

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА**  
· учащихся музыкальных  
колледжей по профилю  
**«инструменты народного оркестра»**  
Нижний Новгород, 10-14 марта 2021 г.  
**МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ**  
(отборочный и заключительный этапы)

*МЛАДШАЯ ГРУППА*

**Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара**

Программа продолжительностью звучания не более 15 минут, включающая в себя:

1. Произведение зарубежного композитора XVII- XVIII вв.
2. Произведение по выбору
3. Обработка народной или популярной музыки

Для участников в номинации «домра» вместо произведения по выбору (п.2) **обязательное произведение – Котомин М.Ю. «Прелюдия и аллегро»** (ноты можно скачать здесь: [http://nnovcons.ru/files/olimp\\_2018/Kotomin\\_Preludia\\_i\\_Allegro.pdf](http://nnovcons.ru/files/olimp_2018/Kotomin_Preludia_i_Allegro.pdf)).

*СТАРШАЯ ГРУППА*

Задания олимпиады, предполагающие владение необходимыми исполнительскими навыками, полученными в музыкальном колледже, рассчитаны на достаточно свободную ориентацию участников в музыке разных эпох, стилей и жанров, в истории и теории музыки; предложенные задания направлены на выявление художественного вкуса, способности понимания характера и стиля музыки.

**Баян, аккордеон**

**I тур**

1. Прелюдия и fuga по выбору из следующих циклов:
  - И.С.Бах. «Хорошо темперированный клавир» (1-2 тт.)
  - Д.Шостакович. 24 прелюдии и fugи для фортепиано
  - Ю.Шишаков. 24 прелюдии и fugи для баяна
  - Н.Чайкин. Прелюдии и fugи для баяна
2. Произведение зарубежного композитора XVII-XVIII вв.
3. Обработка народной или популярной музыки.

**II тур**

Концертная программа, включающая в себя произведение крупной формы (соната, концерт – I или II-III чч., сюита – не менее 3-х частей, фантазия, вариационный цикл и др.)

## Домра, балалайка

**I тур** (продолжительность звучания не более 10 минут)

Программа по выбору, включающая в себя кантиленное произведение.

Для домры обязательное произведение – **Котомин М.Ю.** «Испанский каприз» (ноты можно скачать здесь:

[http://nnovcons.ru/files/olimp\\_2018/Kotomin\\_Ispanskiy\\_kapris.pdf](http://nnovcons.ru/files/olimp_2018/Kotomin_Ispanskiy_kapris.pdf)).

**II тур** (продолжительность звучания – не более 20 минут)

Концертная программа, включающая в себя произведение крупной формы (соната, концерт – I или II-III ч.ч., сюита – не менее 3-х частей, фантазия, вариационный цикл и др.)

## Гитара

**I тур**

1. Произведение И.С. Баха по выбору из:

- BWV 995. Прелюдия и fuga ля минор
- BWV 996. Прелюдия и fuga ми минор
- BWV 997. Прелюдия и fuga ля минор
- BWV 998. Прелюдия и fuga Ре мажор
- BWV 1000. Фуга
- BWV 1001. Фуга
- BWV 1006. Прелюдия ми мажор из партиты №3

2. Произведение по выбору участника

**II тур**

(продолжительность звучания – не более 20 минут)

1. Оригинальное сочинение крупной формы (созданное для гитары) – соната (I или II-III ч.ч.), сюита (не менее 3-х частей), фантазия, вариационный цикл и др.

2. Произвольная программа

Жюри оценивает участников по 25-балльной системе. Ко второму туру (старшая группа) допускаются участники, способные успешно выполнять требования образовательных программ вуза.

Все участники, допущенные ко второму туру, проходят обязательное собеседование – коллоквиум по специальным и общепрофессиональным дисциплинам.

Победителями и призерами олимпиады становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.

Председатель объединенного жюри,  
президент Нижегородской государственной  
консерватории им. М. И. Глинки,  
народный артист РФ, профессор



Э.Б. Фертельмейстер