



Часть I

Задание 1. Прочитайте фрагменты словарных статей, взятые из двух наиболее известных в XIX веке лексикографических источников. Определите, о какой букве русского алфавита идет речь в этих статьях. Запишите эту букву, напишите её название.

Перваянадесять буква въ Славенороссійской азбукѣ...; употребляется же въ письмѣ предѣ гласными въ складахъ буквами; въ церковномъ счетѣ подѣ титлою означаетъ число десятое... (Словарь Академии Российской. Санкт-Петербург, 1806—1822).

Гласная, въ русской азбукѣ счетомъ десятая (въ церковной одиннадцатая) буква (В. И. Даль. Словарь живаго великорусскаго языка. Санкт-Петербург, 1881).

Задание 2. Выпишите и разберите по составу выделенное слово. Определите и укажите, к какой части речи оно относится. Напишите, какие грамматические значения выражает окончание в этом слове. Запишите современную форму этого слова.

С высокия горы источник низливался

И чистым хрусталем в долине извивался,

Он мяжки муравы, играя, орошал;

Брега потоков сих кустарник украшал.

А. П. Сумароков

Задание 3. Прочитайте приведенные ниже отрывки из стихотворных произведений. Определите, к какой(-им) части(-ям) речи принадлежат подчеркнутые слова. Напишите начальную(-ые) форму(-ы) этих слов. Укажите термин, которым в лексикологии называют подобные слова (формы)? Дайте определение этого термина.

1. Мой друг Володя! Вот тебе ответ! / Все мастера суть подмастерья тоже. / Несется в буре утлый наш корвет, / Несется лихо — аж мороз по коже (П. Антокольский).

2. Уж ты не обессудь: / Я вовсе не поклонник / Рыдающих гармоник, — / Совсем не в этом суть! (Л. Мартынов).

Задание 4. Одной из отличительных черт современной рекламы, по мнению специалистов, является активное использование в ней *прецедентных феноменов*. Прецедентными считаются тексты, имеющие историко-культурную, страноведческую ценность. К ним относятся общеизвестные цитаты из художественных текстов, строки из популярных песен, названия художественных произведений и т. д. Прецедентным текстом может быть и имя собственное.

Для каждого из приведённых ниже рекламных слоганов укажите исходный (оригинальный) текст, который послужил источником прецедентного феномена. Укажите автора текста и название произведения.

1. В жизни всегда есть место технике («Dial Electronics» — торговля бытовой техникой).

2. Влюбленные часов не наблюдают. 0 коп./мин с услугой «Бесценный номер» («Билайн». Щитовая реклама).

Задание 5. Объедините данные ниже глаголы в смысловые группы, учитывая значение постфикса. Охарактеризуйте значение каждой группы. Найдите лишний глагол.

Плавиться, радоваться, обуваться, восхищаться, смеяться, умываться, крошиться, разочароваться, прогуливаться, испаряться.

Задание 6. Творчество поэта Велимира Хлебникова изобилует необычными словами типа *злобач, мотун, сыноветь, хвостач, горюн, гробеть*.

Укажите способ словообразования данных лексем.

Сгруппируйте слова по общности семантики словообразовательной морфемы, выделите эту морфему и отметьте её значение.

Дополните каждую группу одним примером слова из литературного языка.

Напишите термин, которым называют подобные слова в филологических науках.

Задание 7. Прочитайте отрывок из стихотворения, которое школьники XIX в. — нач. XX в. заучивали для закрепления одного орфографического правила.

Вѣтеръ вѣтки поломаль,

Нѣмецъ вѣники связаль,

Свѣсиль вѣрно при промѣнѣ,

За двѣ гривны продалъ въ Вѣнѣ.

Вспомните и запишите фразеологизм, по происхождению связанный с этим орфографическим правилом и до сих пор живущий в русском языке. Объясните значение и происхождение данного фразеологизма. **Примечание:** буквы *Е* и *ѣ*(Ѣ) произносились одинаково.

