

8 класс

Вариант 1

Работа рассчитана на 120 минут.

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Откуда(то) (из)далека донос...тся стук камней. Загря!.. Это он мой верный пес! Как нужен ты мне сейчас! С каким насл...ждением запустил бы я свои окоченевшие пальцы в твою л...хматую шубу зарылся бы в нее лицом. От одной мысли что Загря будет рядом за стеною мне как будто дела...тся теплее. Если бы он на сегодня забыл о своей собач(?)ей преда(н,нн)ости вернулся бы на табор и пр...вел к ловушке Павла! Но разве Загря брос...т меня!

Через минуту послышался хруст сушняка, прыжки в ельнике и тяжелое дыхание собаки. С ходу обежав вокруг ловушки и не найдя входного отверстия, Загря приподнялся на задние лапы, заглянул в бойницу; блеснули его зеленоватые глаза. □...□

Но вдруг из узкого отверстия пахнуло жарким звериным дыханием, и свирепый медвежий рев потряс избушку. Точно взрывом отбросило меня назад. Мигом исчезла лихорадка, которая только что трепала меня. Я хватаю карабин. Стрелять опасно: зверь и собаки держатся кучно. Вижу, Кучум сатанеет, лезет напролом, вот-вот попадет в лапы медведя.

Я ошеломлен, не могу понять, откуда взялся такой смелый медведь, что не боится человека? Как бешеный носится он вокруг западни □...□ и злобно ревет. Ловушка дрожит от медвежьих рывков. С потолка сыплются на пол мелкие камни.

А медведь неистовствует. Подбирается ближе к полу. В темноте его рев страшен. Неужели он не отличает запах человека от запаха какого-либо зверя? Seriously хочет напасть на меня? Или у него атрофирован врожденный страх перед человеком и для него я просто добыча?

Облака прячут луну. Мрак накрывает землю. В западне черно, как в замурованном склепе. Медведь неожиданно притих. В тишине стало еще более жутко. □...□

Пытаюсь уяснить себе, откуда взялся такой свирепый зверь. Ведь у медведя очень сильно развит инстинкт страха перед человеком, панический страх. Мои многочисленные встречи в течение нескольких десятков лет с хозяином тайги убедили меня в этом. Медведь не мог ошибиться, принять меня за четвероногого зверя. Чутье его никогда не подводит. Тогда чем же объяснить его поведение?

(По Г. Федосееву)

1. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

В первом абзаце текста вставьте пропущенные орфограммы. Выпишите из текста все словоформы, в которых есть орфограмма «правописание личных окончаний глаголов». От чего зависит написание гласной в окончании?

2. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Графически представьте схему первого предложения третьего абзаца, указав грамматическую(ие) основу(ы). Дайте (письменно) характеристику этого предложения.

3. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Выпишите все притяжательные прилагательные (и их формы). Графически выделите формальный показатель (морфему), позволяющий относить выписанные слова к разряду притяжательных прилагательных. Как связано значение этих притяжательных прилагательных с содержанием данного текста, с его темой? Приведите примеры, подтверждающие ваши мысли.

4. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

В последнем предложении четвертого абзаца текста есть глагольная словоформа *сыплется*, в которой появился звук *л*, отсутствующий в начальной форме этой единицы (ср.: *сыпаться*). Обоснуйте наличие этого звука в указанной словоформе. Охарактеризуйте словоформы *сыплется* и *сыпется* с позиции нормы русского литературного языка и их стилистической принадлежности.

5. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Глагол *ошеломить* (см. последний абзац текста) в современном русском литературном языке означает привести в состояние замешательства, растерянности своей неожиданностью. От какого слова произошел этот глагол и что он обозначал ранее?

8 класс

Вариант 2

Работа рассчитана на 120 минут.

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Впоследствии среди его бумаг нашлась запись:

«В двадцать втором году, когда я вернулся в Москву, я нашёл её опустевшей, полуразрушенной. Такою она вышла из испытаний первых лет революции, такую осталась и по сей день. Население в ней поредело, новых домов не строят, старых не подновляют.

Но и в таком виде она остаётся большим современным городом, единственным вдохновителем воистину современного нового искусства. Всепорядочное перечисление вещей и понятий с виду несовместимых и поставленных рядом как бы произвольно у символистов, Блока, Верхарна и Уитмена совсем не стилистическая прихоть. Это новый строй впечатлений, подмеченный в жизни и списанный с природы.

Так же, как прогоняют они ряды образов по своим строчкам, плывёт сама и гонит мимо нас свои толпы, кареты и экипажи деловая городская улица конца девятнадцатого века, а потом, в начале следующего столетия, вагоны своих городских электрических и подземных дорог.

Пастушеской простоте (не)откуда взят(?)ся в этих условиях. Её ложная без...ску(с,сс)тве(н,нн)ость литературная по(д,дд)елка (не)естестве(н,нн)ое манерничан...е явление книжного порядка занесё(н,нн)ое не из деревни а с библиотеч(?)ных полок академических книгохранилищ. Живой живо сложившийся и естестве(н,нн)о отвечающий духу нынешнего дня язык – язык урбанизма.

Я живу на людном городском перекрестке. Летняя, ослепляемая солнцем Москва, накаляясь асфальтами дворов, разбрасывая зайчики оконницами верхних помещений и дыша цветением туч и бульваров, вертится вокруг меня и кружит мне голову и хочет, чтобы я во славу ей кружил голову другим. Для этой цели она воспитала меня и отдала мне в руки искусство. Постоянно, день и ночь шумящая за стеною улица так же тесно связана с современною душою, как начавшаяся увертюра с полным темноты и тайны ещё спущенным, но уже заалевшимся огнями рампы театральным занавесом. Беспрестанно и без умолку шевелящийся и рокочущий за дверьми и окнами город есть необозримо огромное вступление к жизни каждого из нас. <...>».

(По Б. Пастернаку)

1. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

В шестом абзаце текста вставьте пропущенные орфограммы. Выпишите из текста все словоформы, в которых есть орфограмма «правописание н/нн в полных формах прилагательных и причастий». Разделите их на группы в зависимости от суффикса, с помощью которого образована словоформа.

2. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Расставьте недостающие знаки препинания в шестом абзаце текста. Графически представьте схему первого предложения второго абзаца, указав грамматическую(ие) основу(ы). Дайте (письменно) характеристику этого предложения.

3. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Выпишите из текста абстрактные отглагольные существительные, оканчивающиеся на -ие, в которых знание фонетики способствует правильному выделению суффикса и окончания. Выделите суффиксы и окончания в этих словах.

4. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Определите способ словообразования слова *безыскусственность* и проследите его словообразовательную цепочку (с указанием способов словообразования каждого последующего слова цепочки).

5. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

В седьмом абзаце дважды повторяется один и тот же многозначный фразеологический оборот. Выделите его. В каком(их) значении(ях) он употребляется в тексте? Составьте такое(ие) предложение(я) с данным фразеологическим оборотом, чтобы оно(и) передавало(и) смысл(ы) фразеологизма из текста.