

# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОСТЯЗАНИЮ ПО ПРЕДМЕТНОМУ ДИЗАЙНУ

**Цель задания**— проверка способностей гармоничной организации формы и связей между элементами композиции, проверка знаний способов организации плоскостных и условно-пространственных изображений, проверка навыков владения художественными материалами и чертежными инструментами, проверка знаний основ шрифтовой культуры.

## **Критерии оценки:**

1. Правильность и гармоничность композиционного условно-пространственного изображения.

2. Композиционные требования.

На листе необходимо представить равновесное, гармоничное расположение всех элементов в заданном поле, т.е. элементы должны заполнять пространство с учетом знаний средств композиции. Композиция должна иметь явный образно-ассоциативный характер и композиционную целостность.

3. Качество исполнения изображения чертежными, художественными материалами и инструментами, в том числе равномерность линий, поверхностей, сопряжений, букв, качество закрашенных плоскостей и т.п.

Поверхности элементов композиции должны быть равномерно выполнены в соответствии с характеристиками применяемых материалов. Необходимо определить тональное разнообразие, предложить монохромную гамму и по желанию декоративную разработку изображения. Линии должны быть с ровными краями, толщина линий одного вида должна быть одинаковой по всему элементу. Пересечения линий в углах и местах стыковки - чистыми, с ровными кромками и острыми углами, сопряжения - без видимых утолщений и уступов, а также без заметных переломов, тонкие линии - без разрывов, а сами линии - чисто черные, одного тона, без заметной водянистости. Заливка плоскостей форм должна быть ровной, без размытий и без выхода краски за края элемента.

4. Продемонстрировать знания построения шрифтовых знаков в надписи одним из простейших шрифтов (архитектурный, гелветика и т.п.).

Буквы одного размера должны иметь равную высоту, с одинаковыми элементами, с хорошими сопряжениями и выполнены в одном стиле.

