

7 класс

Вариант 1

Ответы

1. Осень стояла теплая и сухая. Еще и в октябре пригревало так, что можно было ходить в рубашке, дожди выпадали редко и казались случайными, ненароком занесенными откуда-то из непогоды слабым попутным ветерком. Небо синело совсем по-летнему, но стало словно бы уже, и солнце заходило рано. Над холмами в чистые часы курился воздух, разнося горьковатый, дурманящий запах сухой полыни, ясно звучали дальние голоса, кричали отлетающие птицы. Трава на нашей поляне, пожелтевшая и сморенная, все же осталась живой и мягкой, на ней возились свободные от игры, а лучше сказать, проигравшиеся ребята.

2. Осень стояла теплая и сухая. Еще и в октябре пригревало так, что можно было ходить в рубашке, дожди выпадали редко и казались случайными, ненароком занесенными откуда-то из непогоды слабым попутным ветерком. Небо синело совсем по-летнему, но стало словно бы уже, и солнце заходило рано. Над холмами в чистые часы курился воздух, разнося горьковатый, дурманящий запах сухой полыни, ясно звучали дальние голоса, кричали отлетающие птицы. Трава на нашей поляне, пожелтевшая и сморенная, все же осталась живой и мягкой, на ней^{3-е л.} возились свободные от игры, а лучше сказать, проигравшиеся ребята.

Теперь каждый день после школы я^{1-е л.} прибегал сюда. Ребята менялись, появлялись новички, и только Вадик не пропускал ни одной игры. Она^{3-е л.} без него^{3-е л.} и не начиналась. За Вадиком как тень следовал большеголовый, стриженный под машинку, коренастый парень по прозвищу Птаха. В школе я^{1-е л.} Птаху до этого не встречал, но, забегая вперед, скажу, что в третьей четверти он^{3-е л.} вдруг, как снег на голову, свалился на наш класс. Оказывается, остался в пятом на второй год и под каким-то предлогом устроил себе до января каникулы. Птаха тоже обычно выигрывал, хоть и не так, как Вадик, поменьше, но в убытке не оставался. Да потому, наверно, и не оставался, что был заодно с Вадиком и тот ему^{3-е л.} потихоньку помогал.

Из нашего класса на полянку иногда набегал Тишкин, суетливый, с моргающими глазенками мальчишка, любивший на уроках поднимать руку. Знает, не знает – все равно тянет. Вызовут – молчит.

– Что ж ты^{2-е л.} руку поднимал? – спрашивают Тишкина.

Он^{3-е л.} шлепал своими глазенками:

– Я^{1-е л.} помнил, а пока вставал, забыл.

(В. Распутин. Уроки французского)

В данном фрагменте текста преобладают местоимения 3-го лица, так как преимущественно описываются события, участниками которых являются не автор и не читатель текста.

3. *Занесенными, сморенная, стриженный.*

Еще и в октябре пригревало так, что можно было ходить в рубашке, дожди выпадали редко и казались случайными, ненароком **занесенными** откуда-то из непогоды слабым попутным ветерком.

В причастии **занесенными** пишется -нн-, так как причастие совершенного вида, в нем есть приставка.

Занесенными – занести – занёсший.

Трава на нашей поляне, пожелтевшая и **сморенная**, все же осталась живой и мягкой, на ней возились свободные от игры, а лучше сказать, проигравшиеся ребята.

В причастии **сморенная** пишется -нн-, так как причастие совершенного вида, в нем есть приставка.

Сморенная – сморить – сморивший.

За Вадиком, как тень, следовал большеголовый, **стриженный** под машинку, коренастый парень, по прозвищу Птаха.

В причастии **стриженный** пишется -нн-, так как при нем есть зависимое (пояснительное) слово *под машинку*.

Стриженный – стричь – стригший.

В суффиксах причастий -енн- и -ен- под ударением пишется ё, без ударения – е.

4. Осень стояла теплая и сухая. Еще и в октябре пригревало так что можно было ходить в рубашке дожди выпадали редко и казались случайными, ненароком занесенными откуда-то из непогоды слабым попутным ветерком. Небо синело совсем по-летнему но стало словно бы уже и солнце заходило рано. Над холмами в чистые часы курился воздух разнося горьковатый, дурманящий запах сухой полыни ясно звучали дальние голоса кричали отлетающие птицы. Трава на нашей поляне пожелтевшая и сморенная все же осталась живой и мягкой на ней возились свободные от игры, а лучше сказать, проигравшиеся ребята.

