

# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОСТЯЗАНИЮ ПО ПРЕДМЕТНОМУ ДИЗАЙНУ

**Цель задания** — проверка способностей гармоничной организации формы и связей между элементами композиции, проверка знаний способов организации аксонометрических изображений, проверка навыков владения художественными материалами и чертежными инструментами, проверка знаний основ шрифтовой культуры.

## **Критерии оценки:**

1 Правильность построения аксонометрического изображения.

2 Композиционные требования.

На листе необходимо представить равновесное, гармоничное расположение всех элементов в заданном поле, т.е. элементы должны заполнять пространство с учетом знаний средств композиции. Композиция должна иметь явный образно-ассоциативный характер и композиционную целостность.

3. Качество исполнения изображения чертежными, художественными материалами и инструментами, в том числе равномерность линий, поверхностей, сопряжений, букв, качество закрашенных плоскостей и т.п.

Поверхности элементов композиции должны быть равномерно выполнены в соответствии с характеристиками применяемых материалов. Необходимо определить тональное разнообразие, предложить цветовую гамму и добиться баланса использования хроматического цвета и черно-белой гаммы. А также продемонстрировать понимание баланса тональной и цветовой насыщенности и качество тонального перехода используемого хроматического цвета. Линии должны быть с ровными краями, толщина линий одного вида должна быть одинаковой по всему элементу. Пересечения линий в углах и местах стыковки - чистыми, с ровными кромками и острыми углами, сопряжения - без видимых утолщений и уступов, а также без заметных переломов, тонкие линии - без разрывов, а сами линии - чисто черные, одного тона, без заметной водянистости.

4. Продемонстрировать знания построения шрифтовых знаков в надписи одним из простейших шрифтов (архитектурный, гелветика и т.п.).

Буквы одного размера должны иметь равную высоту, с одинаковыми элементами, с хорошими сопряжениями и выполнены в одном стиле.

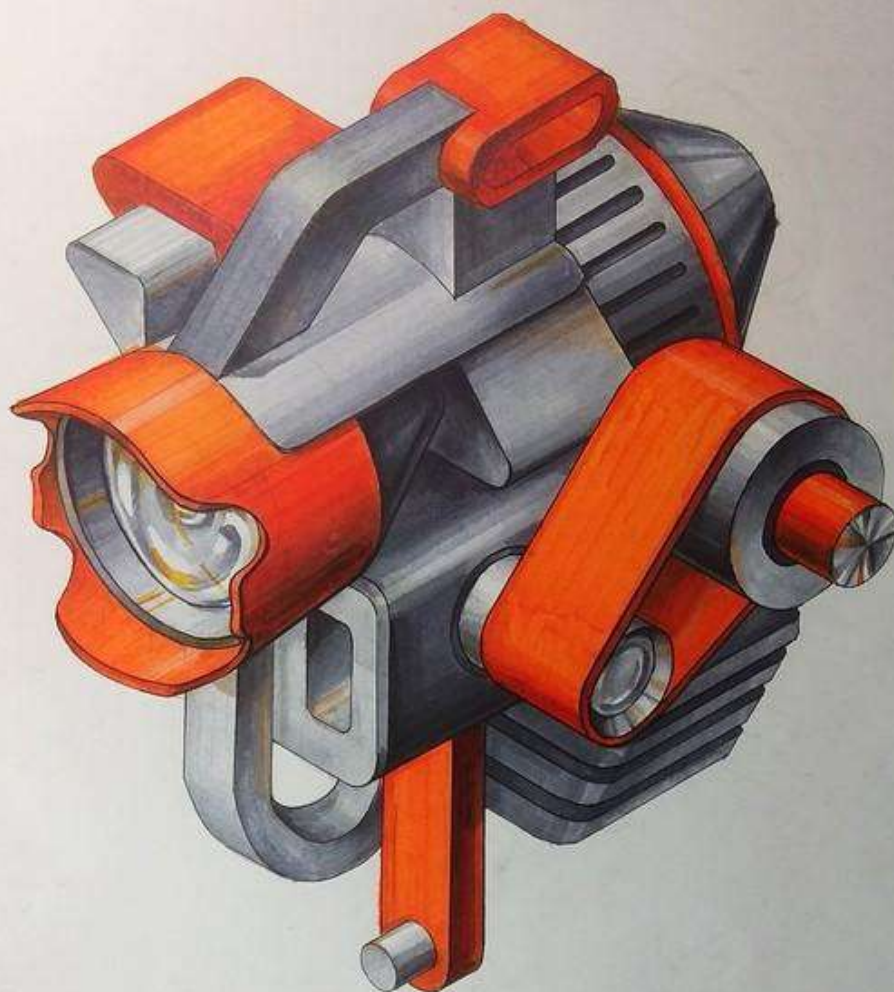
Работы победителей и призёров заключительного этапа  
олимпиады по дизайну

