

КРИТЕРИИ
определения победителей и призеров заключительного этапа
Всероссийской (с международным участием) олимпиады учащихся
музыкальных колледжей
по профилю «инструменты народного оркестра»
(2022-2023 уч. год)

На заключительном этапе олимпиады критерии оценки выступлений участников характеризуют уровень профессиональных качеств, необходимых для успешного освоения образовательных программ цикла специальных дисциплин, составленных на основании требований государственного образовательного стандарта по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (уровень специалитета) специализации № 5 «Концертные народные инструменты» (по видам инструментов – баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара).

Оценка концертных выступлений участников проводится по 25-балльной системе.

Основными критериями оценки являются:

1. Определение уровня владения выразительными и техническими средствами своего инструмента, включающего в себя:
 - звуковую культуру;
 - уровень технического развития;
 - культуру выразительного интонирования.
2. Оценка артистических качеств участников, включающих в себя:
 - понимание формы исполняемых произведений и умение управлять процессом формообразования;
 - понимание стилевых особенностей произведения;
 - индивидуальность творческого решения;
 - артистизм.

Победителями и призерами олимпиады считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

Председатель объединенного жюри,
президент Нижегородской государственной
консерватории им. М. И. Глинки,
народный артист РФ, профессор



Э.Б. Фертельмейстер