

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку

КЛЮЧИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
9 класс

Вариант 1

№	ОТВЕТ	ОЦЕНКА
1	<p>В-І: а) <i>кукла</i>. Слова объединены по грамматической категории одушевлённости. Все существительные этой группы являются грамматически неодушевл. Существительное <i>кукла</i> одушевл. с точки зрения грамматики (Р.п.=В.П.: <i>нет кукол – вижу кукол</i>).</p> <p>б) <i>маэстро</i>. Категория одушевлённости и / или рода. <i>Маэстро</i> – одуш., м.р., т.к. нескл. и называет лицо по деятельности остальные сущ-ые – неодуш., ср.р.</p> <p>в) <i>молодёжь</i>. Слова объединены по категории числа. Все существительные этой группы изменяются по числам. Слово <i>молодёжь</i> не имеет формы мн.ч.</p>	<p>Всего 6 баллов: по 1 баллу – за правильно определённое слово; по 0,5 балла – за указанный грамматический признак; по 0,5 балла – за объяснение.</p> <p><u>б</u>): 1 бонусный балл – за второй грамматический признак и его объяснение</p>
2	<p>В-І: І спр. – жить, тянуть, брить, стеречь. ІІ спр. – увидеть, клеить, лететь, положить. Глаголы <i>хотеть</i>, <i>дать</i> не относятся ни к І спр., ни ко ІІ, потому что у них не выдерживается парадигма личных окончаний ни одного из спряжений. У глагола <i>хотеть</i> есть личные формы и с окончаниями І спр. (<i>хочешь</i>, <i>хочет</i>), и с окончаниями ІІ спр. (<i>хотим</i>, <i>хотят</i>). Поэтому данный глагол называется разноспрягаемым. У глагола <i>дать</i> личные формы ед.ч. содержат окончания, несвойственные современным русским глаголам: <i>да-м</i>, <i>да-шь</i>, <i>да-ст</i>. Данный глагол характеризуется как особо спрягаемый.</p>	<p>Всего 8 баллов: по 0,5 балла – за каждое правильно отмеченное слово в І и во ІІ спр.; по 1 баллу – за указание типа спряжения; по 1 баллу – за объяснение</p>
3	<p>В-І: <i>Не мытьем, так катаньем</i> – не одним, так другим способом (добиться чего-либо). <i>Пр.:</i> Целый час, не жалея сил, он пытался не мытьём, так катаньем добиться от меня признания</p>	<p>Всего 6 баллов: 2 балла – за угаданный фразеологизм; 2 балла – за правильное значение; 2 балла – за предложение</p>

4	<p>В-І: Перифраз(а). Перифраз(а) – стилистический прием, заключающийся в замене какого-либо слова или словосочетания описательным оборотом речи, в котором указаны признаки неназванного прямо предмета (А. П. Квятковский). Например: <i>Врачи – люди в белых халатах</i></p>	<p>Всего 4 балла: 1 балл – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример</p>
5	<p>В-І: <i>опац, болан, лаж</i></p>	<p>Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждое правильное слово</p>
6	<p>В-І: слово образовано путем сращения (слияния, лексико-синтаксическим способом). <i>НИЖ-Е-ИЗ-ЛОЖ-ЕНН-ЫЙ</i>. Выделенная буква в слове является суффиксом (не соединительной гласной!)</p>	<p>Всего 3 балла: 1 балл – за правильно названный способ словообразования; 1 балл – за верно выполненное морфемное деление; 1 балл – за правильно названную морфему</p>
7	<p>В-І: <i>ДИ</i> , <i>ТЯ</i> , <i>ВИ</i> . Яканье (вариант: диссимилятивное яканье)</p>	<p>Всего 7 баллов: по 2 балла – за каждое правильно записанное слово; 1 балл – за название явления</p>
8	<p>В-І: <i>Удивительно не то, что добрый человек в каждом человеке ищет доброе, а злой – злое. Удивительно, что оба находят.</i> <i>Добрый человек.</i> Представлен тип подчинительной связи согласование. <i>Добрый</i> – имя прилагательное, так как отвечает на вопрос <i>какой?</i>, обозначает признак предмета; относится к имени существительному <i>человек</i>; изменяется по родам (<i>доброе животное, добрая мама</i>, в предложении – м. р.); член предложения – определение. <i>Ищет доброе.</i> Представлен тип подчинительной связи управление. <i>Доброе</i> – имя существительное (субстантивированное прилагательное), так как отвечает на вопрос <i>что?</i>, обозначает предмет; относится к глаголу <i>ищет</i>; не изменяется по родам (только ср. р.); в предложении – дополнение</p>	<p>Всего 7 баллов: 2 балла – за верную пунктуацию; по 0,5 балла – за указание подчинительной связи; по 0,5 балла – за правильное определение части речи; по 1 баллу – за аргументацию; по 0,5 балла – за правильное определение синтаксической функции</p>
9	<p>В-І. 1. Там хорошо, где нас нет. 2. Всякий (каждый) кулик своё болото хвалит. 3. Скажи мне, кто твой друг, и скажу, кто ты. 4. Своя ноша не тянет. 5. Повинную голову меч не сечёт</p>	<p>Всего 10 баллов: по 2 балла – за каждый пример русской пословицы</p>

