



Часть I

Задание 1. Разделите приведенные ниже названия языков на две группы с учётом происхождения и функционирования этих языков. Запишите лингвистические термины для наименования каждой группы и дайте толкование этим терминам.

Печенежский, хинди, африкаанс, тайский, этрусский, персидский, латинский, албанский, готский, древнерусский.

Задание 2. Определите фразеологизм по предложенному описанию. Запишите его, объясните значение, подберите и запишите синонимичную лексему (слово).

Происхождение данного выражения связывают с процессом изготовления из золота или серебра очень тонкой проволоки, которую использовали для вышивания по бархату, сафьяну или сукну.

Для изготовления такой проволоки металл нагревали до максимальной точки накаливания, затем специальными клещами аккуратно и с большой осторожностью вытягивали его. После того как металл остывал, его снова нагревали и снова вытягивали, делая всё более тонким в диаметре.

Процесс вытягивания продолжался до тех пор, пока проволока не превращалась в тонкую нить, которой в дальнейшем мастерицы вышивали свои шедевры.

Процесс изготовления такой нити — очень кропотливое занятие, требовавшее много времени и терпения.

От названия этой нити и процесса её изготовления и возникло устойчивое выражение.

Задание 3. Укажите номера сложноподчинённых предложений. Определите и запишите тип придаточного в этих предложениях. Выпишите союз или союзное слово, которые соединяют придаточную часть с главной. Графически обозначьте синтаксическую функцию союзных слов.

- 1. Да и режиссёр он талантливый, поэтому его картину можно считать событием.*
- 2. Никто не знал, вернётся ли он в оркестр, сможет ли дальше работать.*
- 3. Что бы люди ни придумывали, отношения между ними всегда останутся театром.*
- 4. Как говорил классик, хотелось бы вернуть создателю его билет.*
- 5. Захаров стрелял и промахнулся, чему в душе я порадовался.*

Задание 4. В русском языке есть слова, которые описывают какое-либо действие с позиций двух обязательных участников ситуации, с двух точек зрения: *Он занял у меня деньги.* – *Я одолжил ему деньги.* Запишите термин, который называет пару подчеркнутых слов. Опираясь на образец, составьте предложение с соответствующим глаголом к каждому высказыванию.

1. Он продал мне дом.
 2. Студент сдаёт экзамен преподавателю.
-

Задание 5. Определите фонетическое явление, о котором говорится в словарной статье. Запишите термин, который называет это явление.

Фонетическое явление, при котором два или более одинаковых или близких по типу звука расходятся в произношении всё дальше. Как правило, данный процесс выражается в замене одного из двух одинаковых или похожих (по месту образования) звуков другим, менее сходным по артикуляции с тем, который остался без изменений.

Задание 6. Из стихотворения В. Шаламова выпишите слово, в котором наблюдается исторический процесс — упрощение группы согласных на стыке корня и суффикса (корень утратил один согласный звук). Определите и запишите в квадратных скобках звук, который исчез из корня этого слова. Подберите и запишите пример однокоренного слова, в котором данный звук сохранился.

*Обрушивалась гор гряда
Над теми, кто забрел сюда.
Но ты – ничтожен, слишком мал
Для мести дыбящихся скал.*

*Ты пощажён в краю родном
И помнишь только об одном —
Не позабыть свой стыд, свой страх,
Гудящий глухотой в ушах.*

Задание 7. Рассмотрите фрагмент генеалогического древа А. С. Пушкина и Н. Н. Гончаровой и решите на его основе задачу.



1. Кем приходится Екатерина Николаевна Гончарова Александру Сергеевичу Пушкину? Выпишите вторую букву этого слова.
2. Кем приходится Николай Афанасьевич Гончаров Александру Сергеевичу Пушкину? Выпишите вторую букву этого слова.
3. Кем приходится Григорий Александрович Пушкин Дмитрию Николаевичу Гончарову? Выпишите третью букву этого слова.
4. Кем приходится Сергей Львович Пушкин Наталье Александровне Пушкиной? Выпишите первую букву этого слова.
5. Кем приходится Иван Николаевич Гончаров Александру Сергеевичу Пушкину? Выпишите третью букву этого слова.
6. Кем приходится Надежда Осиповна Пушкина Наталье Николаевне Гончаровой? Выпишите последнюю букву этого слова.

7. Из полученных букв составьте еще один термин родства.

8. Напишите, кого и по отношению к кому в данной схеме следует назвать этим термином.

Слова для справок: внук, внучка, деверь, дед, бабушка, золовка, зять, племянник, племянница, сват, сваха, свекровь, свёкор, свояченица, тесть, тёща, шурин.

