

Материалы заданий Всероссийского открытого конкурса дирижеров

I тур

дирижирование под рояль (не более 10 минут)

1. Произведение с сопровождением на выбор конкурсанта
 2. Произведение а саррелла на выбор конкурсанта.
- Произведения дирижируются наизусть.

II тур

работа с женским хором в течение 10 минут

Ко II туру допускаются все участники I тура. Во II туре участники демонстрируют работу с хором. В конкурсных прослушиваниях участвует сводный женский хор Нижегородской консерватории имени М.И. Глинки и Нижегородского музыкального колледжа имени М.А. Балакирева.

Произведение для работы с хором участники выбирают самостоятельно из предложенного списка:

- П. Чайковский «Без поры да без времени. .»
- А. Гречанинов "Весна идет"
- Е. Подгайтц "Девушка пела в церковном хоре"
- А. Новиков "Чикилики-микилики"
- Д. Батин "Утро" (из цикла "Зимние стихи")
- В. Челноков "Сумерки" (из цикла "Песни вечерней зари")
- Украинская народная песня в обр. С. Смирнова "Ой, ходить сон"
- В. Ходош "Осень" (из цикла "Два хора на стихи А.С. Пушкина")
- Русская народная песня в обр. С. Екимова "На горе-то калина"
- В. Фадеев "Благословенный день" (из цикла "Три хора на стихи И. Северянина)
- Г Комраков "Старая гильза" (из кантаты "Пусть никогда войне не повторится!")
- Русская народная песня в обр. Л. Сивухина "Посеяли девки лен"
- С. Терханов «Бабочка»
- Б. Шестаков «Как летних полдней»

III тур

работа со смешанным хором в течение 10-15 минут.

Количество участников III тура определяется решением жюри (не более 8 конкурсантов). В прослушиваниях III тура принимает участие муниципальный камерный хор «Нижний Новгород».

Произведения для работы с хором в III туре устанавливаются жеребьевкой перед началом конкурса. Список произведений:

- А. Гречанинов "Лягушка и вол"
- Вик. Калинин "Нам звезды кроткие сияли"
- М. Коваль "Что ты клонишь над водами..."
- Б. Лятошинский "По небу крадется луна"
- Г Свиридов "Как песня родилась"
- Л. Сивухин "Поклон"
- П. Чесноков "Август"
- В. Шебалин "Бессмертник"