Теперь каждый день после школы я прибежал сюда. Ребята менялись, появлялись новички, и только Вадик не пропускал ни одной игры. Она без него и не начиналась. За Вадиком **как тень следовал** большеголовый, стриженный под машинку, коренастый парень по прозвищу Птаха. В школе я Птаху до этого не встречал, но, забегая вперед, скажу, что в третьей четверти он вдруг, **как снег на голову, свалился** на наш класс. Оказывается, остался в пятом на второй год и под каким-то предлогом устроил себе до января каникулы. Птаха тоже обычно выигрывал, хоть и не так, как Вадик, поменьше, но в убытке не оставался. Да потому, наверно, и не оставался, что был заодно с Вадиком и тот ему потихоньку помогал.

Из нашего класса на полянку иногда набегал Тишкин, суетливый, с моргающими глазенками мальчишка, любивший на уроках поднимать руку. Знает, не знает – все равно тянет. Вызовут – молчит.

– Что ж ты руку поднимал? – спрашивают Тишкина.

Он шлепал своими глазенками:

– Я помнил, а пока вставал, забыл.

Синонимы фразеологизма *как тень (следовал)* – *(шел) по пятам*.

Синонимы фразеологизма *как снег на голову свалился* – *(появился) как гром среди ясного неба, откуда ни возьмись*.

5. Слово из текста – *прибежал*. Приставка *у-* придает слову *уходил* значение «удалялся». Противоположное ей значение имеет глагольная приставка *при-* – «приближение, присоединение». Корень «ход» обозначает «неторопливое движение». С ним связаны корни, отличающиеся интенсивностью обозначаемого действия *-стой-* (отсутствие движения), *-бег-*, *-нос-*, *-мч-* (быстрое движение). В тексте присутствуют только глаголы с корнем *-бег-*. Суффикс *-и-* в составе глагола *уходил* имеет обобщенное значение действия и указывает на спряжение. Такое же значение имеет суффикс *-а-* в глаголе.

7класс

Вариант 2

Ответы

1. Заглянув в посылку, я обомлел: сверху, прикрытые аккуратно большим белым листом бумаги, лежали макароны. Вот это да! Длинные желтые трубочки, уложенные одна к другой ровными рядами, вспыхнули на свету таким богатством, дороже которого для меня ничего не существовало. Теперь понятно, почему мать собрала ящик: чтобы макароны не поломались, не крошились, прибыли ко мне в целостности и сохранности. Я осторожно вынул одну трубочку, глянул, дунул в нее и, не в состоянии больше сдерживаться, стал жадно хрумкать. Потом таким же образом взялся за вторую, за третью, размышляя, куда бы мне спрятать ящик, чтобы макароны не достались чересчур прожорливым мышам в кладовке моей хозяйки. Не для того мать их покупала, тратила последние деньги. Нет, макаронами я так просто не поущусь. Это вам не какая-нибудь картошка.

2. Заглянув в посылку, я^{1-е л.} обомлел: сверху, прикрытые аккуратно большим белым листом бумаги, лежали макароны. Вот это да! Длинные желтые трубочки, уложенные одна к другой ровными рядами, вспыхнули на свету таким богатством, дороже которого для меня^{1-е л.} ничего не существовало. Теперь понятно, почему мать собрала ящик: чтобы макароны не поломались, не крошились, прибыли ко мне^{1-е л.} в целостности и сохранности. Я^{1-е л.} осторожно вынул одну трубочку, глянул, дунул в нее^{3-е л.} и, не в состоянии больше сдерживаться, стал жадно хрумкать. Потом таким же образом взялся за вторую, за третью, размышляя, куда бы мне^{1-е л.} спрятать ящик, чтобы макароны не достались чересчур прожорливым мышам в кладовке моей хозяйки. Не для того мать их^{3-е л.} покупала, тратила последние деньги. Нет, макаронами я^{1-е л.} так просто не поущусь. Это вам^{2-е л.} не какая-нибудь картошка.