Задание 8. Разделите словосочетания на две группы. Исходя из анализа полученных групп сочетаний, определите и запишите значение слова «диалект».

Определите и запишите, примеры какой группы можно назвать термином «говор», а примеры какой — термином «жаргон».

Диалект производственный, диалект профессиональный, диалект территориальный, диалект мягкоэрый, диалект сословный, диалект пограничный, диалект акающий.

Задание 9. Определите, о каком городе писал А. С. Пушкин в поэме «Медный всадник». Напишите название этого города. Запишите, какое средство выразительности использовал автор, чтобы назвать этот город. Вспомните и запишите два других аналогичных названия этого города.

*Красуйся, град Петров, и стой неколебимо как Россия,
Да умирится же с тобой
И побежденная стихия;*

*Вражду и плен старинный свой
Пусть волны финские забудут
И тщетной злобою не будут
Тревожить вечный сон Петра!*

Задание 10. Объедините глаголы в группы по типу спряжения. Отдельно выпишите глаголы, которые не вошли ни в одну из групп. Объясните свое решение.

Бить, прилететь, загнать, хотеть, брить, дать, нести, приложить, печь, таять.

Задание 11. Определите морфологический признак, который объединяет слова в каждом ряду. Укажите этот признак. Найдите и выпишите «лишнее» слово. Подробно объясните свое решение.

1. Профессура, отряд, стая, класс, народ.

2. Метро, кино, какао, кольраби, пари.

3. Магазин, дверь, кукла, окно, нота.

Задание 12. Проанализируйте семантические, морфологические и синтаксические признаки данных слов и объедините их в две группы. Объясните своё решение.

Прихожая, немой, кладовая, учительская, рядовой, военный, близкие.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

Примечание.

Для указания на слитное, раздельное, дефисное написание используйте следующие обозначения:

_ – слитное написание, например: (не)_навидеть,

/ – раздельное написание, например: (не) / было,

- – дефисное написание, например: как-(нибудь).

В одном большом город... был б...т...нический сад а в этом саду большая стекля(н, нн)ая ор...нж...рея. Она была очень красива стройные витые коло(н, нн)ы по(д, дд)ерживали всё (с, з)дание на них оп...рались ле(х, г)кие узорч...тые арки переплете(н, нн)ые между собою паутиной ж...лезных рам в которые были вставле(н, нн)ы стёкла. Особенно хороша была ор...нж...рея когда со...нце зах...дило и осв...щало её (золотисто) красным огнём. Тогда она вся г...рела красные о(т, д)блески играли и перел...вались точно в огромном мелко отшл...фова(н, нн)ом драг...це(н, нн)ом камне.

Скво(с, з)ь толстые прозрачные стёкла виднелись заключё(н, нн)ые в ней р...стения. (Не) смотря на вел...чину ор...нж...реи им было в ней тесно. Корни перепл...тались между собой с...довники постоя(н, нн)о обр...зали ветви по(т, д)взывали проволоками лист(ь, ъ)я что (бы) они не могли р...сти куда хотят но и это плохо пом...гало. Для р...стений нужен был ш...рокий простор родной край и свобода они были ур...женцы жарких стран. Нежные р...скош...ные создания помнили свою родину и т...сковали по ней.

Как (н...) прозрачна была стекля(н, нн)ая крыша но она (н...) ясное небо. Иногда зимой стёкла зам...рзали, и в ор...нж...ре... становилось совсем темно. Гудел ветер крыша покрывалась наметё(н, нн)ым снегом. Р...стения стояли и слушали вой ветра и вспом...нали иной ветер тёплый влажный. В ор...нж...ре... воздух был (не) подвижен разве только иногда зимн...я буря выб...вала ст...кло, и ре(с, з)кая холодная струя полная ин...я вл...тала под сво(т, д). Куда попадала эта струя там лист(ь, ъ)я бл...днели с(ь, ъ)еж...вались и ув...дали.

Была между р...стениями одна пальма выше и красив...е всех. Директор с...девший в будочке называл её по-латыни. Но это имя (н...) было её родным им...нем его пр...думали б...таники. На пять сажен... возвышалась она над в...рхушками всех других р...стений и эти другие р...стения не любили её: они завид...вали ей. Этот рост доставлял ей только одно горе потому что она лучше всех помнила свое р...дное небо и больше всех т...сковала о нём потому что ближе всех была к тому что заменяло его другим: к гадкой стекля(н, нн)ой крыш...