Работы победителей и призёров заключительного этапа  
олимпиады по дизайну

# ПРЕДМЕТНЫЙ ДИЗАЙН

К О М П О З И Ц И Я



100

Князева Ксения 100 баллов

К О М П О З И Ц И Я



90

**Кузнецова Александра 90 баллов**

# КОМПОЗИЦИЯ

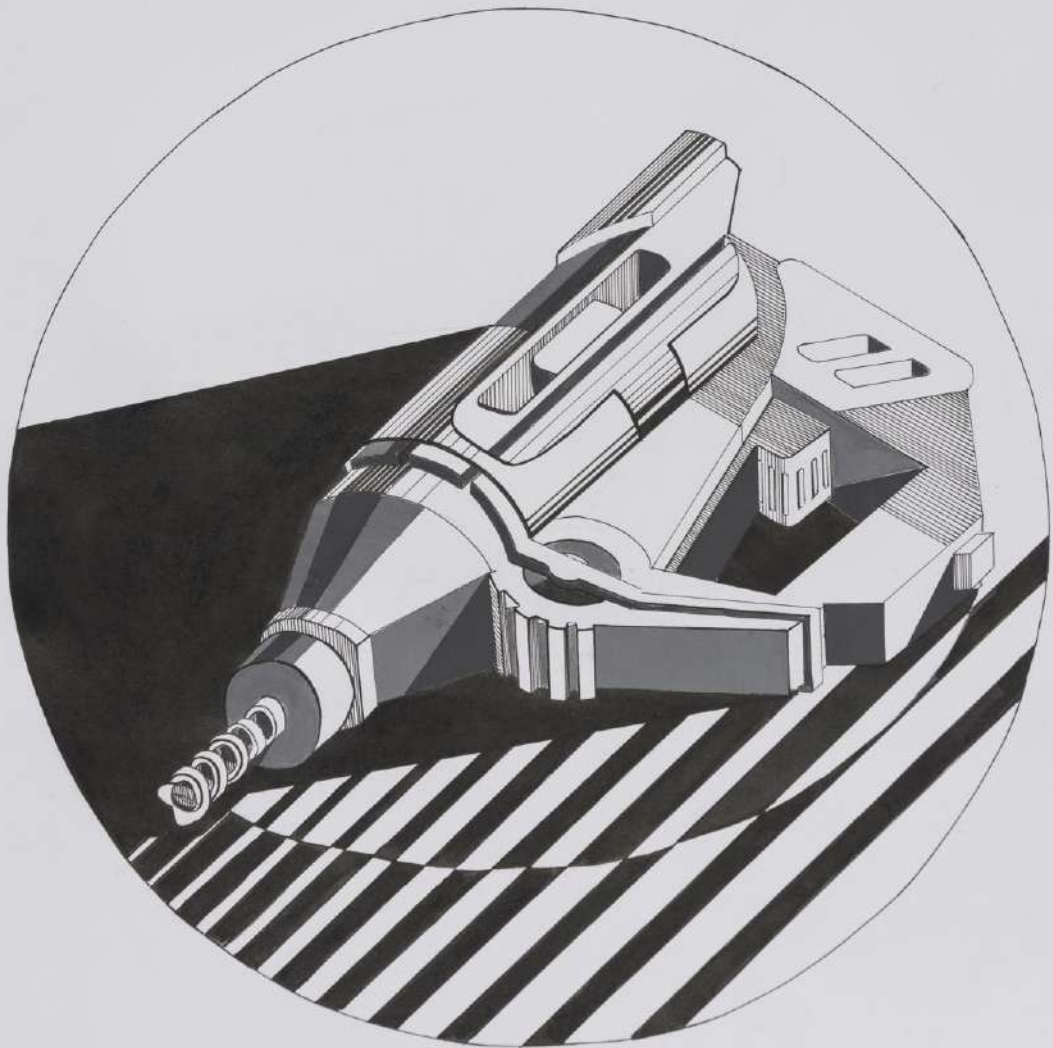


90

ИТОВ РОН МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ВИСУАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
АКАДЕМИИ ИМ. С. П. КОРОВЬКИНА

**Орлова Дарья 90 баллов**

# КОМПОЗИЦИЯ

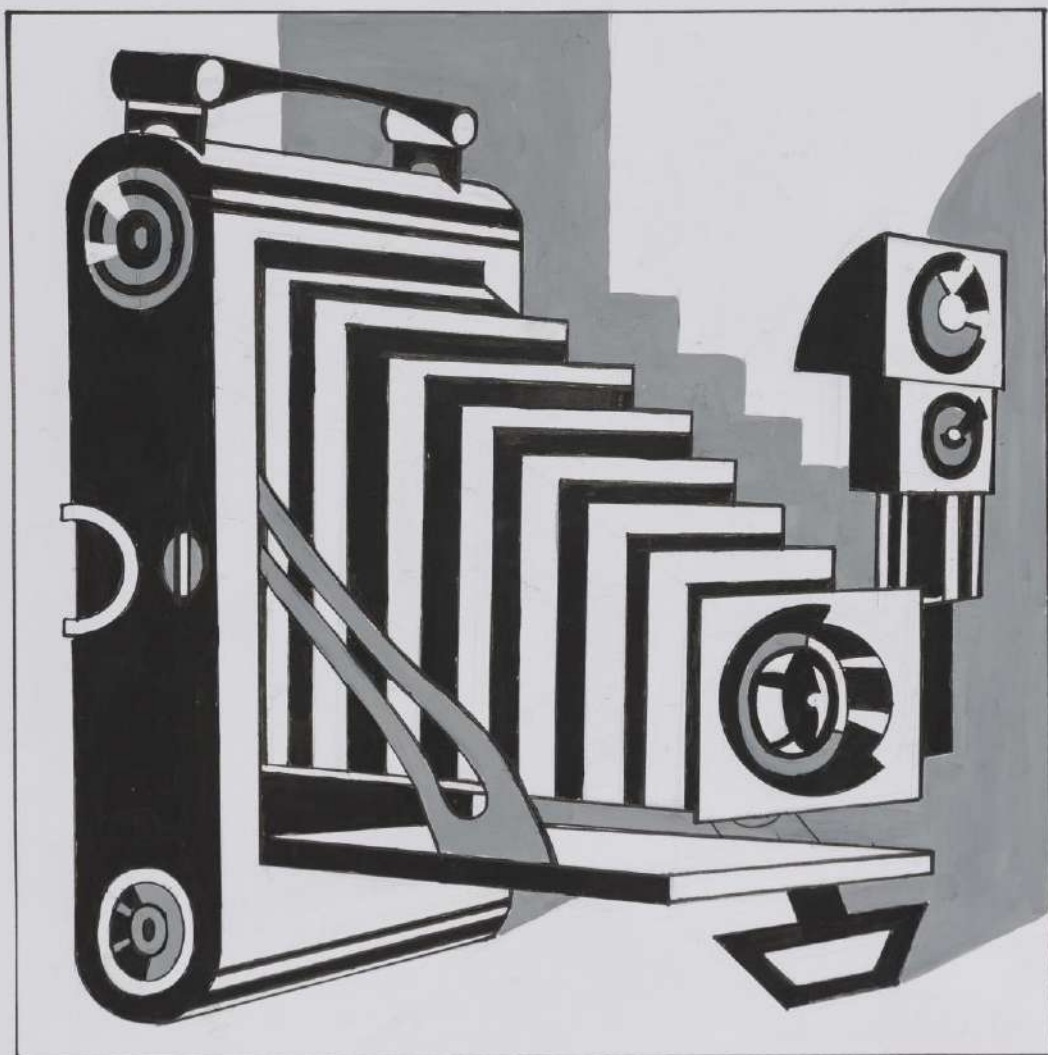


80

АНОНИМНОЕ ВОССТАНОВЛЕНИЕ  
КАЧЕСТВЕННОСТИ КОМПОНЕНТОВ  
МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ  
И ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

**Арончик Анастасия 80 баллов**

КОМПОЗИЦИЯ



80

ИЗДАНИЕ 1980 ГОДА

**Зеленин Марк 80 баллов**



# КОМПОЗИЦИЯ



80

**Мартыненко Евгений 80 баллов**