

**Материалы заданий заключительного этапа
Всероссийской (с международным участием) олимпиады
учащихся музыкальных колледжей (2021-2022)**

теория и история музыки

младшая группа

1. «Музыковедческое эссе»

О каких инструментах идет речь в эссе композитора Григория Фрида «Биография музыкальных инструментов». Аргументируйте свою точку зрения.

2. «Реконструкция нотного текста»

Допишите вокальную строчку известного романса композитора XIX века.

3. «Устное слово музыковеда»

Вступительное слово к концерту «Танец в академической музыке». Составить концертную программу и представить публике. Дается время (30 минут) для самостоятельной подготовки. Использование разного рода источников не допускается.

4. Устное выступление «Вариации на тему».

Представить три вариации на народную тему. Стиль, жанр, форма - выбираются свободно.

старшая группа

1. «Музыковедческое эссе»

Прокомментировать высказывание А.Н. Скрябина: «Тишина есть тоже звучание... В тишине есть звук. И пауза звучит всегда (...) Я думаю, что может быть даже музыкальное произведение, состоящие из молчания...»

2. «Реконструкция нотного текста»

Допишите вокальную строчку известного романса композитора XX века.

3. «Устное слово музыковеда»

Вступительное слово к концерту «Слово и музыка: метаморфозы диалога». Составить концертную программу и представить публике. Дается время (30 минут) для самостоятельной подготовки. Использование разного рода источников не допускается.

4. Устное выступление «Вариации на тему».

Представить три-четыре вариации на народную тему. Стиль, жанр, форма - выбираются свободно.

Председатель объединенного жюри,
президент Нижегородской консерватории
им. М. И. Глинки,
народный артист РФ,
профессор



Э. Б. Фертельмейстер