

КРИТЕРИИ
определения победителей и призеров заключительного этапа
Всероссийской (с международным участием) олимпиады учащихся
музыкальных колледжей по профилю «струнные инструменты»
(2022-2023 учебный год)

На заключительном этапе олимпиады критерии оценки выступлений участников характеризуют уровень профессиональных качеств, необходимых для успешного освоения образовательных программ цикла специальных дисциплин, составленных на основании требований государственного образовательного стандарта по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (уровень специалитета) специализации № 3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов – скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты».

На заключительном этапе олимпиады прослушивания состоят из двух туров. Все прослушивания проводятся публично. Оценка концертных выступлений участников проводится по 10-балльной системе.

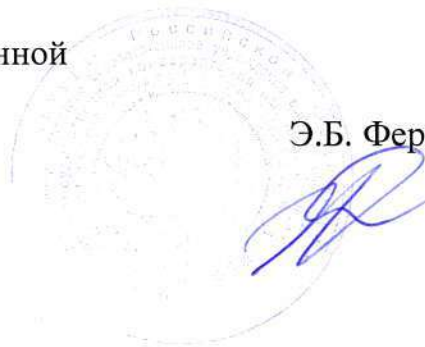
Количество участников II тура определяется решением жюри.

Основными **критериями оценки** являются:

- высокое качество звука;
- культура выразительного интонирования;
- владение техникой струнного инструмента;
- понимание стилевых особенностей произведения;
- индивидуальность творческого решения;
- артистизм.

Победителями и призерами олимпиады считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в общем зачете.

Председатель объединенного жюри,
президент Нижегородской государственной
консерватории им. М. И. Глинки,
народный артист РФ, профессор



Э.Б. Фертельмейстер