Задание 8. Британский лингвист Фил Олухофф изучает русскую лексику по Национальному корпусу русского языка. В результате исследования ученый составил четыре группы слов:

<i>баран</i>	<i>волк</i>	<i>комар</i>	<i>экскурсант</i>
<i>корова</i>	<i>ворона</i>	<i>муха</i>	<i>турист</i>
<i>олень</i>	<i>кошка</i>	<i>пчела</i>	<i>студент</i>
<i>слон</i>	<i>собака</i>	<i>оса</i>	<i>лицо</i>
<i>гусь</i>	<i>акула</i>	<i>мошка</i>	<i>человек</i>

Напишите, что объединяет каждую из этих групп и какое явление русской лексики изучал французский лингвист. Дайте подробное объяснение, доказывающее решение.

Задание 9. Прочитайте данное ниже предложение.

Вновь удивило его лицо обидчика.

В зависимости от интонации данное высказывание может быть понято по-разному.

Подробно объясните, как интонация может повлиять на смысл высказывания и синтаксическую функцию двух слов.

Задание 10. Расставьте знаки препинания в данном предложении. Укажите все возможные варианты.

У костра мы увидели Виктора нашего командира и автоматчика.

Учтя все возможные варианты постановки знаков препинания, ответьте, сколько человек находилось у костра (при объяснении постановки знаков препинания должна быть использована научная терминология).

Задание 11. В русских глаголах при образовании несовершенного вида с помощью суффикса *-ива-* (*-ыва-*) наблюдается чередование корневого гласного: *О//А*. Например: *отстаивать* (ср. *отстоять*), *укорачивать* (ср. *укоротить*), *вытаптывать* (ср. *вытоптать*), *проглатывать* (ср. *проглотить*), *обматывать* (ср. *обмотать*). Однако такое чередование характерно не для всех глаголов русского языка (ср., например: *похлопывать*, *обесточивать*, *подытоживать*, *отсрочивать*).

Проанализировав данные выше примеры, ответьте, при каком условии гласный будет чередоваться. Дайте подробный ответ с опорой на примеры.

Прочитайте слова *дотрагиваться*, *разбалтывать*, *обсасывать*, *откапываться*, *укалывать*, *соскальзывать*.

Основываясь на выведенной закономерности, выпишите слово, чередование в котором незаконно. Если сможете, напишите один глагол с суффиксом *-ива-* (*-ыва-*), в котором чередование *О//А* также незаконно.

Часть II

Задание 12. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте недостающие знаки препинания.

Февраль

Стоял февраль. С самого (К, к)рещения д...ржалась ясная погода без ветров и м...телей с крепк...ми с...рдитыми морозами. Глубокий снег (н...) разу (н...) сгонялся пав...дками и теперь скован...ый ноздр...ватым настом мирно поко...лся на полях.

Из-за отсутствия ветров снег этот п...крывал землю ровн... слегка в...лнист... п...леною. Даже вокруг ж...лиц... (не) было сугробов.

Дороги (не) заносимые по...зёмкою и (не) зам...та...мые м...телью были пр...восходны. Сани (не) ныряли по ним как по в...лнам бушующе...о моря и даже ночью когда было темно пут...ник (не) мог бы ...бит...ся с них ибо о...чётливо ч...рнелись на сер...м фоне зимн...й ночи правильные ряды соломен...ых веш...к ещё (не) разнесён...ых бурей по степи и (не) поникших под напором бешен...ых снеговых волн.

Небо (не) завеш...валось мглою и (не) закрывалось хмурыми тучами, но с (не) утом...мой яркостью с...нело и св...ркало. Зори (не) г...рели заж...гая небо зловещ...м б...грязцем и подобно пожару пылая над пустын...ыми снегами но кротко и тихо с...яли нежно окраш...вая и степь и небо пр...ветл...вым румянц...м и предв...щая всё ту (же) постоян...ую погоду (на) завтра.

