

МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ
Всероссийской олимпиады учащихся музыкальных колледжей (2014-2015)
«хоровое дирижирование»
(отборочный и заключительный этапы)

I тур

дирижирование под рояль

1. Произведение с сопровождением на выбор конкурсанта
2. Произведение а`cappella на выбор конкурсанта
Исполнение на фортепиано партитуры и пение голосов произведения (2).

II тур

работа с женским хором

Во II туре участники демонстрируют работу с хором. Произведение для работы с хором участники выбирают самостоятельно из предложенного списка:

1. Чичков – Тютчев «В небе тают облака»
2. Стразов С. – Лермонтов М. «Тучи»
3. Ходош В. «По грибы»
4. Подгайц Е. – Пушкин А. «Роза»
5. Подгайц Е. – Пушкин А. «Младенцу»
6. Пахмутова А. – Есенин С. «О, Матерь Божья»
7. Струве Г. – Барто А. «Черёмуха»
8. Жиганшин Р. – Ахматова А. «Столько просьб у любимой всегда...»
9. Парцхаладзе М. – Семернин В. «Облака»
10. Парцхаладзе М. – Семернин В. «Вечер»
11. Чайковский П. - Цыганов Н. «Без поры, да без времени»
12. Русская народная песня в обр. Ю. Славнитского «Как на дубе»
13. Челноков В. – Блок А. «Сумерки»
14. Лассо О. «Эхо»
15. Римский-Корсаков Н. – Лермонтов М. "Ночевала тучка золотая"

III тур

работа со смешанным хором

1. Калинин В. «Нам звезды кроткие сияли»
2. Гречанинов А. «На заре»
3. Свиридов Г. «Где наша роза, друзья мои» (№1 из цикла «Три стихотворения А.С.Пушкина»)
4. Ходош В. «Весна» (из цикла «Времена года»)
5. Шнитке А. Куда б ни шел, ни ехал ты...»
6. Шебалин В. «Зимняя дорога»
7. Флярковский А. «Невская акварель»