

## **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ПОСТРОЕНИЕ ОРТОГОНАЛЬНЫХ ПРОЕКЦИЙ**

1. Работа выполняется простыми графитными карандашами на чертёжной бумаге формата А3 и обводится тушью рейсфедером или рапидографом (изографом, центрографом). Обводка непрофессиональными инструментами типа роллеров, гелевых ручек и т.п. не допускается.
2. Задание выдаётся в виде аксонометрии объёмно-пространственной композиции на формате А4 с указанными размерами в миллиметрах.
3. По заданному чертежу необходимо построить 3 ортогональные проекции (главный вид, вид сверху, вид слева) в масштабе 1:1 по указанным размерам с их простановкой (засечки под углом 45° к размерной линии). Представленное аксонометрическое изображение на рабочий лист не переносится.
4. Выполнить обводку тушью в соответствии с принятыми обозначениями, соотношениями и градацией типов линий – основные, невидимые, осевые, размерные.
5. Выполнить название «АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА» узким архитектурным шрифтом, высотой 12 мм; соответствующим шрифтом обозначить размеры на чертеже, высотой не более 4 мм. Требуется выполнение условия единства стиля цифр и букв по всему полю чертежа.
6. Карандашные и ненужные линии построения стереть. Выполнить обводку рамки чертежа на расстоянии 5 мм от всех сторон листа.
7. Рисунок выполняется только чертёжными инструментами, построение и обводка «от руки» не допускается.
8. Время выполнения работы – 4 астрономических часа.

**При работе над заданием нужно соблюдать следующие условия:**

- 1) грамотно выбрать ориентацию листа, компоновать элементы чертежа на листе;
- 2) выявить невидимые грани прерывистыми линиями;
- 3) поставить размеры и обозначения, необходимые и достаточные для однозначного прочтения проекций.

Рекомендуемые толщины линий: основная – 0,3÷0,4 мм, невидимая – 0,2 мм, осевые, выносные, размерные – 0,1 мм.

