

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА**  
учащихся музыкальных колледжей  
по предмету  
**«инструменты народного оркестра»**  
Нижний Новгород, 09-13 марта 2022 г.  
**МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ**  
**(отборочный и заключительный этапы)**

*МЛАДШАЯ ГРУППА*

**Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара**

Программа продолжительностью звучания не более 15 минут, включающая в себя:

1. Произведение зарубежного композитора 17-18 вв.
2. Произведение по выбору
3. Обработка народной или популярной музыки

Для участников **в номинации «домра»** вместо произведения по выбору **обязательное произведение – Котомин М.Ю. «Протяжная».**

*СТАРШАЯ ГРУППА*

Задания олимпиады, предполагающие владение необходимыми исполнительскими навыками, полученными в музыкальном колледже, рассчитаны на достаточно свободную ориентацию участников в музыке разных эпох, стилей и жанров, в истории и теории музыки; предложенные задания направлены на выявление художественного вкуса, способности понимания характера и стиля музыки.

**Баян, аккордеон**

**I тур**

1. Прелюдия и fuga по выбору из следующих циклов:
  - И.С.Бах. «Хорошо темперированный клавир» (I-II тт.)
  - Д.Шостакович. 24 прелюдии и fugи для фортепиано
  - Ю.Шишаков. 24 прелюдии и fugи для баяна
  - Н.Чайкин. Прелюдии и fugи для баяна
2. Произведение зарубежного композитора 17-18 вв.
3. Обработка народной или популярной музыки.

**II тур**

Концертная программа, включающая в себя произведение крупной формы (соната, концерт – I или II-III чч., сюита – не менее 3-х частей, фантазия, вариационный цикл и др.)

**Домра, балалайка**

**I тур** (продолжительность звучания не более 12 минут)

Программа по выбору, включающая в себя кантиленное произведение.

Для домры обязательное произведение – **Котомин М.Ю. Прелюдия и аллегро (в старинном стиле)**, вторая редакция.

**II тур** (продолжительность звучания – не более 20 минут)

Концертная программа, включающая в себя произведение крупной формы (соната, концерт – I или II-III чч., сюита – не менее 3-х частей, фантазия, вариационный цикл и др.)

### **Гитара**

#### **I тур**

1. Произведение И.С.Баха по выбору из:

- BWV 995. Прелюдия и фуга ми минор
- BWV 996. Прелюдия и фуга ми минор
- BWV 997. Прелюдия и фуга ля минор
- BWV 998. Прелюдия и фуга Ре мажор
- BWV 1000. Фуга
- BWV 1001. Фуга
- BWV 1006. Прелюдия ми мажор из партиты №3

2. Произведение по выбору участника

#### **II тур**

(продолжительность звучания – не более 20 минут)

1. Произведение крупной формы Джулиани, Сора, Агуадо, Каркасси, Молино, Диабелли, Карулли, Й.Мертца, Н.Коста, Л. Леньяни (Соната, Вариации) – по выбору

2. Произвольная программа

Жюри оценивает участников по 25-бальной системе. Ко второму туру (старшая группа) допускаются участники, способные успешно выполнять требования образовательных программ вуза.

Все участники, допущенные ко второму туру, проходят обязательное собеседование – коллоквиум по специальным и общепрофессиональным дисциплинам.

Победителями и призерами олимпиады становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.