

ПЛАНЕТА ЧИТАТЕЛЕЙ

Сколько книг прочтено – не имеет значения,
Но имеет значение очень давно
Ежедневное, ежевечернее чтение,
Еженощное – с лампой зажженной – в окно.
И пока круг от лампы на круглом столе
Выключается только на позднем рассвете,
Все в порядке на круглой и светлой Земле,
Населенной читателями планете.

Автор: Борис Слуцкий

название и подпись учить не нужно!

ПЛАНЕТА ЧИТАТЕЛЕЙ

Сколько книг прочтено – не имеет значения,
Но имеет значение очень давно
Ежедневное, ежевечернее чтение,
Еженощное – с лампой зажженной – в окно.
И пока круг от лампы на круглом столе
Выключается только на позднем рассвете,
Все в порядке на круглой и светлой Земле,
Населенной читателями планете.

Автор: Борис Слуцкий

название и подпись учить не нужно!



Региональный ТУР 2017/18 (5-7 классы)

[illegible]

Региональный ТУР 2017/18 (5-7 классы)

[illegible]



ЗАДАНИЕ «СЛОВО»

1. Составьте слова из букв слова

«КЛАССИФИКАЦИЯ»

в соответствии с числом букв, указанных в предшествующей ячейке. Слова должны быть только именами существительными, нарицательными, в единственном числе.

4			5	
4			5	
4			5	
4			6	
4			6	
4			6	
4			>6	
5			>6	



ЗАДАНИЕ «СЛОВО»

1. Составьте слова из букв слова

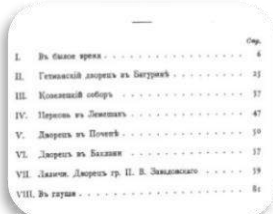
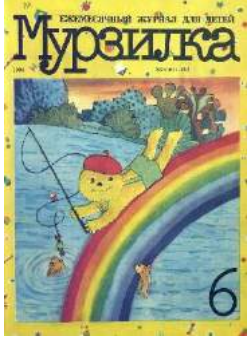
«КЛАССИФИКАЦИЯ»

в соответствии с числом букв, указанных в предшествующей ячейке. Слова должны быть только именами существительными, нарицательными, в единственном числе.

4			5	
4			5	
4			5	
4			6	
4			6	
4			6	
4			>6	
5			>6	

«СООТВЕТСТВИЯ» /Лист задания

В листе ответа нужно будет писать подписи, которые Вы выучили заранее.

Как будут потом оцениваться ответы:

За каждый правильный ответ на соответствие изображения и его названия — 1 балл.

Неточные названия (не как в выученной подписи или с орфографическими ошибками), но верные по смыслу – 0,5 балла



ОВИО «Наше наследие»

Региональный тур 2017/18 (5–7 классы)

№ 1



ОВИО «Наше наследие»

Региональный тур 2017/18 (5–7 классы)