(По В. Гаршину)



Часть I

Задание 1. Разделите приведенные ниже названия языков на две группы с учётом происхождения и функционирования этих языков. Запишите лингвистические термины для наименования каждой группы и дайте толкование этим терминам.

Гавайский, урду, старославянский, финикийский, хорватский, болгарский, шумерский, пушту, древнегреческий, македонский.

Задание 2. Определите фразеологизм по предложенному описанию. Запишите его, объясните значение, подберите и запишите синонимичную лексему (слово).

Наиболее распространённой является гипотеза, которая связывает происхождение данного выражения с процессом изготовления резных столбиков, служивших опорой для перил, и с названием этих столбиков.

Такая работа считалась несложной, потому что не требовала сосредоточенности, определённого усердия и прилежания, хотя были мастера, которые могли изготовить настоящее произведение искусства.

Умельцы, делавшие опоры для перил, мастерили из деревянных заготовок практически все, начиная от оконных рам и заканчивая мелкими декоративными безделушками.

Очень часто можно было услышать, как во время работы мастера распевали песни, переговаривались, вели бойкую беседу, шутили.

От названия этой деятельности и возникло устойчивое выражение.

Задание 3. Укажите номера сложноподчинённых предложений. Определите и запишите тип придаточного в этих предложениях. Выпишите союз или союзное слово, которые соединяют придаточную часть с главной. Графически обозначьте синтаксическую функцию союзных слов.

- 1. Что бы ни ждало, прикован он был лишь к завтрашнему дню.*
- 2. Как говорил один мой приятель, у всякого есть совесть, но надо создать для неё условия.*
- 3. Я вполне самокритичный человек, поэтому над собой смяться не боюсь.*
- 4. Не умею точно определить, много ли продолжалось такое моё счастливое бедствие.*
- 5. Лисий след она принимала за собачий и иногда даже сбивалась с дороги, чего с ней никогда не бывало в молодости.*

Задание 4. В русском языке есть слова, которые описывают какое-либо действие с позиций двух обязательных участников ситуации, с двух точек зрения: *Он занял у меня деньги. – Я одолжил ему деньги.* Запишите термин, который называет пару подчеркнутых слов. Опираясь на образец, составьте предложение с соответствующим глаголом к каждому высказыванию.

1. Сестра дала книгу брату.
2. Спортсмены-профессионалы уступили любителям.

Задание 5. Определите фонетическое явление, о котором говорится в словарной статье. Запишите термин, который называет это явление.

Фонетическое явление, заключающееся в том, что соседние в слове звуки, первоначально различные, уподобляются друг другу. Взаимодействовать подобным образом могут гласные с гласными и согласные с согласными. Все эти виды данного фонетического явления встречаются в славянских языках. Первая разновидность особенно развита в финских языках, где это явление более известно под названием гармонии гласных. Это же явление под названием перегласовки, или «Umlaut», замечается в немецком языке.

Задание 6. Из стихотворения С. Липкина выпишите слово, в котором наблюдается исторический процесс — упрощение группы согласных на стыке корня и суффикса (корень утратил один согласный звук). Определите и запишите в квадратных скобках звук, который исчез из корня этого слова. Подберите и запишите пример однокоренного слова, в котором данный звук сохранился.

*И боль моя свою постигла смелость,
И свет прозрел во тьме, и твердь земли,
От влаги отделясь, травой оделась,
И души плоть впервые обрели,*

*И мысль проснулась в мирозданье новом,
И время, уходящее вдали,
Увидела она и стала словом
И мерою всего, что есть.*

Задание 7. Рассмотрите фрагмент генеалогического древа А.С. Пушкина и Н. Н. Гончаровой и решите на его основе задачу.



1. Кем приходится Екатерина Николаевна Гончарова Александру Сергеевичу Пушкину? Выпишите вторую букву этого слова.
2. Кем приходится Николай Афанасьевич Гончаров Александру Сергеевичу Пушкину? Выпишите вторую букву этого слова.
3. Кем приходится Григорий Александрович Пушкин Дмитрию Николаевичу Гончарову? Выпишите третью букву этого слова.
4. Кем приходится Сергей Львович Пушкин Наталье Александровне Пушкиной? Выпишите первую букву этого слова.
5. Кем приходится Иван Николаевич Гончаров Александру Сергеевичу Пушкину? Выпишите третью букву этого слова.

6. Кем приходится Надежда Осиповна Пушкина Наталье Николаевне Гончаровой? Выпишите последнюю букву этого слова.

7. Из полученных букв составьте еще один термин родства.

8. Напишите, кого и по отношению к кому в данной схеме следует назвать этим термином.