## ПРЕДМЕТНЫЙ ДИЗАЙН



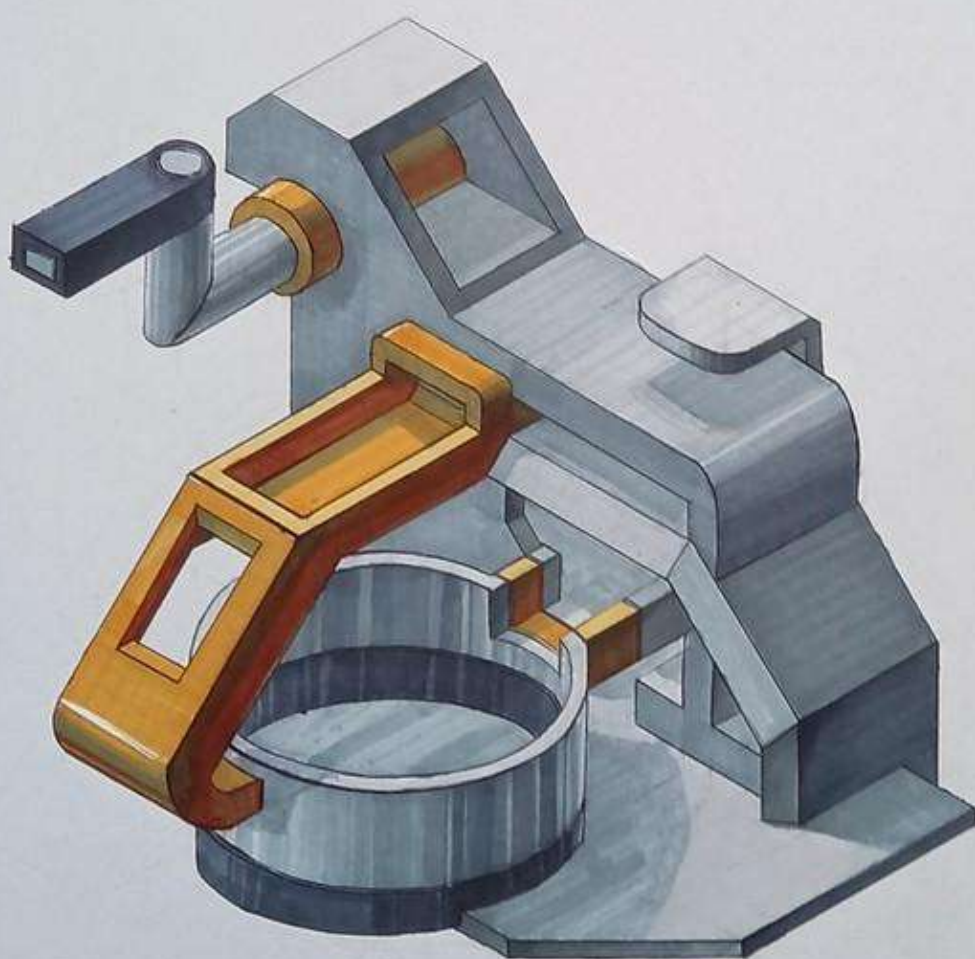
Ходорыч Алёна 100 баллов

К О М П О З И Ц И Я



**Салиева Юлия 90 баллов**

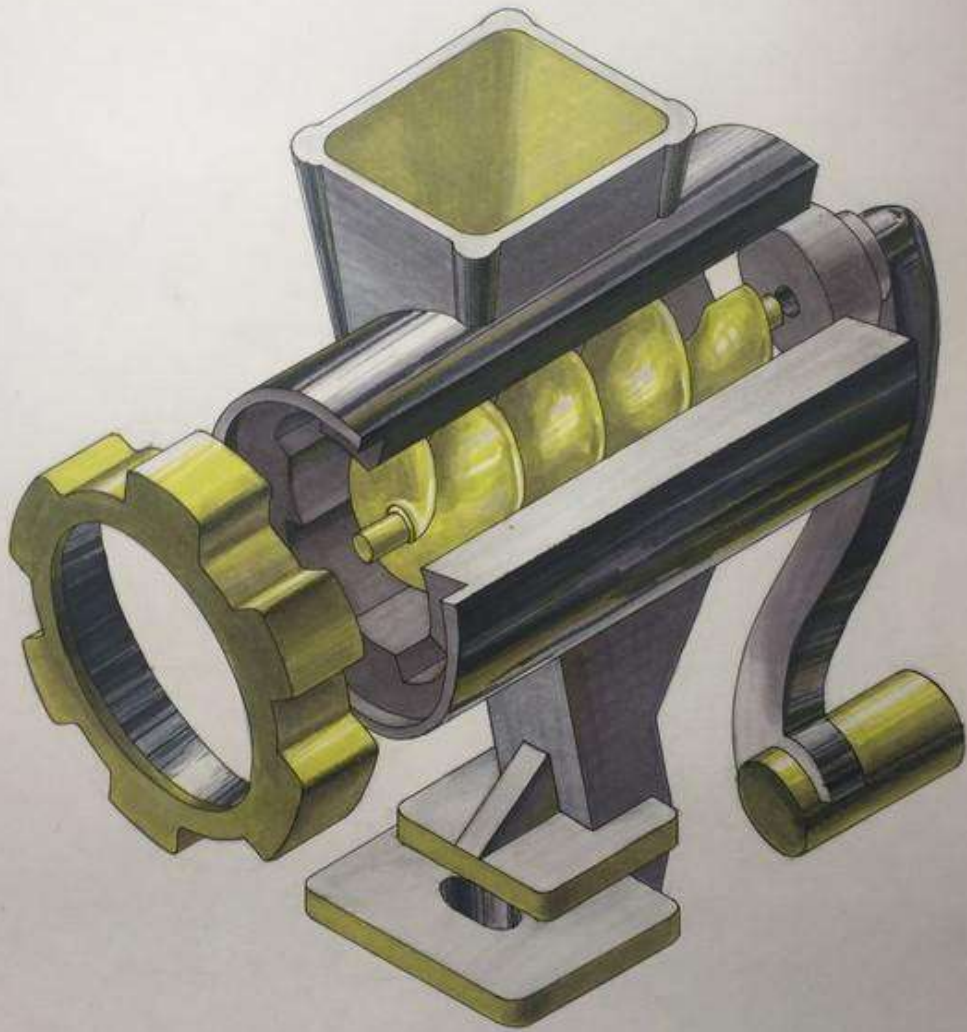
К О М П О З И Ц И Я



**Баранова Анна 80 баллов**



К О М П О З И Ц И Я



**Зенина Анастасия 80 баллов**