10	<p>В-І. Комизм вызван нарушением семантической однородности в цепочке формально однородных членов предложения, неожиданным сочетанием понятий.</p> <p>В лингвистике используется термин «зевгма» (или «силлепс»).</p> <p>Пр.: <i>На улице шёл дождь и два студента.</i></p> <p><i>Собрание шумело одобрением и питалось колбасой...</i></p> <p>(А. Платонов)</p>	<p>Всего 6 баллов: 2 балла – за объяснение комизма в тексте; 2 балла – за термин; по 1 баллу – за каждое предложение</p>
11	<p>В-І: Наблюдение неверно. Пять раз повторяющееся «О» в этой строке есть только на письме. В сочетании «гробового входа» только два звука [О] – под ударением. Безударные звуки, соответствующие буквам «О» в остальных случаях, произносятся как близкие к [А] или к неясному [Ъ]</p>	<p>Всего 5 баллов – за правильный ответ</p>
12	<p>В-І. Авторы обоих текстов неправильно употребили слово <i>ванная</i>, перепутав его со словом <i>ванна</i>.</p> <p><i>Паронимия</i> устанавливает связь между словами-паронимами, которые похожи по звучанию и написанию, но различаются значением</p>	<p>Всего 6 баллов: 2 балла – за объяснение ошибки; 2 балла – за термин; 2 балла – за определение термина</p>
13	<p>Часть II</p> <p>В-І</p> <p>0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош. 20 б.;</p> <p>0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош. 15 б.;</p> <p>3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош. 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош. 10 б.;</p> <p>5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош. 5 б.;</p> <p>более 6 орф. или пункт. ош. 0 б.</p>	<p>Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20</p>
14	<p>Задание к тексту</p> <p>В-І. В 1 предложении автор использует перифраз (Петербург – Северная столица).</p> <p>Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла – погибнуть, но чудесным образом ожить, возродиться. Фразеологизм применяется для описания того, что временно приходит в упадок, отмирает, а потом как бы заново рождается, отстраивается, восстанавливается</p>	<p>Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный приём; 2 балла – за значение фразеологизма; 2 балла – за объяснение этимологии</p>
	<p>Итог</p>	<p>100 баллов</p>

Часть II

(1) Противопоставление Москвы и Петербурга, традиционное в русской культуре со времени появления на свет Северной столицы, предполагает ряд одних и тех же парадигм, казалось бы, незыблемых. (2) Всегда подчеркивалось, что Москва – это город, выросший сам собой, естественно, стихийно, а Петербург был воздвигнут по воле одного человека, возникнув в сказочно короткий срок на пустом и ровном месте.

(3) Петербург появился как дерзкий замысел, наперекор стихии, «назло надменному соседу», и потребовал невероятного напряжения сил от народа, возводившего этот «парадиз» на невских болотах. (4) Петербург был европейским городом, но воспринимался при этом как символ и воплощение жесточайшего азиатского деспотизма, без которого он не смог бы и появиться на свет. (5) Эта победа над стихией придала какой-то зыбкий и двусмысленный колорит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и изъян; и на всем протяжении петербургской истории не было недостатка в мрачных пророчествах о его скорой и неминуемой гибели.

(6) В то же время Москва, воскреснув, как Феникс из пепла, после наполеоновского пожара, казалась городом вечным, черпающим свои силы в самом себе, в отличие от Петербурга, поддерживаемого только насилием.

(7) Это постоянное ожидание катастрофы в Петербурге, «возникшем над бездной», в сочетании с внешним его блеском и пышностью, доходящими до театральности, давало постоянное ощущение некой призрачности города и нереальности его. (8) Петербург воспринимается как город фантастический, обманчивый, неуловимый, ускользающий, его постоянно сравнивают с грезой, миражом, видением в противовес трезвой и будничной Москве. (9) И вместе с тем искусственность появления города давала ощущение чрезмерной правильности, выверенности, рациональности, регулярности, геометрической прямолинейности Петербурга, особенно заметными по сравнению с хаотичной, разбросанной и беспорядочно застроенной Москвой.

(10) Петербург был первым городом в России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней, но деревней милой, уютной и хлебосольной, в отличие от холодного, туманного и неприветливого Петербурга.