Слова для справок: внук, внучка, деверь, дед, бабушка, золовка, зять, племянник, племянница, сват, сваха, свекровь, свёкор, свояченица, тесть, тёща, шурин.

Задание 8. Разделите словосочетания на две группы. Исходя из анализа полученных групп сочетаний, определите и запишите значение слова «диалект». Определите и запишите, примеры какой группы можно назвать термином «говор», а примеры какой — термином «жаргон».

Диалект производственный, диалект профессиональный, диалект грассирующий, диалект южный, диалект пограничный, диалект рязанский, диалект социально-групповой.

Задание 9. Определите, о каком городе писал А. С. Пушкин в поэме «Медный всадник». Напишите название этого города. Запишите, какое средство выразительности использовал автор, чтобы назвать этот город. Вспомните и запишите два других аналогичных названия этого города.

*Красуйся, град Петров, и стой неколебимо как Россия,
Да умирится же с тобой
И побежденная стихия;*

*Вражду и плен старинный свой
Пусть волны финские забудут
И тщетной злобою не будут
Тревожить вечный сон Петра!*

Задание 10. Объедините глаголы в группы по типу спряжения. Отдельно выпишите глаголы, которые не вошли ни в одну из групп. Объясните свое решение.

Лить, полететь, подсмотреть, бежать, стелить, создать, вести, сложить, беречь, растаять.

Задание 11. Определите морфологический признак, который объединяет слова в каждом ряду. Укажите этот признак. Найдите и выпишите «лишнее» слово. Подробно объясните свое решение.

1. Студенчество, полк, табун, класс, толпа.

2. Кафе, фойе, депо, сулугуни, бра.

3. Стул, тетрадь, кукла, поле, книга.

Задание 12. Проанализируйте семантические, морфологические и синтаксические признаки данных слов и объедините их в две группы. Объясните своё решение.

Жарко́е, немой, прохожий, учительская, рядовой, военный, близкие.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

Примечание.

Для указания на слитное, раздельное, дефисное написание используйте следующие обозначения:

_ – слитное написание, например: (не)_навидеть,

/ – раздельное написание, например: (не) / было,

- – дефисное написание, например: как-(нибудь).

В одном большом город... был б...т...нический сад а в этом саду большая стекля(н, нн)ая ор...нж...рея. Она была очень красива стройные витые коло(н, нн)ы по(д, дд)ерживали всё (с, з)дание на них оп...рались ле(х, г)кие узорч...тые арки переплете(н, нн)ые между собою паутиной ж...лезных рам в которые были вставле(н, нн)ы стёкла. Особенно хороша была ор...нж...рея когда со...нце зах...дило и осв...щало её (золотисто) красным огнём. Тогда она вся г...рела красные о(т, д)блески играли и перел...вались точно в огромном мелко отшл...фова(н, нн)ом драг...це(н, нн)ом камне.

Скво(с, з)ь толстые прозрачные стёкла виднелись заключё(н, нн)ые в ней р...стения. (Не) смотря на вел...чину ор...нж...реи им было в ней тесно. Корни перепл...тались между собой с...довники постоя(н, нн)о обр...зали ветви по(т, д)вязывали проволоками лист(ь, ъ)я что (бы) они не могли р...сти куда хотят но и это плохо пом...гало. Для р...стений нужен был ш...рокий простор родной край и свобода они были ур...женцы жарких стран. Нежные р...скош...ные создания помнили свою родину и т...сковали по ней.

Как (н...) прозрачна была стекля(н, нн)ая крыша но она (н...) ясное небо. Иногда зимой стёкла зам...рзали, и в ор...нж...ре... становилось совсем темно. Гудел ветер крыша покрывалась наметё(н, нн)ым снегом. Р...стения стояли и слушали вой ветра и вспом...нали иной ветер тёплый влажный. В ор...нж...ре... воздух был (не) подвижен разве только иногда зимн...я буря выб...вала ст...кло, и ре(с, з)кая холодная струя полная ин...я вл...тала под сво(т, д). Куда попадала эта струя там лист(ь, ъ)я бл...днели с(ь, ъ)еж...вались и ув...дали.

Была между р...стениями одна пальма выше и красив...е всех. Директор с...девший в будочке называл её по-латыни. Но это имя (н...) было её родным им...нем его пр...думали б...таники. На пять сажен... возвышалась она над в...рхушками всех других р...стений и эти другие р...стения не любили её: они завид...вали ей. Этот рост доставлял ей только одно горе потому что она лучше всех помнила свое р...дное небо и больше всех т...сковала о нём потому что ближе всех была к тому что заменяло его другим: к гадкой стекля(н, нн)ой крыш....

(По В. Гаршину)