№ 2

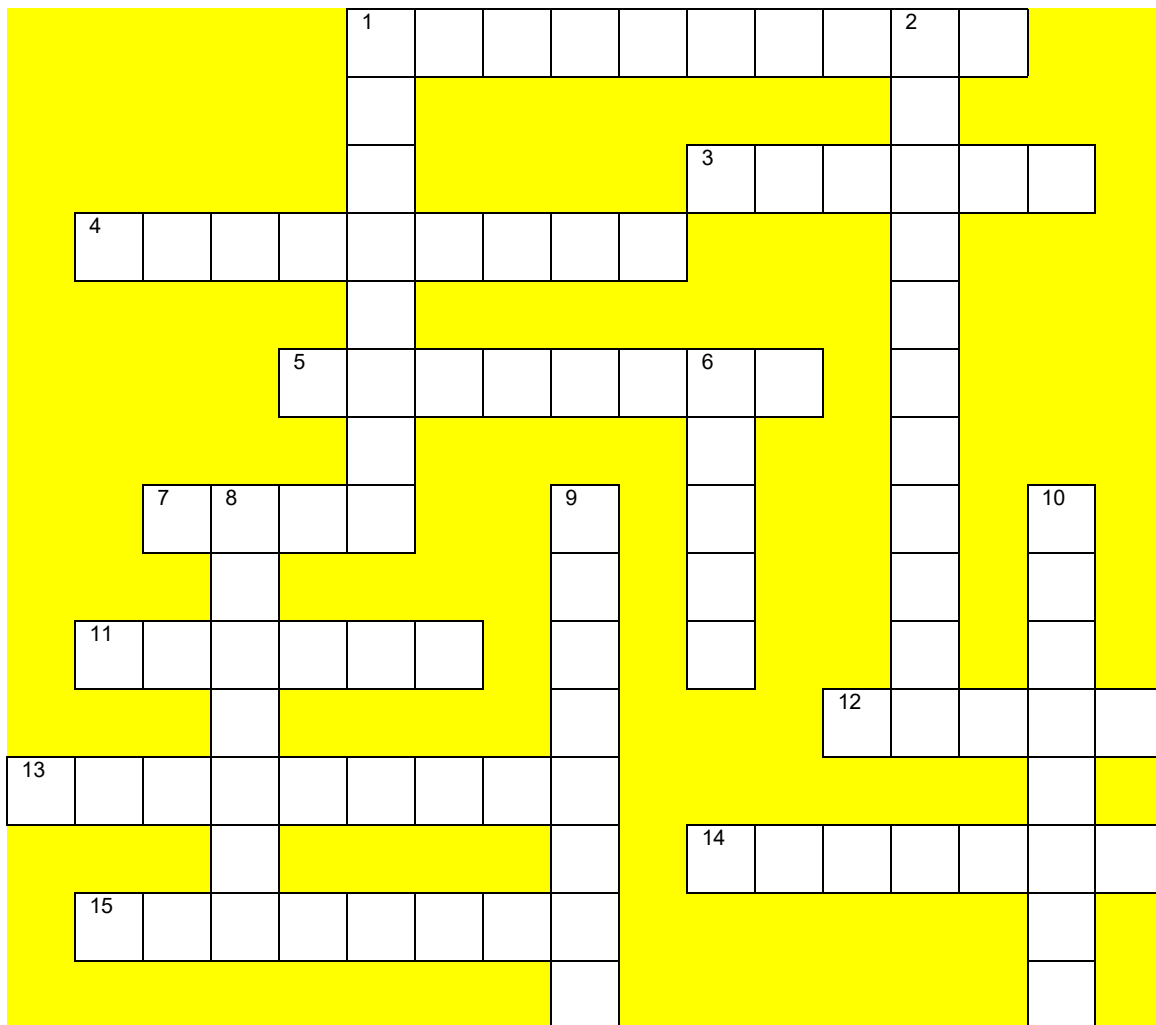


Открытая всероссийская интеллектуальная олимпиада «Наше наследие»

Региональный тур 2017/18 (5-7 классы)

Ф.И. _____ Класс _____ Школа _____

ЗАДАНИЕ «КРОССВОРД»



По горизонтали:

1. Мастерская по переписке рукописей, преимущественно в монастырях
3. Специалист по изучению состава и строения горных пород с целью поисков и разведки месторождений полезных ископаемых. Представителем этой профессии был папа Чука и Гека
4. Рисунок небольшого размера, часто использовавшийся для украшения книг
5. Советский детский поэт, автор слов гимна СССР и Российской Федерации
7. Блюдо, которое варили герои рассказа Н. Носова
11. Страна в Азии, где Чебурашка приобрёл особую популярность
12. Фамилия немецкого сказочника, который 30 лет проработал библиотекарем. Писал в соавторстве со своим братом
13. Имя российской императрицы, в царствование которой была основана Императорская публичная библиотека в Санкт-Петербурге

14. Жидкий краситель, пригодный для письма и/или создания каких-либо изображений с помощью писчих инструментов и штампов
15. Птенец птицы, у которой черное с тёмно-серым оперенье и небольшой клюв, персонаж сказки Э. Успенского

По вертикали:

1. Любая из двух сторон листа бумаги в книге
2. Художник, оформляющий книги, журналы
6. Взвешенное мнение о прочитанной книге, записанное или высказанное устно
8. Богослужбная книга, которая является первой датированной печатной книгой на Руси
9. Ленточка, полоска, вкладываемая в книгу, чтобы заметить нужную страницу
10. Учётная карточка читателя в библиотеке



Открытая всероссийская интеллектуальная олимпиада «Наше наследие»

Региональный тур 2017/18 (5-7 классы)

ТЕСТ

1. Знаменитая библиотека, книги которой уцелели после сильнейшего пожара:

- А. Библиотека Ашшурбанипала в Ниневии
- Б. Библиотека Клеопатры в Египте
- В. Библиотека Цинь Шихуанди в Китае
- Г. Библиотека Юлия Цезаря в Риме

2. Когда Птолемей V запретил экспорт папируса из Египта, Эвмен II повелел найти альтернативный материал для письма. Это привело к разработке технологии производства нового материала, который делали из тонких кусков овечьей или козьей кожи. Книги из этого материала хранились в библиотеках с одноимённым названием. Как называлась эта библиотека?

