

**Материалы заданий заключительного этапа
Всероссийской (с международным участием) олимпиады
учащихся музыкальных колледжей
(2021-2022)
по профилю «хоровое дирижирование»**

I тур

дирижирование под рояль

Произведение с сопровождением на выбор конкурсанта

Произведение а`cappella по выбору конкурсанта

Исполнение на фортепиано партитуры и пение голосов произведения (2).

Исполнение пьесы для фортепиано (наизусть).

II тур

работа с женским хором

1. М. Парцхаладзе «Вечер»
2. А. Касьянов «Осень»
3. Ю. Фалик «Тополь и птица» из цикла «Эстонские акварели»
4. Р.Н.П. в обработке Ю. Славницкого «Как на дубе»
5. Г. Струве «Черемуха»
6. П. Чайковский «Без поры, да без времени»
7. В. Челноков «Сумерки»
8. П. Чесноков «Заступнице усердная»
9. Ю. Чичков «В небе тают облака»
10. Р. Щедрин «Тиха украинская ночь»

III тур

работа со смешанным хором

1. В. Калинин «Солнце, солнце встает»
2. А. Гречанинов «На заре»
3. Г. Свиридов «Восстань, боязливый» из концерта «Пушкинский венок»
4. Р.Н.П. в обработке А. Свешникова «В темном лесу»
5. А. Шнитке «Куда б ни шел, ни ехал ты»
6. В. Шебалин «Зимняя дорога»
7. С. Танеев «Посмотри, какая мгла»

Председатель объединенного жюри,
президент Нижегородской государственной
консерватории им. М. И. Глинки,
народный артист РФ, профессор



Э.Б. Фертельмейстер