

# Олимпиада «Звезда» - Таланты на службе обороны и безопасности» по русскому языку

## ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

### 9 класс

№	ОТВЕТ	ОЦЕНКА
1	<p><b>В-I:</b> а) выливающийся, перевозящий, узаконивающий; б) длиннющий, огнедышащий, пропащий; в) блестящий, сопровождающий. Блестящий (причастие) медальон. — Блестящий (прилагательное) ответ. Гид, сопровождающий (причастие) экскурсантов. — Сопровождающий (существительное) нас не подвел.</p> <p><b>В-II:</b> а) добирающийся, пенящийся, подрабатывающий; б) злющий, заваливший, многообещающий; в) вызывающий, служащий. Учитель, вызывающий (причастие) ученика. — Вызывающий вид (прилагательное). Аппарат, служащий (причастие) для усиления звука. — Государственный служащий (существительное).</p>	<p>Всего <b>10</b> баллов: по <b>1</b> баллу — за каждое правильно определённое слово и по <b>1</b> баллу — за каждую пару примеров. Если в группе слов среди правильных примеров встречаются неправильные, слова данной группы не оцениваются.</p>
2	<p><b>В-I:</b> бить (ударное личное окончание -ёт; -ют), упомянуть (безударное личное окончание, инфинитив не на -ить), стелить (глагол-исключение), стеречь (ударное личное окончание -ёт; -ут), смять (ударное личное окончание -ёт, -ут).</p> <p><b>В-II:</b> лететь (ударное личное окончание -ит; -ят), решить (безударное личное окончание, инфинитив на -ить), держать (глагол-исключение), чистить (безударное личное окончание, инфинитив на -ить), белить (безударное личное окончание, инфинитив на -ить).</p>	<p>Всего <b>10</b> баллов: по <b>1</b> баллу — за каждое правильно отмеченное слово и по <b>1</b> баллу — за объяснение к каждому глаголу.</p>
3	<p><b>В-I:</b> 1Г, 2А, 3В, 4Б.</p> <p><b>В-II:</b> 1Б, 2Г, 3А, 4В.</p>	<p>Всего <b>4</b> балла: по <b>1</b> баллу — за каждый правильный пример.</p>
4	<p><b>В-I:</b> Градация (или восходящая градация). В широком смысле «под восходящей градацией понимается лексический ряд, выражающий нарастание интенсивности, количества, размеров» (В.П. Москвин). Например: <i>Я просила, умоляла, заклинала его не совершать задуманное.</i></p> <p><b>В-II:</b> Парцелляция (или дробление). Парцелляция — «фигура акцентирования, состоящая в использовании пауз, разрывающих фразу» (В.П. Москвин). Например: <i>Она шла по городу. Пустому. Холодному.</i></p>	<p>Всего <b>4</b> балла: <b>1</b> балл — за правильно названный стилистический приём; <b>1</b> балл — за определение; <b>2</b> балла — за пример.</p>

