

**Материалы заданий заключительного этапа
Всероссийской олимпиады
учащихся музыкальных колледжей (2020-2021 уч.г.)**

теория и история музыки

младшая группа

1. «Музыковедческое эссе»

Написать эссе на тему: «К 75-летию ННГК: Консерватория. Что для меня означает это слово?».

2. «Реконструкция нотного текста»

Записать фрагмент музыкального произведения, расставив такты в необходимом порядке, исправляя неточности в нотном тексте.

3. «Устное слово музыковеда»

Вступительное слово к концерту «Познакомимся с симфоническим оркестром». Выбрать инструмент(ы) и произведение (одно или несколько), составить программу и представить аудитории. Дается время (30 минут) для самостоятельной подготовки. Использование разного рода источников не допускается.

4. Устное выступление «Импровизация».

Создать звуковую иллюстрацию картины. Стиль, жанр, форма - выбираются свободно.

старшая группа

1. «Музыковедческое эссе»

Написать эссе на тему: «Симфония: жив ли жанр сегодня?»

2. «Стилевая атрибуция»

По музыкальному фрагменту определить эпоху, жанр, стиль, композитора. Аргументировать свою точку зрения.

3. «Устное слово музыковеда»

Вступительное слово к концерту «Песня: вчера, сегодня, завтра». Составить концертную программу и представить публике. Дается время (30 минут) для самостоятельной подготовки. Использование разного рода источников не допускается.

4. Устное выступление «Импровизация».

Создать звуковую иллюстрацию картины. Стиль, жанр, форма - выбираются свободно.

Председатель объединенного жюри,
президент Нижегородской консерватории
им. М. И. Глинки,
народный артист РФ,
профессор



Э. Б. Фертельмейстер