



Многопрофильная
инженерная олимпиада «Звезда»
по русскому языку

шифр

8 класс

Заключительный этап
Вариант 1

2017-2018

Часть I

Задание 1. Напишите слова, которые получатся, если звуки, составляющие приведенные ниже слова, произнести в обратном порядке: *лог, ТЮЗ, араб.*

Задание 2. Выпишите из фрагмента стихотворения С. Есенина окказионализм (авторский неологизм). Разберите его по составу.

*Неуютная жидкая лунность
И тоска бесконечных равнин, —
Вот что видел я в резвую юность,
Что, любя, проклинал не один.*

*По дорогам усохшие вербы
И тележная песня колес...
Ни за что не хотел я теперь бы,
Чтоб мне слушать ее привелось.*

Задание 3. Укажите, к какой части речи относится выделенное слово в приведенном ниже фрагменте.

Определите, в каком числе и падеже оно употреблено.

Напишите начальную форму этого слова.

*Только вдруг... Человече, опомнись! / Что поёшь? Отдохни, ты устал! /
Это патока, сладкая помесь! / Зал! Скажи, чтобы он перестал! (В. Высоцкий).*

Задание 4. Закончите выражение и напишите его полностью:

Не по Сеньке...

Объясните значение этой фразы.

Задание 5. Объедините данные ниже глаголы в смысловые группы, учитывая значение постфикса. Охарактеризуйте значение каждой группы.

Печалиться, обниматься, удивляться, сердиться, мириться, ссориться.

Задание 6. Учитель дал задание просклонять во множественном числе слова *образ* и *корень*. Ученики ответили по-разному, но все были правы. Как можно объяснить подобную ситуацию? Дайте подробный комментарий с примерами.

Задание 7. Дано предложение:

Я вчера встретил профессора Рóзну.

Определите, о ком идёт речь: о мужчине или о женщине. Объясните свой выбор.

Задание 8. Прочитайте отрывок из стихотворения С. Есенина «Песнь о собаке»:

*И глухо, как от подачи,
Когда бросят ей камень в смех,
Покатились глаза собачьи
Золотыми звездами в снег.*

Учитывая особенность рифмы, отражающей определенную диалектную черту есенинской речи, транскрибируйте подчеркнутое слово.

Задание 9. Прочитайте фрагмент из стихотворения А. Пушкина:

Тебе я место уступаю:

Мне время тлеть, тебе цвести.

Выполните графический разбор выделенного предложения (подчеркните члены предложения). Определите, односоставным или двусоставным является предложение.

Задание 10. Докажите, что выражение *ожидание сестры* можно понять по-разному. Объясните разницу в толковании значений и приведите примеры, подтверждающие ваше решение.

Задание 11. В каждой паре предложений подчеркните (отметьте) то, в котором не нарушаются грамматические нормы. Свой выбор объясните.

1. *Брат был несчастным жертвой обстоятельств.* — *Брат был несчастной жертвой обстоятельств.*

2. *Ваш сын оказался большой умницей.* — *Ваш сын оказался большим умницей.*

Задание 12. Отгадайте загадку, составленную поэтом конца XVIII в. — начала XIX в. Ю.А. Нелединским-Мелецким. Напишите ответ.

Довольно именем известна я своим;

Равно клянётся плут и непорочный им.

Утехой в бедствиях всего бываю боле,

Жизнь сладостней при мне и в самой лучшей доле.

Блаженству чистых душ могу служить одна,

А меж злодеями — не быть я создана.

Объясните, как вы нашли ответ.

Напишите термин, которым в литературоведении называются подобные стихи.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

Быть настоящим человеком

Извес...но что талант это во многом труд...любие и терпен...е. Чтобы добит...ся мастерства в любом ис...кус...тве нужно (не) устан...о упр...жнят...ся (то) есть с...вершенствоват...ся. Это знает и художник и музыкант и п...вец поэт и уч...ный словом каждый мастер своего дела будь (то) великий гений (М,м)оцарт или просто хороший ток...рь.

Да это старая ист...на. А вот д...леко (не) каждый знает что прожить жиз...нь свою достойно на земле это то (же) большое ис...кус...тво быть может да (же) более сложное чем любое другое мастерство. И оно то (ж)е требует (не) устан...ого упр...жнения только упр...жнения своей души...

В жизн... случа...т...ся всё и горе и болез...ни и обиды и всякие другие (не) взгоды. Но наст...ящий человек защ...щён и в б...де вы...шими, (не) пр...ходящ...ми цен...остями верн...стью ...д...алам умением любить и верить насл...ждат...ся пр...красным быть стойк...м в труде в борьбе за правду. И понимать всю ответствен...ость за свою жизнь за жизнь всего человеч...ства.

Все эти цен...ости связан...ы (не) разрывно это и есть то что мы называем настоящ...м у человека муж...ством и г...товностью его к жиз...ни.

Примечание: для указания на слитное, раздельное, дефисное написание используйте следующие обозначения:

- _ – слитное написание, например: (не)_навидеть,
- / – раздельное написание, например: (не) / было,
- – дефисное написание, например: как-(нибудь).



