллу за корректное толкование.</p>

	действия». Выражение эмоций, оценок: <i>Это нечто! Нечто</i> – «о чем-либо необычном». <i>Ух ты какая! Какая</i> – «оценка действия субъекта как отрицательная, так и положительная с элементом удивления».	
6.	А) Например, <i>Истина невыразима, непостижима, непередаваема, она превосходит возможные философские определения.</i> Б) Например, <i>Любуясь местным озером, Петр вдруг решил отправиться на Байкал.</i>	<b>0–4 баллов:</b> по 2 балла за предложение.
7.	А) Придаточное времени. Б) Придаточное времени. <i>В) Придаточное определительное.</i> Г) Придаточное времени.	<b>0–4 баллов:</b> 2 балла за верное нахождение «лишнего» предложения; 2 балла за аргументацию.
8.	С. Есенин («Не жалею, не зову, не плачу...»)  Не жалею, не зову, не плачу, Все пройдет, как с белых яблонь дым. Увяданья золотом охваченный, Я не буду больше молодым.	<b>0–6 баллов:</b> 1 балл – за указание автора текста; 1 балл – за указание названия произведения; 1 балл – за верный перевод каждой строфы.
9.	Раз на раз не приходится.	<b>0–5 баллов:</b> 5 баллов за декодированную фразу; 2,5 балла за расшифровку 50% высказывания.
10.	См.ключ.	<b>30 баллов</b>

**\*Прим.** Если в работе содержится 3–5 ошибок независимо от их природы, то снимается 1 балл; если от 6 и более ошибок – 2 балла.

### Баллы

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Σ=
Мах. балл	13	8	8	10	12	4	4	6	5	30	100

### Ключ к заданию 10

(Две однотипные ошибки считают за одну)

критерии оценки	баллы
<b>Соблюдение орфографических норм:</b>	
ошибок нет	3
допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 и более ошибок	0
<b>Соблюдение пунктуационных норм:</b>	
ошибок нет	3
допущена 1 ошибка	2

допущены 2 ошибки	1
допущены 3 ошибки	0
<b>Соблюдение языковых норм:</b>	<b>2</b>
допущены грамматические ошибки	0
<b>Соблюдение речевых норм:</b>	
ошибок нет	<b>3</b>
допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 ошибки	0
<b>Соблюдение фактологической точности:</b>	<b>4</b>
допущены фактические ошибки	0
<b>Логика повествования, речевая связность, стилевое единство текста</b>	<b>3</b>
Логическая последовательность текста	1
Речевая связность текста	1
Стилевое единство текста	1
<b>Точность, выразительность, разнообразие речи:</b>	<b>3</b>
Точность выражения мысли	1
Наличие средств художественной выразительности	1
Разнообразие грамматического строя	1
<b>Аргументация суждений</b> (наличие в тексте не менее одного аргумента)	<b>5</b>
<b>Формулировка заголовка, адекватно отражающая содержание текста</b>	<b>2</b>
<b>Структурно-смысловая цельность текста</b>	<b>2</b>
<b>Всего:</b>	<b>30</b>