

Олимпиада школьников
«Звезда – Таланты на службе обороны и безопасности» по истории
Заключительный этап (2014/2015 уч.г.)

Ключи и критерии оценивания

10-11 классы

1. 5 баллов, из них

9-10 правильных ответов – 5 баллов

7-8 правильных ответов – 4 балла

5-6 правильных ответов – 3 балла

3-4 правильных ответа – 2 балла

1-2 правильных ответа – 1 балл

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
И	Г	Д	А	Ж	З	Б	К	В	Е

2. 5 баллов, из них

8-9 правильных ответов – 5 баллов

6-7 правильных ответов – 4 балла

4-5 правильных ответов – 3 балла

2-3 правильных ответа – 2 балла

1 правильный ответ – 1 балл

Одежда:	Вооружение:	Еда:
1, 3, 8	2, 6, 7	4, 5, 9

3. 5 баллов, по 1 баллу за каждый правильный ответ

1-В, 2-Г, 3-Б, 4-А, 5-Д.

4. 11 баллов, из них по 1 баллу за каждую правильно названную республику, по 1 баллу за год ее вхождения в СССР, по 1 баллу за каждое из трех направлений сотрудничества с республикой Беларусь.

1. Туркменская ССР, 1924 г., 2. Белорусская ССР, 1922 г., 3. Карело-Финская ССР, 1940 г., 4. Латвийская ССР, 1940 г.

В качестве направлений сотрудничества могут быть названы:

1. Вхождение РФ и Беларуси в СНГ (подписание Беловежского соглашения 8.12.1991 г.)
2. В 1995 году руководители Казахстана, России, Белоруссии, а чуть позже Киргизии, Узбекистана и Таджикистана, подписали первый договор о создании Таможенного союза, который впоследствии трансформировался в ЕврАзЭС (образовано 10.10.2000).
3. Договор между Российской Федерацией, Республикой Беларусь, Республикой Казахстан и Кыргызской Республикой об углублении интеграции в экономической и гуманитарной областях 29 марта 1996 года.
4. Создание Союзного государства Белоруссии и России (договор 8.12.1999 г.)
5. Россия поддержала вступление Беларуси в ОБСЕ. Республика Беларусь стала членом Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе в январе 1992 г.

5. 7 баллов, из них

1. Град Петров - Рим, город апостола Петра.

Константинов град - Константинополь, столица Византийской империи. **(1 балл за два правильно названных города)**

2. Концепция «Москва – третий Рим», год возникновения – 1520-е гг. **(1 балл, за правильное название и год)**, автор - монах Псковского Елеазарова монастыря – Филофей **(1 балл)**.

3. **4 балла, по 2 балла за каждое положение.** Могут быть названы следующие положения концепции:

А. идея перемещения святости с павшего Константинополя на Москву.

Б. идея о богоизбранности русского народа, о преемстве мессианства Русским царством.

В. России предписывалась роль хранительницы единственно истинно христианской православной веры; в свою очередь православие объявлялось «русским», а русское государство - единственным и подлинно христианским и в этом смысле вселенским царством. Московские государи довольно быстро уловили этот второй смысл и увидели в идее то, что было созвучно их собственным устремлениям, связанным и с укреплением политических позиций Москвы, и с укреплением самодержавия.

6. 6 баллов, из них

VI Всемирный фестиваль молодёжи и студентов, 1957 год **(1 балл за правильное название события и год)**

Итоги **(3 балла)**, могут быть названы:

А. Фестиваль создал условия для свободного общения советских людей и иностранцев, он запомнился своей открытостью, большим количеством культурных как официальных, так и неформальных мероприятий.

Б. Он позволил приоткрыть железный занавес, ослабить давление антизападнической советской идеологии. Способствовал преодолению негативных стереотипов о СССР за границей, также как и в СССР относительно капиталистических стран.

В. Фестиваль положил начало изменению взглядов советских людей (на моду, манеру поведения, образ жизни) и ускорил ход перемен. Он явился для них «глотком свободы».

