

### **3-й тур**

*Всего за 3 тур – 25 баллов*

Дорогие участники олимпиады, вам на выбор предлагается текст для критического анализа.

**1. Понимание текста:**

- а) укажите основную проблему (основную идею), поднятую автором;
- б) вычлените аргументы автора, восстановить его логику, показав связь посылок и выводов.

**2. Способность вычленить уязвимые места в позиции автора:**

- а) отметьте недостаточную обоснованность авторской позиции;
- б) нарушение логической последовательности в рассуждениях автора;
- в) противоречия в рассуждениях автора.

**3. Способность предложить и обосновать альтернативное решение:**

- а) предложите альтернативные решения указанной проблемы, укажите мнения других обществоведов, научные подходы или теории, исследующие данную проблему

б) проиллюстрируйте возможные варианты собственными примерами и примерами их истории, литературы и СМИ.

Удачи!

	Критерии	Детализация	Баллы	сумма
1.	Формулировка проблемы (умение обозначить проблему (основную идею)), содержащуюся в тексте	Адекватно сформулирована проблема Проблема явно не сформулирована, текст участника позволяет установить, что она им понята Проблема не сформулирована. <b>Если текст не понят участником олимпиады или проинтерпретирован при постановке проблемы совершенно неправильно, остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за всю работу выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу.</b>	0-2 0-1 0 3	
2.	Адекватность понимания текста, умение выделить аспекты проблемы.	Выделено не менее четырех аспектов, рассматриваемой автором текста проблемы и дана их адекватная интерпретация - Целью телевидения, как я понимаю, является не просто информация, а коммуникация, то есть объединение различных слоев населения - Мы должны уметь извлекать уроки из нашего недавнего прошлого - несмотря на политическое информационное давление, на запреты, телевидение тех лет переживало удивительный подъем. Это был его настоящий художественный взлет, плоды которого еще долго будут отсвечивать на экране... - если производство на ТВ и может находиться в частных руках, то эфир должен быть общенародным, общегосударственным - Эфир не может быть абсолютно свободным – он должен контролироваться, прежде всего, обществом, а значит, и всеми ветвями власти. <i>Могут быть приведены и другие, отраженные в тексте аспекты проблемы телевидения (массовых СМИ)</i>	0-4 4	
		Выделено не менее трех аспектов, рассматриваемой автором текста проблемы и дана их адекватная интерпретация.	0-3	
		Выделено не менее двух аспектов, рассматриваемой автором текста проблемы и дана их адекватная интерпретация.	0-2	
		Выделен один аспект, рассматриваемой автором текста проблемы и дана его адекватная интерпретация	0-1	
		Аспекты не выделены ИЛИ Выделенные аспекты не относятся к поставленной проблеме ИЛИ Ответ неверный	0	
3	Характеристика предлагаемого автором решения проблемы	На основе текста приведено предлагаемое автором решение проблемы. Авторское видение решения проблемы не приведено ИЛИ ответ неверный	0-2 0 2	
4	Способность вычленить уязвимые места в позиции автора	Отмечена недостаточная обоснованность авторской позиции Отмечены нарушения логической последовательности в рассуждениях автора Отмечены противоречия в рассуждениях автора Аргументы не приведены или Ответ неверный	0-1 0-1 0-1 0	3
5	Способность предложить и обосновать альтернативное решение	Приведены альтернативные решения указанной проблемы Учитываются адекватность примеров, их разноплановость и доказательность. Возможные варианты проиллюстрированы собственными примерами и примерами их истории, литературы и СМИ Указаны мнения других обществоведов, научные подходы или теории, исследующие данную проблему	0-3 0-2 0-3	8

		Примеры, мнения не приведены или Ответ неверный	0	
6. Общенаучная эрудиция		Владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме)	1	5
		Использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей	1	
		Связность, системность, последовательность и четкая структурированность текста	1	
		Соблюдение базовых стандартов академического цитирования	1	
		Грамотность письменной речи	1	
	<b>Итого</b>			<b>25</b>