И вдруг я^{1-е л.} поперхнулся. Макароны... Действительно, где мать взяла макароны? Сроду их^{3-е л.} у нас^{1-е л.} в деревне не бывало, ни за какие шиши их^{3-е л.} там купить нельзя. Это что же тогда получается? Торопливо, в отчаянии и надежде, я^{1-е л.} разгреб макароны и нашел на дне ящичка несколько больших кусков сахара и две плитки гематогена. Гематоген подтвердил: посылку отправляла не мать. Кто же в таком случае, кто? Я^{1-е л.} еще раз взглянул на крышку: мой класс, моя фамилия – мне^{1-е л.}. Интересно, очень интересно.

Я^{1-е л.} втиснул гвозди крышки на место и, оставив ящик на подоконнике, поднялся на второй этаж и постучал в учительскую. Лидия Михайловна уже ушла. Ничего, найдем, знаем, где живет, бывали. Значит, вот как: не хочешь садиться за стол – получай продукты на дом. Значит, так. Не выйдет. Больше некому. Это не мать: она^{3-е л.} бы и записку не забыла вложить, рассказала бы, откуда, с каких приисков взялось такое богатство.

В данном фрагменте текста преобладают местоимения 1-го лица, так как преимущественно описываются события, участником которых является сам рассказчик (автор текста).

3. Прикрытые, уложенные.

Заглянув в посылку, я обомлел: сверху, **прикрытые** аккуратно большим белым листом бумаги, лежали макароны.

В слове **прикрытыми** пишется приставка *при-*, так как она обозначает неполное действия.

Прикрытые – прикрыть – прикрывший.

Длинные желтые трубочки, **уложенные** одна к другой ровными рядами, вспыхнули на свету таким богатством, дорожке которого для меня ничего не существовало.

В причастии **уложенные** пишется *-нн-*, так как причастие совершенного вида, в нем есть приставка.

В суффиксах причастий *-енн-* и *-ен-* под ударением пишется *ё*, без ударения – *е*.

Уложенные – уложить – уложивший.

4. Заглянув в посылку я обомлел: сверху, прикрытые аккуратно большим белым листом бумаги, лежали макароны. Вот это да! Длинные желтые трубочки уложенные одна к другой ровными рядами вспыхнули на свету таким богатством дорожке которого для меня ничего не существовало. Теперь понятно почему мать собрала ящик: чтобы макароны не поломались не крошились прибыли ко мне в целостности и сохранности. Я осторожно вынул одну трубочку глянул дунул в нее и, не в состоянии больше сдерживаться, стал жадно хрумкать. Потом таким же образом взялся за вторую, за третью размышляя куда бы мне спрятать ящик чтобы макароны не достались чересчур прожорливым мышам в кладовке моей хозяйки. Не для того мать их покупала, тратила последние деньги. Нет, макаронами я так просто не попушусь. Это вам не какая-нибудь картошка.

И вдруг я поперхнулся. Макароны... Действительно, где мать взяла макароны? Сроду их у нас в деревне не бывало, **ни за какие шиши их там купить нельзя**. Это что же тогда получается? Торопливо, в отчаянии и

надежде, я разгреб макароны и нашел на дне ящичка несколько больших кусков сахара и две плитки гематогена. Гематоген подтвердил: посылку отправляла не мать. Кто же в таком случае, кто? Я еще раз взглянул на крышку: мой класс, моя фамилия – мне. Интересно, очень интересно.

Я втиснул гвозди крышки на место и, оставив ящик на подоконнике, поднялся на второй этаж и постучал в учительскую. Лидия Михайловна уже ушла. Ничего, найдем, знаем, где живет, бывали. Значит, вот как: не хочешь садиться за стол – получай продукты на дом. Значит, так. Не выйдет. Больше некому. Это не мать: она бы и записку не забыла вложить, рассказала бы, откуда, с каких приисков взялось такое богатство.

В основе авторского выражения лежат фразеологизмы (*денег*) *ни шиша (нет)* (допустимо: *на какие шиши?*) и *ни за какие коврижки не купишь*. Синонимичными им будут выражения *денег совсем нет* и *невозможно (нельзя) купить*.

5. Слово из текста – *собрала*. Приставке *раз-* (разъединение, отделение частей от целого) антонимична приставке *с-* (*со-*) (соединение). Корень да-противоположен по значению корням *-бр-*(ать), (*вз-*)-я-(ть). В тексте есть слова *собрала*, *взяла*, *взялось* с названными корнями. Однако в слове *взяла* приставка не отвечает обозначенным условиям, то же самое в слове *взялось*, которое отличается и другими морфемами. Таким образом, интересующим нас словом является *собрала*.