Днём осл...пительно бл...стало холодное солнце. По ночам высыпали бе...численные звёзды тускло мерцал (М, м)лечный (П, п)уть и св...тила голубая луна обл...вая молчаливые поля м...л...нхолически-сказочным с...янием.

По А. Эртелю

Примечание: для указания на слитное, раздельное, дефисное написание используйте следующие обозначения:

_ – слитное написание, например: (не)_навидеть,

/ – раздельное написание, например: (не)/было,

-- дефисное написание, например: как-(нибудь).

Задание 13. Выполните задания к тесту.

1. В третьем абзаце найдите наречие и слово категории состояния. Выпишите их, определите синтаксическую функцию обоих слов.

2. Определите, какое фонетическое явление, свойственное старославянизмам, наблюдается в выделенном слове. Напишите название этого явления. Вспомните и запишите два слова из современного русского языка, в которых наблюдается такое же явление.



Многопрофильная
инженерная олимпиада «Звезда»
по русскому языку

шифр

11 класс

Заключительный этап
Вариант 2

2017-2018

Часть I

Задание 1. Прочитайте фрагменты словарных статей, взятые из двух наиболее известных в XIX веке лексикографических источников. Определите, о какой букве русского алфавита идет речь в этих статьях. Запишите эту букву, напишите её название.

Начертаніе одной изъ буквъ согласныхъ, въ чинъ Славенороссійской азбуки четыредесять первой... Въ счетъ церковномъ подъ титломъ означаетъ число девятое. Употребляется только въ Греческихъ словахъ, въ языкъ Россійской вошедшихъ (Словарь Академии Россійской. Санкт-Петербург, 1806—1822).

34-я по ряду, въ церк. 41-я; пишется, безъ нужды, въ греческихъ словахъ; въ церк. счетъ : девять. Въ гречск. произношеньи напоминаетъ англійское the, и нѣкогда писалось у насъ также въ гречск. словахъ замѣсть «т»...; да и понынѣ буква эта на запд. языкахъ замѣнена «th» (В. И. Даль. Словарь живаго великорусскаго языка. Санкт-Петербург, 1881).

Задание 2. Выпишите и разберите по составу выделенное слово. Определите и укажите, к какой части речи оно относится. Напишите, какие грамматические значения выражает окончание в этом слове. Запишите современную форму этого слова.

*Ты не плачь, не тоскуй,
Под окном не сиди,
На дорогу не гляди,
Из далёкия сторонки
Друга милого не жди.*

П. Ободовский

Задание 3. Прочитайте приведенные ниже отрывки из стихотворных произведений. Определите, к какой(-им) части(-ям) речи принадлежат подчеркнутые слова. Напишите начальную(-ые) форму(-ы) этих слов. Укажите термин, которым в лексикологии называют подобные слова (формы)? Дайте определение этого термина.

1. Здесь суть и высшее значенье, / И все покорно служит ей: / И шорох трав, и рек теченье, / И резкость солнечных лучей (В. Шаламов).

2. Два слитных гласных суть дифтонг, / А два согласных — аффриката. / Связь «н» и «г» звучит как гонг, / Как медный звон в момент заката (М. Тарловский).

Задание 4. Одной из отличительных черт современной рекламы, по мнению специалистов, является активное использование в ней *прецедентных феноменов*. Прецедентными считаются тексты, имеющие историко-культурную, страноведческую ценность. К ним относятся общеизвестные цитаты из художественных текстов, строки из популярных песен, названия художественных произведений и т. д. Прецедентным текстом может быть и имя собственное.

Для каждого из приведённых ниже рекламных слоганов укажите исходный (оригинальный) текст, который послужил источником прецедентного феномена. Укажите автора текста и название произведения.

1. Любви вся техника покорна! («М.видео» — сеть магазинов бытовой техники и электроники).