Характеристика культурного развития СССР **(2 балла, если указано не менее трех черт, если характеристика неполная, она может оцениваться в 1 балл):**

Разоблачение культа личности Сталина, произошедшее на XX съезде КПСС в 1956 г. ознаменовало начало нового периода в жизни страны, который получил название «оттепель».

1. Существенное, хотя и временное, ослабление тоталитарного контроля государства, общая демократизация способов управления культурой значительно оживили творческий процесс. Раньше и живее всего на изменение ситуации отреагировала литература. Большое значение имела реабилитация некоторых репрессированных при Сталине деятелей культуры. Заново вошли в литературу С. Есенин, М. Цветаева, А. Ахматова. Характерной чертой эпохи стал массовый интерес к поэзии.

2. В это время появляется целая плеяда замечательных молодых авторов, чье творчество составило эпоху в русской культуре: поэты-«шестидесятники» Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенский, Б.А. Ахмадулина, Р.И. Рождественский. Огромную аудиторию собирали поэтические вечера, происходившие в аудитории Политехнического музея.

3. Широкую популярность обрел жанр авторской песни. Официальная культура относилась к самодельной песне настороженно, издание пластинки или выступление по радио или на телевидении было редкостью. Широкую доступность произведения бардов обрели в магнитофонных записях, которые тысячами расходились по стране. Настоящими властителями дум молодежи 60–70-х гг. стали Б.Ш. Окуджава, А. Галич, В.С. Высоцкий.

4. В прозе сталинский соцреализм сменился обилием новых тем и стремлением изображать жизнь во всей присущей ей полноте и сложности. Особым духом творческих исканий проникнута литература писателей-«шестидесятников»: Д. А. Гранина (Германа) («Иду на грозу» 1962 г.), Ю. Н. Нагибина («Далекое и близкое» 1965 г.), Ю. П. Германа («Дорогой мой человек» 1961 г.), В. П. Аксенова («Звездный билет» 1961 г.). Много интересного было создано в жанре фантастической литературы. Философской глубиной, необычайно широким культурным диапазоном отличаются произведения писателя и ученого И. А. Ефремова («Туманность Андромеды» 1957 г., «Лезвие бритвы» 1963 г.) и братьев А. Н. и Б. Н. Стругацких («Понедельник начинается в субботу» 1965 г., «Трудно быть богом» 1966 г., «Пикник на обочине» 1972 г.).

5. В произведениях, посвященных Великой Отечественной войне, героически возвышенные образы сменяются изображением тяжести военных будней. Писателей интересует обыкновенный человек в условиях фронта: на смену негибшему Мересьеву приходит герой, которому знаком и страх, и боль, и душевное смятение. Новую правду о войне раскрыли в своих произведениях Ю. В. Бондарев (роман «Батальоны просят огня» 1957 г.), К. М. Симонов (роман-трилогия «Живые и мертвые» 1959 – 1971 гг.)

6. Важную роль в литературной жизни 60-х гг. играли литературные (толстые) журналы. В 1955 г. вышел первый номер журнала «Юность». Среди журналов выделяется «Новый мир», который с приходом туда в качестве главного редактора А. Т. Твардовского обрел особую популярность среди читателей. Именно в «Новом мире» в 1962 г. с личного разрешения Н. С. Хрущева была опубликована повесть А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича», в которой впервые литература коснулась темы сталинского ГУЛАГа. Однако до полной свободы творчества в годы «оттепели» было далеко. Рецидивы сталинских методов обращения с деятелями культуры случались периодически. В критике по-прежнему время от времени слышались обвинения в «формализме», «чуждости» в адрес многих известных писателей: А. А. Вознесенского, Д. А. Гранина, В. Д. Дудинцева. Жестокой травле подвергся Борис Леонидович Пастернак (1890–1960). В 1955 г. им был закончен главный труд его жизни – роман «Доктор Живаго», над которым писатель работал в течение 10 лет. В 1958 г. Пастернаку была присуждена Нобелевская премия по литературе. Советские власти немедленно потребовали, чтобы Л. Б. Пастернак отказался от нее. В прессе развернулась очередная «проработочная кампания». Пастернака обвиняли в антинародности, презрении к «простому человеку». В довершение всего он был исключен из Союза писателей СССР. В сложившейся обстановке Б. Л. Пастернаку не оставалось ничего кроме как отказаться от награды. Конфликт губительным образом сказался на здоровье писателя – 30 мая 1960 года его не стало.

