

ПРЕДМЕТНЫЙ ДИЗАЙН

ОПИСАНИЕ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА

ОПИСАНИЕ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

Задание: выполнение 5-ти творческих работ на тему «Предметный мир».

Техника выполнения: работы могут быть выполнены в виде макета, коллажа, фотографии, черно-белой и цветной графики, в смешанных техниках (академический рисунок и академическую живопись просьба не присылать).

Материалы для выполнения работ: бумага, картон, карандаш, мягкие материалы, акварель, гуашь, тушь и др.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА

В присланных работах оценивается пространственное мышление, творческая индивидуальность, владение графическими материалами. При создании оригинальных композиций по теме «Предметный мир» конкурсант Олимпиады по Предметному дизайну должен показать понимание пропорций, тоновой моделировки, а также продемонстрировать навыки владения цветом, средствами композиции, продемонстрировать умение создавать оригинальные композиции в различных техниках.

**ПРИМЕРЫ РАБОТ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА
ОЛИМПИАДЫ ПО ПРЕДМЕТНОМУ ДИЗАЙНУ**