(по Т. Бурмистрову)

286 слов

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку

КЛЮЧИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

9 класс

Вариант 2

№	ОТВЕТ	ОЦЕНКА
1	<p>А) <i>туфли</i>. Слова объединены по категории числа. Все существительные этой группы не имеют формы ед. ч. Слово <i>туфли</i> изменяется по числам: <i>туфли – туфля</i>.</p> <p>Б) <i>тюль</i>. Категория рода. <i>Тюль</i> – м. р., остальные существительные женского рода.</p> <p>В) <i>юноша</i>. Категория рода. <i>Юноша</i> – м. р., т. к. называет лицо муж. пола, остальные слова относятся к группе сущ. общего рода. В зависимости от контекста они могут выступать и как сущ. ж. р., и как сущ. м. р.</p>	<p>Всего 6 баллов: по 1 баллу – за правильно определённое слово; по 0,5 балла – за указанный грамматический признак; по 0,5 балла – за объяснение.</p> <p><u>б</u>): 1 бонусный балл – за второй грамматический признак и его объяснение</p>
2	<p>I спр. – стелить, лить, нести, сеять. II спр. – сидеть, решить, держать, чистить.</p> <p>Глаголы <i>бежать, есть</i> не относятся ни к I спр., ни ко II, потому что у них не выдерживается парадигма личных окончаний ни одного из спряжений.</p> <p>У глагола <i>бежать</i> есть личная форма с окончанием I спр. (<i>бегут</i>) и формы с окончаниями II спр. (<i>бежим, бежит</i>). Поэтому данный глагол называется разноспрягаемым.</p> <p>У глагола <i>есть</i> личные формы ед. ч. содержат окончания, несвойственные современным русским глаголам: <i>е-м, е-шь, е-ст</i>. Данный глагол характеризуется как особо спрягаемый.</p>	<p>Всего 8 баллов: по 0,5 балла – за каждое правильно отмеченное слово в I и во II спр.; по 1 баллу – за указание типа спряжения; по 1 баллу – за объяснение</p>
3	<p><i>Нести галиматью</i> – говорить вздор, чепуху, ерунду. <i>Пр.</i>: Я сразу понял, что он несёт эту галиматью, этот вздор, чтобы позлить меня.</p>	<p>Всего 6 баллов: 2 балла – за угаданный фразеологизм; 2 балла – за правильное значение; 2 балла – за предложение</p>

4	<p>Синтаксический параллелизм. Синтаксический параллелизм – композиционный прием, подчеркивающий структурную связь двух или трех элементов стиля в художественном произведении; связь этих элементов состоит в том, что они располагаются параллельно в двух или трех смежных фразах, стихах, строфах, благодаря чему выявляется их общность (А. П. Квятковский)</p>	<p>Всего 4 балла: 1 балл – за правильно названный стилистический приём; 1 балл – за определение; 2 балла – за пример</p>
5	Осао, бео, во	<p>Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждое правильное слово</p>
6	<p>Слово образовано путем сращения (слияния, лексико-синтаксическим способом). <i>ВЫШ-Е-У-КАЗ-А-НН-ЫЙ</i>. Выделенная буква в слове является суффиксом (не соединительной гласной!)</p>	<p>Всего 3 балла: 1 балл – за правильно названный способ словообразования; 1 балл – за верно выполненное морфемное деление; 1 балл – за правильно названную морфему</p>
7	<p><i>У</i> , <i>О</i> , <i>УСТО</i> . Оканье (вариант: неполное оканье)</p>	<p>Всего 7 баллов: по 2 балла – за каждое правильно записанное слово; 1 балл – за название явления</p>
8	<p><i>К часовому подошёл офицер.</i> – <i>Который час?</i> – <i>Первый, ваше благородье!</i> – <i>А часовой механизм проверил?</i> – <i>Так точно, ваше благородье.</i></p> <p><i>К часовому подошёл.</i> Представлен тип подчинительной связи управление.</p> <p><i>Часовой</i> – имя существительное (субстантивированное прилагательное), так как отвечает на вопрос <i>кто?</i>, обозначает предмет; существительное мужского рода, по родам не изменяется; относится к глаголу <i>подошёл</i>; член предложения – дополнение.</p> <p><i>Часовой механизм.</i> Представлен тип подчинительной связи согласование.</p> <p><i>Часовой</i> – имя прилагательное, так как отвечает на вопрос <i>какой?</i>, обозначает признак предмета; изменяется по родам (<i>часовая фабрика, часовое устройство</i>); зависит от существительного <i>механизм</i>; член предложения – определение</p>	<p>Всего 7 баллов: 2 балла – за верную пунктуацию; по 0,5 балла – за указание подчинительной связи; по 0,5 балла – за правильное определение части речи; по 1 баллу – за аргументацию; по 0,5 балла – за правильное определение синтаксической функции</p>