8. В 50-е гг. возник «самиздат» – так назывались машинописные журналы (например, журнал «Синтаксис»), в которых свои произведения печатали молодые писатели и поэты, не имевшие надежды на публикацию в официальных изданиях. Основателем «Синтаксиса» был молодой поэт А. Гинзбург. В журнале печатались произведения Б. Ахмадулиной, Б. Окуджавы, Е. Гинзбург, В. Шаламова. Появление «самиздата» стало одним из проявлений зарождавшегося в кругах интеллигенции оппозиционного советскому государству движения диссидентов.

9. Процессы обновления затронули и изобразительное искусство. По-новому трактуется художниками реализм. Шестидесятые годы – время становления так называемого «сурового стиля» в советской живописи. В полотнах Д. Д. Жилинского («Молодые скульпторы» 1964 г.), В. Е. Попкова («Строители Братской ГЭС» 1961 г.), Г. М. Корженева (триптих «Коммунисты» 1960 г.) реальность предстает без обычной в 40–50-е гг. лакировки, нарочитой праздничности и парадности. Однако далеко не все новаторские течения нашли поддержку у руководства страны. В 1962 г. Н. С. Хрущев посетил выставку московских художников в Манеже. Авангардная живопись и скульптура вызвали у первого секретаря ЦК резко отрицательную реакцию. В

результате художники были лишены права продолжать работу и выставляться. Многие вынуждены были покинуть страну (например, скульптор Э. И. Неизвестный).

10. Развивается театр. Создаются новые театральные коллективы. Среди возникших в период «оттепели» новых театров следует отметить основанный в 1957 г. «Современник» (глав. реж. О. Н. Ефремов) и Театр драмы и комедии на Таганке (1964 г., глав. реж. Ю. П. Любимов, с 1964 г. и до конца своих дней актером Театра на Таганке был В. С. Высоцкий).

11. В кино по-прежнему значительное место занимает военная тема. Она нашла выражение в творчестве многих режиссеров: М. К. Калатозов (по пьесе В. С. Розова «Летят журавли» 1957 г.), Г. Н. Чухрай «Баллада о солдате» 1959 г. Снимаются фильмы, посвященные проблемам молодежи (М. М. Хуциев «Застава Ильича» 1965 г.), а также легкие романтические ленты вроде «Я шагаю по Москве» (реж. Г. Н. Данелия 1964 г.).

7. 9 баллов, из них

1. битва на р. Шелони (**1 балл**), июль 1471 г. (**1 балл**)

2. **3 балла.** Могут быть названы причины:

А. Битва явилась продолжением московской политики собирания русских земель.

Б. Усиление пролитовских настроений в Новгороде.

В. Нарушение Новгородом Яжелбицкого договора, лишаящего его права на самостоятельную внешнюю политику.

3. **3 балла.** Битва закончилась победой московского войска. Могут быть названы последствия:

А. Сражение обнаружило глубокий раскол новгородского общества, церковь и рядовые (посадские) жители Новгорода заняли промосковскую позицию.

Б. Сражение предопределило ликвидацию политической независимости Новгородской республики. 24 июля в Старой Руссе были казнены новгородские посадники, участники битвы. Заключенный 27 июля 1471 г. Коростынский договор провозглашал Новгород вотчиной московских князей, запрещал приглашать князей из Литвы, вести самостоятельную внешнюю политику, сохранял прежнее новгородское самоуправление и пошлины.