2. Большое видится на расстоянье, а детали на распечатке EPSON (EPSON — производство компьютерной периферии).

Задание 5. Объедините данные ниже глаголы в смысловые группы, учитывая значение постфикса. Охарактеризуйте значение каждой группы. Найдите лишний глагол.

Печалиться, обниматься, двигаться, улыбаться, удивляться, прогуливаться, катиться, сердиться, мириться, ссориться.

Задание 6. Творчество поэта Велимира Хлебникова изобилует необычными словами типа *можба, седун, гордизна, горюн, роковизна, гудьба*.

Укажите способ словообразования данных лексем.

Сгруппируйте слова по общности семантики словообразовательной морфемы, выделите эту морфему и отметьте её значение.

Дополните каждую группу одним примером слова из литературного языка.

Напишите термин, которым называют подобные слова в филологических науках.

Задание 7. Прочитайте отрывок из стихотворения, которое школьники XIX в. — нач. XX в. заучивали для закрепления одного орфографического правила.

*Наши вѣки и рѣсницы
Защищаютъ глазъ зѣнницы,
Вѣки жмуритъ цѣлый вѣкъ
Ночью каждый человекъ...*

Вспомните и запишите фразеологизм, по происхождению связанный с этим орфографическим правилом и до сих пор живущий в русском языке. Объясните значение и происхождение данного фразеологизма.

Примечание: буквы *Е* и *ѣ*(Ѣ) произносились одинаково.

Задание 8. Британский лингвист Фил Олухофф изучает русскую лексику по Национальному корпусу русского языка. В результате исследования ученый составил четыре группы слов:

<i>баран</i>	<i>волк</i>	<i>комар</i>	<i>экскурсант</i>
<i>корова</i>	<i>ворона</i>	<i>муха</i>	<i>турист</i>
<i>олень</i>	<i>кошка</i>	<i>пчела</i>	<i>студент</i>
<i>слон</i>	<i>собака</i>	<i>оса</i>	<i>лицо</i>
<i>гусь</i>	<i>акула</i>	<i>мошка</i>	<i>человек</i>

Напишите, что объединяет каждую из этих групп и какое явление русской лексики изучал французский лингвист. Дайте подробное объяснение, доказывающее решение.

Задание 9. Прочитайте данное ниже предложение.

Вновь удивило его лицо обидчика.

В зависимости от интонации данное высказывание может быть понято по-разному.

Подробно объясните, как интонация может повлиять на смысл высказывания и синтаксическую функцию двух слов.

Задание 10. Расставьте знаки препинания в данном предложении.

У костра мы увидели Виктора нашего командира и автоматчика.

Учтя все возможные варианты постановки знаков препинания, ответьте, сколько человек находилось у костра (при объяснении постановки знаков препинания должна быть использована научная терминология).

Задание 11. В русских глаголах при образовании несовершенного вида с помощью суффикса *-ива-* (*-ыва-*) наблюдается чередование корневого гласного: *О//А*. Например: *отстаивать* (ср. *отстоять*), *укорачивать* (ср. *укоротить*), *вытаптывать* (ср. *вытоптать*), *проглатывать* (ср. *проглотить*), *обматывать* (ср. *обмотать*). Однако такое чередование характерно не для всех глаголов русского языка (ср., например: *похлопывать*, *обесточивать*, *подытоживать*, *отсрочивать*).

Проанализировав данные выше примеры, ответьте, при каком условии гласный будет чередоваться. Дайте подробный ответ с опорой на примеры.

Прочитайте слова *допрагиваться*, *разбалтывать*, *обсасывать*, *откапываться*, *укалывать*, *соскальзывать*.

Основываясь на выведенной закономерности, выпишите слово, чередование в котором незаконно.

Если сможете, напишите один глагол с суффиксом *-ива-* (*-ыва-*), в котором чередование *О//А* также незаконно.

