

## МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ

### Всероссийской олимпиады учащихся музыкальных колледжей (2015-2016) «теория и история музыки»

#### младшая группа

##### 1. «Письменная аналитическая работа».

Участникам предлагается прослушать музыкальный фрагмент произведения, которое называется «Неоконченный квинтет Шуберта». Доказать (письменно), что оно не принадлежит Ф.Шуберту. В качестве подсказки, для сравнения послушать фрагмент 14 квартета Ф. Шуберта.

Время выполнения – 1,5 академических часа.

##### 2. «Реконструкция нотного текста».

Реконструируйте предложенную мелодию, дополнив ее недостающими элементами (размер, тактовые черты, ритм, знаки альтерации).

Время выполнения – 1,5 академических часа.

##### 3. «Импровизация на фортепиано».

Участники должны без предварительной подготовки исполнить на фортепиано импровизацию в простой форме с преобладанием плагальных оборотов. Фактура может быть свободной или строгой.

##### 4. «Устное слово музыковеда»

Проводится в публичной обстановке. Участникам олимпиады предлагается выступить в роли выбранного композитора и поразмышлять на тему «Если бы я решил создать музыкальный кружок, кого из композиторов я бы пригласили и почему?».

Дается время (30 мин.) для самостоятельной подготовки. Использование разного рода источников не допускается.

#### старшая группа

##### 1. «Искусствоведческое эссе»

Письменная работа. Участникам предлагается написать эссе на тему: Гете однажды сказал: «Музыка меньше всего нуждается в новизне, напротив, чем она старше и привычнее, тем более воздействует». Вы согласны?

Время выполнения – 2 академических часа.

2. «Импровизация на фортепиано»

На основе выбранного композитора (по жеребьевке) участники должны после небольшой предварительной подготовки исполнить на фортепиано собственную импровизацию в стиле этого автора.

3. «Письменная работа по гармонии»

Разложить и фигурировать максимально различными способами До мажорное трезвучие.

Время выполнения – 2 академических часа.

4. «Устное слово музыковеда»

Проводится в публичной обстановке. Участникам олимпиады предлагается выступить на тему: «Танцевальные жанры в музыке (составление и комментарий к концертной программе)». Дается время (30 мин.) для самостоятельной подготовки. Использование разного рода источников не допускается.

**Основными критериями оценки являются:**

- базовые знания;
- творческий, самостоятельный и оригинальный подход к решению заданий;
- точность и полнота выполнения задания.

Председатель оргкомитета,  
ректор консерватории,  
народный артист РФ, профессор



Э.Б. Фертельмейстер