В. Оно продемонстрировало высокий уровень боеспособности и военной мощи московского войска.

4. **1 балл за два правильно названных имени.** Могут быть названы участники: Дмитрий Борецкий, Василий Казимир, Даниил Холмский, Федор Хромой и др. (имена Ивана III и Марфы Борецкой не засчитываются как правильные ответы).

8. 10 баллов, из них

1. **4 балла по 1 баллу за каждое правильное название организации и фамилию лидера (достаточно назвать одну фамилию) (если в одном из элементов ответа допущена ошибка, балл не дается)**

Названия организаций и их лидеры:

А. эсеры, М.А. Натансон, Е.К. Брешко-Брешковская, В.М. Чернов, М.Р. Гоц, Г.А. Гершуни;

Б. Земля и воля, А.Д. Михайлов, Г.В. Плеханов, О.В. Аптекман, Д.А. Лизогуб, С.М. Кравчинский, Н.А. Морозов, С.Л. Перовская и др.;

В. РСДРП, Ю.О. Мартов, В.И. Ленин;

Г. Южное общество (ответ декабристы не засчитывается), П.И. Пестель, С.И. Муравьев-Апостол;

2. **6 баллов, по 2 балла за каждый правильно указанный номер картинки и названное событие (если в одном из элементов ответа допущена ошибка, балл не дается)**

1. Восстание Черниговского полка 30.12.1825 г. – 3.01.1826 г.

4. Убийство вел. кн. Сергея Александровича эсером И. Каляевым 17 февраля 1905 г.

5. Выступление В.И. Ленина на II съезде РСДРП

9. 17 баллов, из них

План работы:

1. Постановка проблемы, краткая характеристика исторической ситуации в которой были созданы источники. Историографические подходы к изучению истории дворцовых переворотов (максимально 3 балла).

В данной части работы должно быть дано общее определение эпохи дворцовых переворотов, обозначены ее хронологические рамки (**1 балл**). Также должна быть обозначена историографическая проблема периодизации эпохи (классический подход, ограничивающий эпоху дворцовых переворотов 1725-1762 гг., и концепция М.А. Бойцова, которых продолжает эпоху дворцовых переворотов до 1825 г.) (**2 балла**)

2. Анализ представленных документов, как источников определенного вида. Оценка возможностей, которые они дают для освещения поставленной проблемы (максимально 2 балла).

В этой части работы должен содержаться краткий анализ познавательных возможностей законодательных источников.

3. Характеристика причин, приведших к дворцовым переворотам, и их интерпретация в Манифестах. Какие аргументы пришедшие к власти правители использовали для обоснования своего права на престол, оцените степень их убедительности в глазах подданных (максимально 4 балла, без цитирования источника ответ не следует оценивать выше 3 баллов).

В этой части работы участник должен назвать причины дворцовых переворотов, указав на их природу. Опираясь на текст источников, необходимо проследить как менялась аргументация новых претендентов на престол в зависимости от смены контекста, одерживающих их сил, ожиданий этой части подданных.

4. Анализ программ, сформулированных в Манифестах. Были ли эти программы (идеи) реализованы в ходе царствования или нет и почему? (максимально 5 баллов, без цитирования источника ответ не следует оценивать выше 3 баллов).

В этой части работы необходимо указать те программные идеи, которые претенденты декларируют в Манифестах. Опираясь на знание истории царствований, рассматриваемых в данном задании монархов, следует проанализировать в какой части идеи были реализованы, а какой нет и почему.

5. Выводы. Оценка эпохи дворцовых переворотов в России и ее результатов (максимально 3 балла).

В этой части участник должен обобщить свои наблюдения и сделать общие выводы. Оценивается точность, корректность формулировок и логическая связь выводов с аналитическими выкладками работы.