5	<p><b>В-I:</b> <i>рака, дзіця, парадак, бяроза.</i></p> <p><b>В-II:</b> товстий, вовк, вік, лед.</p>	Всего 8 баллов: по 2 балла — за каждое правильное слово.
6	<p><b>В-I:</b> Нет, не одинаково: слово <i>вечнозеленый</i> образовано путем сращения (слияния, лексико-синтаксическим способом), а слово <i>однообразный</i> — путем сложения с суффиксацией от слов <i>один</i> и <i>образ</i>. Морфемная структура этих слов выглядит следующим образом: <i>веч-н-о-зелен-ый, одн-о-образ-н-ый.</i> Выделенная буква в слове <i>вечнозеленый</i> является суффиксом, а в слове <i>однообразный</i> — соединительной гласной.</p> <p><b>В-II:</b> Нет, не одинаково: слово <i>густонаселенный</i> образовано путем сращения (слияния, лексико-синтаксическим способом), а слово <i>разнообразный</i> — путем сложения с суффиксацией от слов <i>разный</i> и <i>образ</i>. Морфемная структура этих слов выглядит следующим образом: <i>густ-о-на-сел-енн-ый, разн-о-образ-н-ый.</i> Выделенная буква в слове <i>густонаселенный</i> является суффиксом, а в слове <i>разнообразный</i> — соединительной гласной.</p>	Всего 4 балла: по 1 баллу — за каждый правильно названный способ словообразования; по 1 баллу — за каждый верно выполненное морфемное деление.
7	<p><b>В-I:</b> <i>Цем криццать да на сябя тьянуть, вяслом гряби да белый свет ня кляни.</i> Это диалектное явление называется яканье (вариант: полное яканье). Оно заключается в том, что в безударном положении звуки [’э] и [’а] не различаются, а совпадают в звуке [’а]. Дополнительный балл можно дать, если учащийся укажет явление цоканья.</p> <p><b>В-II:</b> <i>Чем кричат да на сибя тьянуть, вяслом гриби да белый свет ня клини.</i> Это диалектное явление называется яканье (вариант: умеренное яканье). Оно заключается в том, что в безударном положении перед твердым согласным не различаются звуки [’э] и [’а]: перед твердым согласным они совпадают в звуке [’а], а перед мягким согласным — в звуке [’и].</p>	Всего 7 баллов: 3 балла — за правильно записанную фразу; 1 баллу — за названный термин; 3 балла — за объяснение сути термина.
8	<p><b>В-I:</b> 1. <i>Как закончили работу?</i> и <i>Как, закончили работу?</i> В первом случае спрашивается о способе (характере) завершения действия и <i>как</i> является наречием (местоименным наречием), выполняющим функцию обстоятельства образа действия. Во втором предложении содержится вопрос о возможности окончания действия или выражается удивление по поводу его быстрого (неожиданного) окончания; <i>как</i> — междометие; членом предложения не является.</p> <p>2. <i>Ну что, споем?</i> и <i>Ну, что споем?</i> В первом случае в форме вопроса высказывается предложение спеть; <i>что</i> — междометие, которое входит в состав междометного сочетания <i>ну что</i> и не является членом предложения. Во втором предложении содержится вопрос о том, какую конкретно песню можно исполнить; <i>что</i> — вопросительное местоимение, в предложении выполняет функцию дополнения.</p> <p><b>В-II:</b> 1. <i>Что, болит?</i> и <i>Что болит?</i> В первом случае выражается вопрос о наличии боли или</p>	Всего 10 баллов: по 0,5 балла — за каждый вариант знаков в каждом из предложенных примеров; по 1 баллу — за объяснение значения каждого высказывания; по 0,5 балла — за правильное определение части речи; по 0,5 балла — за правильное определение синтаксической функции.

	<p>проявляется сочувствие; <b>что</b> – междометие, которое членом предложения не является. Во втором предложении содержится вопрос о том, что именно болит (какой орган); <b>что</b> — вопросительное местоимение, в предложении выполняет функцию подлежащего.</p> <p>2. Она танцевала, <b>так как</b> её просили. Она танцевала <b>так, как</b> её просили.</p> <p>В первом предложении объясняется причина её танца: она танцевала по чьей-то просьбе, потому что её кто-то просил это делать. <b>Так как</b> — подчинительный союз, присоединяет придаточное причины и не является членом предложения.</p> <p>Во втором примере сообщается о манере (способе) её танца: танцевала именно так (таким образом, как просили), а не иначе. <b>Так</b> и <b>как</b> — наречия, в предложении выполняют функцию обстоятельств образа действия.</p>	
9	<p><b>В-I:</b> тихий, удельный, сиамские, круглый.</p> <p>Такие слова называются многозначными (полисемичными). Многозначные — это слова, имеющие несколько значений, связанных одним смысловым стержнем (ядром).</p> <p><b>В-II:</b> лайка, газ, лавка, титул.</p> <p>Такие слова называются омонимами. Омонимы — разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию слова.</p>	<p>Всего <b>10</b> баллов: по <b>2</b> балла — за каждый верный омоним; <b>1</b> балл — за названный термин; <b>1</b> балл — за определение.</p>

