

КРИТЕРИИ
определения победителей и призеров заключительного этапа
Всероссийской (с международным участием) олимпиады учащихся
музыкальных колледжей
по профилю «хоровое дирижирование» (2022-2023 уч. год)

На заключительном этапе олимпиады критерии оценки выступлений участников характеризуют уровень профессиональных качеств, необходимых для успешного освоения образовательных программ цикла специальных дисциплин, составленных на основании требований государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование» (бакалавриат) профилю «Дирижирование академическим хором».

Основными **критериями оценки** выступлений участников являются:

- владение техникой дирижирования;
- яркость и стилистическая грамотность исполнения;
- индивидуальность творческого решения;
- выразительность исполнения партитуры на фортепиано, выразительность и вокальная грамотность пения голосов произведения a cappella;
- проявление волевых качеств при работе с хоровым коллективом;
- слуховые навыки;
- артистизм.

Окончательное распределение мест производится открытым голосованием членов жюри по каждой кандидатуре с учетом результатов II и III туров.

Председатель объединенного жюри,
президент Нижегородской государственной
консерватории им. М. И. Глинки,
народный артист РФ, профессор

Э.Б. Фертельмейстер

