

ЗАДАНИЕ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
ОЛИМПИАДЫ ПО ПРЕДМЕТНОМУ ДИЗАЙНУ
по специальности «Промышленный дизайн»

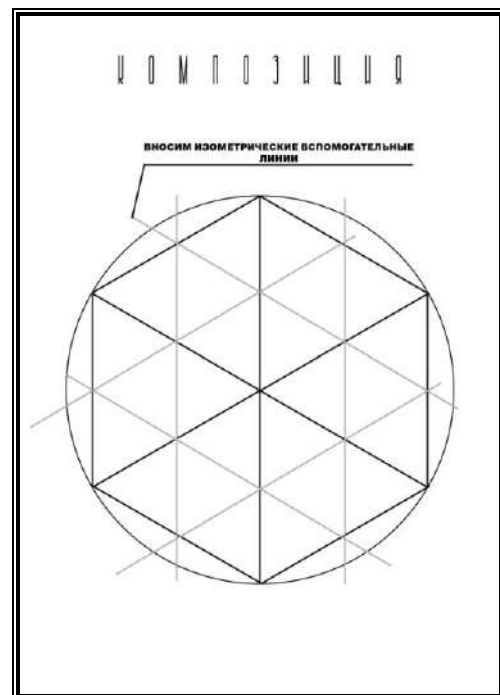
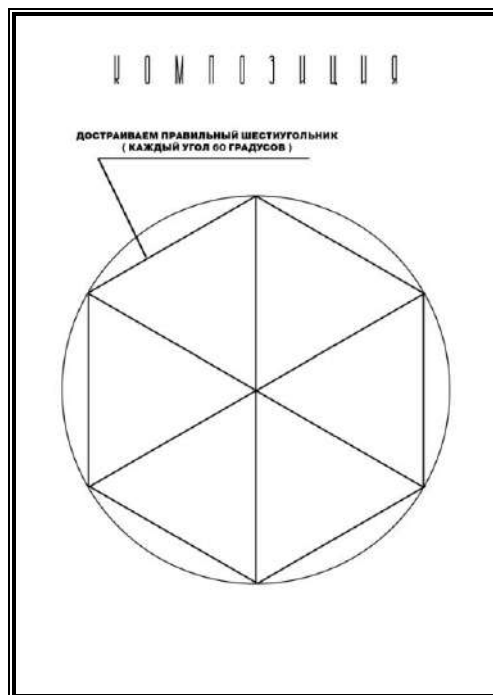
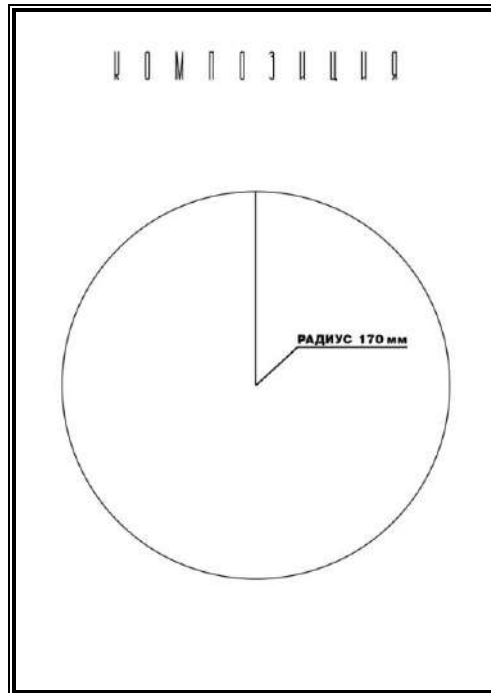
Конкурсное задание можно выполнить в одном из 3-х направлений на выбор участника:

1. Малогабаритная кухонная бытовая техника – кофеварка, чайник, мясорубка.
2. Фото и видео техника – фотоаппараты и видеокамеры разных эпох.
3. Ручной инструмент – молоток, плоскогубцы, ручная или электрическая дрель. В данном направлении по желанию участника можно использовать в одной творческой композиционной идее два из трёх указанных объектов.

Конкурсное задание заключительного этапа:

1. **Композиция (рисунок)** выполняется на ватмане формата А2, расположение листа вертикальное. Изображение сопровождается надписью “КОМПОЗИЦИЯ”, расположенной в верхней части листа.
2. Выполняется эскиз (врезка геометрических тел) условного изображения образа промышленного объекта из набора упрощённых элементов - геометрических фигур и производных от них. Количество геометрических тел и их производных элементов с любыми образными усложнениями может быть неограниченным. Направление элементов по диагоналям может быть направлено как в одну, так и другую сторону. Статичность или динамичность композиционного строя определяется автором композиции
3. Строится окружность радиусом 17 см, внутри нее строится симметричный шестигранник. Внутри шестигранника проводятся диагонали между его углами, что позволяет выстроить аксонометрическую сетку для будущего изображения. Пользуясь построенными диагоналями создать изображение врезки геометрических тел по заданию. Врезка должна ассоциироваться с промышленным объектом или с его механическим устройством. В качестве механического узла можно использовать конструктивные детали выбранного объекта.

Пояснение подготовительного чертежа для построения композиции



4. Изображение объекта должно быть выполнено лаконичными графическими средствами, наиболее полно раскрывающими особенности его характера и формы;
5. Композиция должна быть выполнена с использованием черно-белой гаммы с добавлением одного хроматического (цветного) оттенка (можно использовать палитру серых оттенков от светлого до тёмного). Фон композиционного изображения, находящегося внутри круга

заштриховывать или закрашивать не обязательно. Элементы композиции могут быть обведены с помощью чертёжных инструментов черным контуром различной толщины по желанию автора.

- б. В финале рабочего процесса линии построения, выполненные карандашом, должны быть удалены.

Материалы: бумага формат А3 для эскизов, монтажная пленка, водорастворимые краски (акварель, гуашь, темпера, акрил), тушь, маркеры, чертёжные инструменты, кисти, валики и другие.

Необходимо учесть

- конструктивные связи между элементами;
- создание объемно-пространственного изображения;
- светотеневую моделировку.

Участник Олимпиады должен:

- проявить навыки владения измерительными и чертежными инструментами и художественными материалами (маркеры, линеры и т.п.)
- компоновать изображение на формате А2
- найти оригинальный подход к компоновке элементов композиции;
- показать умение создавать целостную композицию.



пример конкурсной работы