

Материалы заданий Всероссийской олимпиады учащихся музыкальных училищ и колледжей (2011)

теория и история музыки

младшая группа

1. «Музыковедческое эссе».

Письменная работа. Сочинение на тему: «Гармония - это широкое общеэстетическое понятие. Почему в применении к музыке его понимание сконцентрировано в области созвучий?». Время выполнения – 1 академический час.

2. «Редактирование нотного текста».

Письменная работа. Участникам предлагается нотная запись мелодии А. Шенберга из цикла «Висячие сады» с намеренно допущенными звуковысотными и ритмическими ошибками. Правильный вариант мелодии проигрывается 10 раз. Участники должны отредактировать нотный текст, исправив все ошибки.

3. «Импровизация на фортепиано».

Участники должны без предварительной подготовки исполнить на фортепиано импровизацию на основе выбранного (по жеребьевке) ритмического рисунка.

4. «Устное слово музыковеда».

Устное выступление на тему: «Самое яркое музыкальное впечатление в моей жизни». Время для подготовки – 30 минут, использование источников не допускается. Регламент выступления – 10 минут.

старшая группа

1. «Музыковедческое эссе»

Письменная работа. Эссе на тему: «Прав ли композитор Владимир Мартынов, говоря о "конце времени композиторов"?». Время выполнения – 2 академических часа.

2. «Импровизация в стилях»

На основе мелодического построения (по жеребьевке) участники должны без предварительной подготовки исполнить на фортепиано собственную импровизацию в избранном стиле, представляющую законченную и структурно организованную музыкальную мысль.

3. «Письменная аналитическая работа»

Письменная работа. Участникам предлагается следующее задание: прослушать и записать сравнительный анализ двух исполнительских интерпретаций Вальса Шопена cis-moll. Время выполнения – 2 академических часа.

4. «Устная рецензия на прослушанный концерт»

Проводится в публичной обстановке. Участники олимпиады прослушали органнй концерт (солист – лауреат международных конкурсов, солист Красноярской филармонии Андрей Бардин). После прослушивания определяется задание: сделать устную рецензию на прослушанный концерт. Дается время (30 мин.) для самостоятельной подготовки. Использование разного рода источников не допускается.