

МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ

Всероссийской олимпиады учащихся музыкальных колледжей (2014-2015) теория и история музыки

младшая группа

1. «Письменная аналитическая работа».

Участникам предлагается определить в нотных примерах поэтические размеры, а также выполнить группировку предложенной ритмической последовательности. Время выполнения – 1,5 академических часа.

2. «Музыковедческое эссе».

Предлагается прослушать сочинение А. Раскатова «The seasons digest». Определить, оркестровым переложением какого известного фортепианного цикла оно является. Описать, как изменилась образность произведения. Какими средствами композитору удалось добиться совершенно иного смыслового наполнения, нежели в первоисточнике. Время выполнения – 1,5 академических часа.

3. «Импровизация на фортепиано».

Участники должны без предварительной подготовки исполнить на фортепиано импровизацию на основе выбранного (по жеребьевке) мелодического фрагмента. Фактура может быть свободной или строгой. Желательная форма – период.

4. «Устное слово музыковеда»

Проводится в публичной обстановке. Участникам олимпиады предлагается выступить с рассказом о придуманном сайте, посвященном классической музыке. Убедить публику в необходимости создания такого сайта. Обратит внимание на следующие аспекты: для какой аудитории предназначен сайт, какой теме он посвящен, какие в нем разделы, какова цель создания сайта. Дается время (30 мин.) для самостоятельной подготовки. Использование разного рода источников не допускается.

старшая группа

1. «Музыковедческое эссе»

Письменная работа. Участникам предлагается написать эссе на тему: «Композитор, с именем которого у меня ассоциируется понятие "подлинная музыка"».

Время выполнения – 2 академических часа.

2. «Импровизация на фортепиано»

На основе предложенного жанра (по жеребьевке) участники должны без предварительной подготовки исполнить на фортепиано собственную импровизацию, представляющую законченную и структурно организованную музыкальную мысль.

3. «Письменная аналитическая работа»

Письменная работа. Рахманинов «Этюд-картина» ля минор: жанр, форма, стиль, исполнение. Предлагается прослушать сочинение в исполнении С. Рахманинова. Время выполнения – 2 академических часа.

4. «Устное слово музыковеда»

Проводится в публичной обстановке. Участникам олимпиады предлагается выступить на тему: «Поэзия XX века в музыке (составление и комментарий к концертной программе)». Дается время (30 мин.) для самостоятельной подготовки. Использование разного рода источников не допускается.