

**Материалы заданий заключительного этапа
Всероссийской олимпиады
учащихся музыкальных училищ (2018)
по предмету «хоровое дирижирование»**

I тур

дирижирование под рояль

Произведение с сопровождением на выбор конкурсанта

Произведение a`cappella на выбор конкурсанта

Исполнение на фортепиано партитуры и пение голосов произведения (2).

Исполнение пьесы для фортепиано (наизусть).

II тур

работа с женским хором

1. Парцхаладзе М. – Семернин В. «Вечер»
2. Пахмутова А. – Есенин С. «О, Мать Божья»
3. Подгайц Е. – Блок А. «Девушка пела в церковном хоре»
4. Подгайц Е. – Пушкин А. «Роза»
5. Пуленк Ф. Ave verum
6. Римский-Корсаков Н. – Лермонтов М. "Ночевала тучка золотая"
7. Русская народная песня в обр. Ю. Славнитского «Как на дубе»
8. Струве Г. – Барто А. «Черёмуха»
9. Ходош В. «По грибы»
10. Чайковский П. - Цыганов Н. «Без поры, да без времени»
11. Челноков В. – Блок А. «Сумерки»
12. Чесноков П. «Заступнице усердная»
13. Чичков Ю.– Тютчев Ф. «В небе тают облака»
14. Щедрин Р.- Пушкин А. «Тиха украинская ночь»

III тур

работа со смешанным хором

1. Калинин В. «Солнце, солнце встает»
2. Гречанинов А. «На заре»
3. Свиридов Г. «Где наша роза, друзья мои» (№1 из цикла «Три стихотворения А.С. Пушкина»)
4. Пярт А. «Богородице Дево...»
5. Шнитке А. «Куда б ни шел, ни ехал ты...»
6. Шебалин В. «Зимняя дорога»
7. Флярковский А. «Невская акварель»

Председатель объединенного жюри,
президент Нижегородской консерватории,
народный артист РФ,
профессор



Э. Б. Фертельмейстер