10. 5 баллов, из них

1. А.Д. Сахаров (**1 балл**), годы жизни (допустимо указание годов активной деятельности) 1921-1989 гг., 1950-е – 1980-е гг. (**1 балл**)

Направления деятельности (3 балла, по 1 за каждое направление деятельности):

1. В 1948 г. Сахаров вошел в исследовательскую группу, занимающуюся проблемой термоядерного оружия. С 1950 г. совместно И.Е. Таммом работал над проблемой управляемой термоядерной реакции. В 1953 г. состоялось первое испытание советской водородной бомбы, «отцом» которой часто называют Сахарова.

2. С 1956 г. Сахаров начал заниматься общественной деятельностью. Основными направлениями его общественной деятельности стала борьба за мир и права человека. Он был одним из инициаторов заключения в 1963 г. Московского договора о запрещении

ядерных испытаний в трех, средах (атмосфере, космосе и океане). В 1966 г. принял Сахаров участие в коллективном письме против возрождения культа Сталина. В 1968 г. написал большую статью «Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе», в которой обосновал необходимость сближения социалистической и капиталистической систем – как основы прогресса и сохранения мира на планете. В 1970 г. Сахаров стал одним из основателей Комитета прав человека. В последующие годы он выступал в защиту узников совести и основных прав человека – права получать и распространять информацию, права на свободу совести, права покидать свою страну и возвращаться в нее и права выбора местожительства внутри страны. Одновременно много выступал по проблемам разоружения. Летом 1975 г. опубликовал книгу «О стране и мире». В октябре 1975 г. А.Д. Сахарову была присуждена Нобелевская премия Мира. Выступал против вторжения в декабре 1979 г. советских войск в Афганистан.

3. В 1989 г. Сахаров был избран народным депутатом СССР от Академии наук. Как член Конституционной комиссии он подготовил проект новой Конституции; в основе которой лежала защита прав личности и права всех народов на равную с другими государственность. Выступал за экономическую и политическую децентрализацию, отмену монополии КПСС.

2. К.П. Победоносцев (**1 балл**), годы жизни 1827-1907 гг. (1860-е – 1900-е гг.) (**1 балл**)

Направления деятельности (3 балла, по 1 за каждое направление деятельности):

1. С 1861 преподавал законоведение великим князьям, в том числе будущим императорам — Александру III и Николаю II.

2. Участвовал в подготовке судебной реформы 1864 г., будучи членом комиссии по выработке проекта судебных уставов.

3. Обер-прокурор Св. Синода (1880-1905). Был одним из идеологов консервативного курса Александра III (именно Победоносцевым был написан манифест 1881 г.). Полагая, что источником революционных настроений и нравственного разложения общества является система воспитания и образования, способствовал расширению сети церковно-приходских школ, которые призваны были дать народу образование, в то же время, оградив его от «разлагающего» духа университетов. Выступал за ужесточение цензуры, ограничение прав неправославного населения.

4. Автор юридических и исторических трудов «Курс гражданского права», «Историко-юридические акты эпохи XVII и XVIII веков», «История Православной Церкви до разделения церквей»

3. М.М. Сперанский (**1 балл**), годы жизни 1772-1839 гг. (1800-1830-е гг.) (**1балл**)

Направления деятельности (3 балла, по 1 за каждое направление деятельности):

1. В 1801 г. Александр I назначил Сперанского статс-секретарём. На данном этапе своей политической карьеры Сперанский выступает автором и редактором многих указов и распоряжений, которые были основой для реформаторского курса императора Александра. К ним относятся восстановление Жалованной грамоты дворянству и Жалованной грамоты городам; отмена телесного наказания священников и дьяконов; ликвидация тайной экспедиции; дозволение ввоза из-за границы книг и нот; восстановление права открывать частные типографии; многочисленные помилования.

2. С 1802 по 1807 гг. при Министре внутренних дел Кочубее Сперанский получил должность правителя канцелярии министерства. В этот период издаются указ о свободных хлебопашцах, разрешение вольного соляного промысла, проводится преобразование медицинского и почтового дел.

2. В 1808 г. Сперанский сопровождал Александра в Эрфурт на встречу с Наполеоном.