### В-I, В-II

- (1) В русском языке действительно огромное количество «чужого», заимствованного.
- (2) Заимствованы, например, практически все слова, начинающиеся на букву «а», за исключением одноименного союза и звукоподражаний наподобие «ахать».\* (3) Произнося многие слова, мы ни на миг не задумываемся, что они пришли из других языков, настолько они успешно «обрусели». (4) Возьмём, к примеру, самое простое, важное и материальное — то, что у нас на столе: «помидоры» — из итальянского, «картофель» — из немецкого, «огурцы» — из греческого, «котлеты» — из французского. (5) Да что уж говорить, если и «колбаса», и «хлеб» тоже заимствованы, только очень давно. (6) Если вы взглянете на список профессий, то тоже, наверное, удивитесь: откуда же взялись все эти адвокаты, министры, биологи, доктора, стоматологи, почтальоны, машинисты, пилоты, педагоги, журналисты, режиссёры, балерины, наконец?
- (7) Новые английские заимствования вступают в полемику или даже конфликт со своими дальними родственниками, пришедшими к нам из других языков. (8) Как, например, в объявлении: «Консалтинговая фирма предоставляет консультационные услуги». (9) Ну а новый управленческий термин «контроллинг» до сих пор кажется пародией на старый добрый «контроль» (естественно, из немецкого).

(10) Однако приходится признать, что сегодня мы живём в условиях трансляции чужой культуры, то ли американской, то ли глобальной и в этой ситуации активное освоение иноязычной лексики оказывается для языка весьма эффективной защитой. (11) Когда чужеродное слово произносится по-русски, склоняется или спрягается, обрастает родственными однокоренными словами, оно по существу становится русским. (12) Это похоже на вакцинацию: нас заражают болезнью в слабой форме, чтобы мы выработали к ней иммунитет.

(По М. Кронгаузу.)

222 слова

<p><b>10</b></p>	<p><b>В-I, В-II:</b></p> <p>Оценка орфографической грамотности:</p> <table border="1" data-bbox="240 719 855 1032"> <thead> <tr> <th>Балл</th> <th>Количество допущенных орфографических ошибок</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10</td> <td>нет</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>1 негрубая</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>1 грубая</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>5 и более</td> </tr> </tbody> </table> <p>Оценка пунктуационной грамотности:</p> <table border="1" data-bbox="240 1099 855 1518"> <thead> <tr> <th>Балл</th> <th>Количество допущенных пунктуационных ошибок</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10</td> <td>нет</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>9 и более</td> </tr> </tbody> </table>	Балл	Количество допущенных орфографических ошибок	10	нет	9	1 негрубая	8	1 грубая	6	2	4	3	2	4	0	5 и более	Балл	Количество допущенных пунктуационных ошибок	10	нет	9	1	8	2	7	3	6	4	5	5	4	6	3	7	2	8	0	9 и более	<p>Максимальное количество баллов – <b>20 б</b> . Отсутствие орфографических ошибок в тексте – <b>10</b> баллов.</p> <p>Отсутствие пунктуационных ошибок в тексте – <b>10</b> баллов.</p>
Балл	Количество допущенных орфографических ошибок																																							
10	нет																																							
9	1 негрубая																																							
8	1 грубая																																							
6	2																																							
4	3																																							
2	4																																							
0	5 и более																																							
Балл	Количество допущенных пунктуационных ошибок																																							
10	нет																																							
9	1																																							
8	2																																							
7	3																																							
6	4																																							
5	5																																							
4	6																																							
3	7																																							
2	8																																							
0	9 и более																																							
<p><b>11</b></p>	<p><b>Задание к тексту.</b> <b>В-I, В-II:</b> буква <i>Ф</i>.</p>	<p>Всего <b>3</b> балла: <b>1</b> балл за правильно названную букву; по <b>0,5</b> балла – за каждое слово; по <b>0,5</b> – за объяснение каждого слова.</p>																																						
<p><b>12</b></p>	<p><b>Творческое задание.</b> <b>В-I, В-II:</b> <i>палиндром</i>. Продолжение предложенных для анализа фраз: <i>Голоден носитель / лет, и сон недолог!</i> <i>От крови, лат, судеб, / бед устали – вор кто .</i> <i>Ах, у печали мерило, но лире мила чепуха...</i></p>	<p>Всего <b>10</b> баллов: <b>2</b> балла — за верно определённый термин; по <b>1</b> баллу — за продолжение каждой для анализа фразы; по <b>1</b> баллу — за предложение-палиндром (но не более <b>5</b> баллов).</p>																																						
<p><b>Итог</b></p>		<p><b>100 баллов</b></p>																																						