9	<p>1. Обжѣгшись на молоке, станешь дуть и на воду (на воду дуешь). 2. Худой мир лучше доброй ссоры. 3. Без труда не вынешь рыбку из пруда. 4. Друзья познаются в беде. 5. Мал золотник, да дорог</p>	<p>Всего 10 баллов: по 2 балла – за каждый пример русской пословицы</p>
10	<p>Комизм вызван нарушением семантической однородности в цепочке формально однородных членов предложения, неожиданным сочетанием понятий. В лингвистике используется термин «зевгма» (или «силлепс»). Пр.: <i>На улице шёл дождь и два студента.</i> <i>Собрание шумело одобрением и питалось колбасой...</i> <i>(А. Платонов)</i></p>	<p>Всего 6 баллов: 2 балла – за объяснение комизма в тексте; 2 балла – за термин; по 1 баллу – за каждое предложение</p>
11	<p>Данное утверждение неверно. Борис Тимофеев привёл пример, в котором идёт подряд девять букв, которые передают гласные звуки, причём в шести случаях передаётся сочетание с согласным. Значит, подряд девять гласных в русской фразе произнести нельзя.</p>	<p>Всего 5 баллов – за правильный ответ</p>
12	<p>Авторы обоих текстов неправильно употребили слово <i>ванная</i>, перепутав его со словом <i>ванна</i>. <i>Паронимия</i> устанавливает связь между словами-паронимами, которые похожи по звучанию и написанию, но различаются значением</p>	<p>Всего 6 баллов: 2 балла – за объяснение ошибки; 2 балла – за термин; 2 балла – за определение термина</p>
13	<p>Часть II В-II 0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош. 20 б.; 0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош. 15 б.; 3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош. 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош. 10 б.; 5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош. 5 б.; более 6 орф. или пункт. ош. 0 б.</p>	<p>Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20</p>
14	<p>Задание к тексту В-II. Пёстрина — пестрая окраска, пестрота, разноцветность в окраске; Пестрое пятно, крапина. Охочий — имеющий охоту, склонность к кому-, чему-л., любящий что-л. Целина — непаханая, не подвергавшаяся обработке земля</p>	<p>Всего 6 баллов: по 2 балла – за правильное объяснение слова</p>
	<p>Итог</p>	<p>100 баллов</p>

Часть II

Утром в степи появились орлы. Они прилетели сюда издалёка — на властный зов жизни. Немного отдохнув, они вновь поднялись с земли и, быстро набрав высоту, достойную их могучего, вольнолюбивого племени, тут же ворвались в незримо кочующие над степью воздушные потоки: нет ничего сильнее чудесной страсти парящего полета! Расправив бурые, со светлыми пёстринами, ловкие и чуткие крылья, лишь изредка трогая ими воздух, орлы начали стремительно выписывать в раздольном поднебесье огромные круги.

Дождавшись своего часа, степь уже выходила из-под снега. Там и сям бездонно мерцали темной синью озера и залитые полой водой низины, и над ними, не стихая, мельтешило охочее до приволья, разогретое призывами весны неугомонное птичье царство. Кое-где ослепительной белизной сверкали на солнце голые березовые перелески. Огромными серыми шкурами лежали проталины ковыльной целины. Но даже зоркое орлиное око не могло разглядеть, где край этой необъятной степи.

Под вечер, вдоволь налюбовавшись степным привольем, орлы попарно опустились на землю, чтобы выбрать места для ночевки. Одна пара, припоздав, шумно снизилась на проталине с куртинами низкорослых, но непролазных тарначей. Едва коснувшись земли, орел сделал несколько сильных, порывистых прыжков, расплескивая помятый ковыль, затем вдруг замер на месте и предостерегающе щелкнул стальным клювом. Здесь было надежное для поселения место. Куртины тарначей забиты колючими шарами перекасти-поля, а над изрытой сусликами целиной всюду поднималось густое, обтрёпанное разнотравье.

Успокоясь, орлы вышли на чистень и долго стояли здесь рядом, стояли мирно и величаво, задумчиво щуря на вечернюю степь мудрые глаза.

Через несколько дней, обжив в тарначах уютное место, орлы начали строить гнездо. Иногда, заспорив о чем-то, они бросались друг на друга, гулко хлопая тугими крыльями, а спустя время, успокоясь, видели, что все собранное для гнезда было раскидано вокруг или висело на ветках таволожки.

Это были молодые орлы. Они строили первое в своей жизни, гнездо...

(По М. С. Бубеннову)

280 слов