3. В 1809 г. по поручению императора составил проект политической реформы «Введение к Уложению государственных законов». На основании этого проекта в 1810 г. был режден Государственный совет.
4. В 1819 г. Сперанский стал сибирским генерал-губернатором с чрезвычайными полномочиями для производства ревизии. В 1821 г. он вернулся в Санкт-Петербург с результатами ревизии и с проектом нового Уложения для Сибири.
5. После воцарения Николая I Сперанскому было поручено составить полный свод законов Российской Империи, в 1826 г. он возглавил II Отделение Собственной Е.И.В. канцелярии. В 1830 гг. он представил «Полное собрание Законов Российской империи» в 45 тт., а в 1833 г. «Свод законов Российской империи» в 15 тт.

11. Историческое эссе (20 баллов)

Перед Вами высказывания историков и публицистов о событиях и деятелях отечественной истории. Выберите одно из них, которое станет темой Вашего сочинения-эссе. Ваша задача – сформулировать собственное отношение к данному утверждению и обосновать его аргументами.

Ваше эссе будет оцениваться, исходя из следующих критериев:

- 1. Обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе ученик) (максимально 4 балла).*
- 2. Творческий характер восприятия и осмысления темы. Оригинальность решения проблемы, аргументации (максимально 4 балла).*
- 3. Грамотность и точность использования исторических фактов и терминов (максимально 4 балла).*
- 4. Четкость и доказательность основных положений работы (максимально 4 балла).*
- 5. Знание историографии проблемы, различных точек зрения по избранному вопросу (максимально 4 балла).*

Олимпиада «Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
ИСТОРИЯ
2015

23 марта 2015 года

ПРОТОКОЛ № 1
заседания жюри
олимпиады «Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности» по истории

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Раева Т.В., Парфентьев Н.П., Сибиряков И.В.

СЛУШАЛИ: о распределении баллов победителей и призеров олимпиады

ПОСТАНОВИЛИ:

11 класс

- считать победителями олимпиады и наградить дипломами 1 степени участников, набравших 100 -95 баллов;
- считать призерами олимпиады и наградить дипломами 2 степени участников, набравших 94 – 50 баллов;
- считать призерами олимпиады и наградить дипломами 3 степени участников, набравших 49 – 45 баллов.

10 класс

- считать победителями олимпиады и наградить дипломами 1 степени участников, набравших 100 – 61 баллов;
- считать призерами олимпиады и наградить дипломами 2 степени участников, набравших 60 – 50 баллов;
- считать призерами олимпиады и наградить дипломами 3 степени участников, набравших 49 – 45 баллов.

9 класс

- считать победителями олимпиады и наградить дипломами 1 степени участников, набравших 100 – 66 баллов;
- считать призерами олимпиады и наградить дипломами 2 степени участников, набравших 65 – 50 баллов;
- считать призерами олимпиады и наградить дипломами 3 степени участников, набравших 49 – 35 баллов.

8 класс

- считать победителями олимпиады и наградить дипломами 1 степени участников, набравших 100 – 46 баллов;
- считать призерами олимпиады и наградить дипломами 2 степени участников, набравших 45 – 40 баллов;
- считать призерами олимпиады и наградить дипломами 3 степени участников, набравших 40 – 35 баллов.

7 класс

- считать победителями олимпиады и наградить дипломами 1 степени участников, набравших 100 - 68 баллов;
- считать призерами олимпиады и наградить дипломами 2 степени участников, набравших 67 – 50 баллов;
- считать призерами олимпиады и наградить дипломами 3 степени участников, набравших 49 – 45 баллов.

6 класс

- считать победителями олимпиады и наградить дипломами 1 степени участников, набравших 100 - 60 баллов;
- считать призерами олимпиады и наградить дипломами 2 степени участников, набравших 59 – 50 баллов;
- считать призерами олимпиады и наградить дипломами 3 степени участников, набравших 49 – 35 баллов.

Председатель жюри



Раева Т.В.