Многопрофильная
инженерная олимпиада «Звезда»
по русскому языку

шифр

8 класс

Заключительный этап
Вариант 2

2017-2018

Часть I

Задание 1. Напишите слова, которые получатся, если звуки, составляющие приведенные ниже слова, произнести в обратном порядке: *ложь, ель, ожог.*

Задание 2. Выпишите из фрагмента стихотворения С. Есенина окказионализм (авторский неологизм). Разберите его по составу.

*...Принимаю, что было и не было,
Только жаль на тридцатом году —
Слишком мало я в юности требовал,
Забываясь в кабацком чаду.*

*Но ведь дуб молодой, не разжёлудясь,
Так же гнется, как в поле трава...
Эх ты, молодость, буйная молодость,
Золотая сорвиголова!*

Задание 3. Укажите, к какой части речи относится выделенное слово в приведенном ниже фрагменте.

Определите, в каком числе и падеже оно употреблено.

Напишите начальную форму этого слова.

Нет, пойдём к тебе, человече: я поведаю ти, како Иаков боролся с Богом (И. Гончаров)

Задание 4. Закончите выражение и напишите его полностью:

По Сеньке...

Объясните значение этой фразы.

Задание 5. Объедините данные ниже глаголы в смысловые группы, учитывая значение постфикса. Охарактеризуйте значение каждой группы.

Плавиться, обуваться, умываться, крошиться, расчёсываться, испаряться.

Задание 6. Учитель задал просклонять во множественном числе слова *зуб* и *хлеб*. Ученики ответили по-разному, но все были правы. Как можно объяснить подобную ситуацию? Дайте подробный комментарий с примерами.

Задание 7. Дано предложение:

Я часто встречался с профессором Зегерс.

Определите, о ком идёт речь: о мужчине или о женщине. Объясните свой выбор.

Задание 8. Прочитайте отрывок из поэмы С. Есенина «Инония»:

И над миром с незримой лестницы,

Оглашая поля и луг,

Проклевавшись из сердца месяца,

Кукарекнув, взлетит петух.

Учитывая особенность рифмы, отражающей определенную диалектную черту есенинской речи, транскрибируйте подчеркнутое слово.

Задание 9. Прочитайте фрагмент из стихотворения А. Пушкина:

Тебе я место уступаю:

Мне время тлеть, тебе цвести.

Выполните графический разбор выделенного предложения (подчеркните члены предложения). Определите, односоставным или двусоставным является предложение.

Задание 10. Докажите, что выражение *посещение бабушки* можно понять по-разному. Объясните разницу в толковании значений и приведите примеры, подтверждающие ваше решение.

Задание 11. В каждой паре предложений подчеркните (отметьте) то, в котором не нарушаются грамматические нормы. Свой выбор объясните.

1. *Павел рос круглым сиротой.* — *Павел рос круглой сиротой.*

2. *Брат оказался несчастным жертвой обстоятельств.* — *Брат оказался несчастной жертвой обстоятельств.*

Задание 12. Отгадайте загадку, составленную поэтом конца XVIII в. — начала XIX в. Ю. А. Нелединским-Мелецким. Напишите ответ.

Довольно именем известна я своим;

Равно клянётся плут и непорочный им.

Утехой в бедствиях всего бываю боле,

Жизнь сладостней при мне и в самой лучшей доле.

Блаженству чистых душ могу служить одна,

А меж злодеями — не быть я создана.

Объясните, как вы нашли ответ.

Напишите термин, которым в литературоведении называются подобные стихи.

Часть II

Задание 13. *Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.*

Быть настоящим человеком

Извес...но что талант это во многом труд...любие и терпен...е. Чтобы добит...ся мастерства в любом ис...кус...тве нужно (не) устан...о упр...жняют...ся (то) есть с...вершенствоват...ся. Это знает и художник и музыкант и п...вец поэт и уч...ный словом каждый мастер своего дела будь (то) великий гений (М,м)оцарт или просто хороший ток...рь.

Да это старая ист...на. А вот д...леко (не) каждый знает что прожить жиз...нь свою достойно на земле это то (же) большое ис...кус...тво быть может да (же) более сложное чем любое другое мастерство. И оно то (ж)е требует (не) устан...ого упр...жнения только упр...жнения своей души...

В жизн... случа...т...ся всё и горе и болез...ни и обиды и всякие другие (не) взгоды. Но наст...ящий человек защ...щён и в б...де вы...шими, (не) пр...ходящ...ми цен...остями верн...стью ...д...алам умением любить и верить насл...ждат...ся пр...красным быть стойк...м в труде в борьбе за правду. И понимать всю ответствен...ость за свою жизнь за жизнь всего человеч...ства.

Все эти цен...ости связан...ы (не) разрывно это и есть то что мы называем настоящ...м у человека муж...ством и г...товностью его к жиз...ни.

Примечание: для указания на слитное, раздельное, дефисное написание используйте следующие обозначения:

_ – слитное написание, например: (не)_навидеть,

/ – раздельное написание, например: (не) / было,

- – дефисное написание, например: как-(нибудь).