

МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ
отборочного и заключительного этапов
Всероссийской олимпиады учащихся музыкальных колледжей (2015-2016)
по предмету
«инструменты народного оркестра»

МЛАДШАЯ ГРУППА

Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара

Программа продолжительностью звучания не более 15 минут, включающая в себя:

- Произведение зарубежного композитора 17-18 вв.
- Произведение по выбору
- Обработка народной или популярной музыки

Для участников в номинации «домра» вместо произведения по выбору **обязательное произведение – Котомин М. Ю. Каприз №1.**

СТАРШАЯ ГРУППА

Задания олимпиады, предполагающие владение необходимыми исполнительскими навыками, полученными в музыкальном колледже, рассчитаны на достаточно свободную ориентацию участников в музыке разных эпох, стилей и жанров, в истории и теории музыки; предложенные задания направлены на выявление художественного вкуса, способности понимания характера и стиля музыки.

I тур
Баян, аккордеон

1. Прелюдия и фуга по выбору из следующих циклов:
 - И.С.Бах. «Хорошо темперированный клавир» (1-2 тт.);
 - Д.Шостакович. 24 прелюдии и фуги для фортепиано;
 - Ю.Шишаков. 24 прелюдии и фуги для баяна;
 - Н.Чайкин. Прелюдии и фуги для баяна
2. Произведение зарубежного композитора 17-18 вв.
3. Обработка народной или популярной музыки.

II тур

Концертная программа, включающая в себя произведение крупной формы (соната, концерт – I или II-III чч., сюита – не менее 3-х частей, фантазия, вариационный цикл и др.)

Домра, балалайка

I тур (продолжительность звучания не более 15 минут)

Программа по выбору, включающая в себя кантиленное произведение.

Для домры обязательное произведение – Котомин М. Ю. Каприз на народные темы.

II тур

(продолжительность звучания – не более 25 минут)

Концертная программа, включающая в себя произведение крупной формы (соната, концерт – I или II-III чч., сюита – не менее 3-х частей, фантазия, вариационный цикл и др.)

Гитара

I тур

1. Произведение И.С.Баха по выбору из:

- BWV 995. Прелюдия и фуга ми минор
- BWV 996. Прелюдия и фуга ля минор
- BWV 997. Прелюдия и фуга ля минор
- BWV 998. Прелюдия и фуга Ре мажор
- BWV 1000 . Фуга
- BWV 1001. Фуга
- BWV 1006. Прелюдия ми мажор из Партиты №3

2. Произведение по выбору участника

II тур

(продолжительность звучания – не более 20 минут)

1. Произведение крупной формы Джулиани, Сора, Агуадо, Каркаssi, Молино, Диабелли, Карулли, Й.Мертц, Н.Кост, Л. Леньяни (Соната, Вариации) – по выбору

2.Произвольная программа

Жюри оценивает участников по 25-балльной системе.

Ко второму туру (старшая группа) допускаются участники, способные успешно выполнять требования образовательных программ вуза.

Основными критериями оценки выступлений участников и отбора победителей и призеров являются:

- высокое качество звука;
- культура выразительного интонирования;
- владение техникой инструмента;
- понимание стилевых особенностей произведения;
- индивидуальность творческого решения;
- артистизм.

Председатель оргкомитета,
ректор консерватории,
народный артист РФ, профессор

Э. Б. Фертельмейстер