- А. Александрийская библиотека
- Б. Ватиканская библиотека
- В. Отрарская библиотека
- Г. Пергамская библиотека

3. Название сказки, в которой девочка, чтобы спасти своего брата, усердно читала молитву «Отче наш»:

- А. «Гуси-Лебеди»
- Б. «Дикие Лебеди»
- В. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
- Г. «Снежная Королева»

4. Образ создания Нарнии львом Асланом Клайв Льюис нашел в искусстве. С помощью чего Лев создал сказочную страну?

- А. Песни
- Б. Поэзии
- В. Рисунка
- Г. Танца

5. Первая библиотека на Руси появилась при соборе святой Софии в Киеве. Выберите имя князя, который приказал хранить там рукописи:

- А. Василий Темный
- Б. Всеволод Большое Гнездо
- В. Святополк Окаянный
- Г. Ярослав Мудрый

6. Библейская книга, по которой на Руси обучались грамоте:

- А. Азбука
- Б. Летопись
- В. Псалтирь
- Г. Талмуд

7. Выберите литературного персонажа, который НЕ жил в Ленинграде:

- А. Дядя Стёпа
- Б. Мойдодыр
- В. Человек рассеянный
- Г. Чижик – пыжик

8. Вечнозелёное плодовое дерево рода цитрусов. В ящике с плодами этого дерева был найден известный литературный персонаж:

- А. Апельсин
- Б. Грейпфрут
- В. Лимон
- Г. Мандарин

9. С какой страной связаны имена: Карлсон, Пеппи Длинныйчулок, Рони, Эмиль?

- А. Германия
- Б. Дания
- В. Финляндия
- Г. Швеция

10. Выберите перечень произведений А.А. Усачёва:

- А. «А что у вас?», «Мы с приятелем», «Праздник непослушания»,
- Б. «Волк на псарне», «Квартет», «Осёл и соловей»
- В. «Где обедал воробей?», «Кошкин дом», «Рассказ о неизвестном герое»
- Г. «Жили-были ёжики», «Мы играли в паповоз», «Умная собачка Соня»

11. Специалист издательства, типографии или редакции, вычитывающий тексты, нормализующий грамматику (исправляющий орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки):

- А. Критик
- Б. Корректор
- В. Цензор
- Г. Чистильщик

12. Место работы известного баснописца И.А. Крылова:

- А. Журнал «Отечественные записки»
- Б. Императорская публичная библиотека
- В. Не работал
- Г. Царскосельский лицей

13. Понятие из советских времён, обозначающее образцового пионера, безвозмездно совершающего хорошие поступки. Происходит от названия известной книги А. Гайдара, герой которой организовал отряд ребят, тайно помогавший семьям фронтовиков, пожилым или больным людям.

- А. Гайдаровец
- Б. Корчагинец
- В. Скаут
- Г. Тимуровец

14. Ярлычок с именем владельца, наклеиваемый на книгу:

- А. Визитка
- Б. Наклейка
- В. Формуляр
- Г. Эскиз

15. Определите автора рассказа по его краткому описанию. «Потерявшуюся собаку оставляет у себя артист цирка. Он начинает дрессировать псину, но на дебютном выступлении она встречается с бывшими хозяевами и уходит с ними».

- А. Маршак С.Я.
- Б. Пушкин А.С.
- В. Толстой Л.Н.
- Г. Чехов А.П.

16. Выберите вариант, в котором слова написаны без ошибок:

- А. Книгохранилище, формуляр
- Б. Книгохранилище, фармуляр
- В. Книгохранилище, формуляр
- Г. Книгохранилеще, формуляр



Открытая всероссийская интеллектуальная олимпиада «Наше наследие»

Региональный тур 2017/18 (5-7 классы)

ЗАДАНИЕ «Чтение»

На Руси книжный переплёт стал известен только с появлением рукописных книг - кодексов. Вплоть до конца XVII века крышки переплётных делались исключительно из дерева. Переплётные доски обрезались вровень с книжным блоком и прикреплялись к нему с помощью кожаных ремней, к которым подшивались книжные тетради. С наружной стороны доски обтягивались кожей, которая загибалась внутрь. Каждый ремень последовательно пропускался через сделанные в досках переплёта пропилы. Форзац в древнерусской книге не было, внутреннюю часть переплётных крышек обклеивали, как правило, пергаментом. Корешок книги делали плоским или круглым, без отступа. Каждая книга снабжалась застёжками или завязками, обрезы раскрашивались или обрабатывались специальными инструментами с целью изменения их фактуры.

В зависимости от целевого назначения рукописных книг их переплётные делились на окладные и обиходные. Окладные деревянные переплётные обтягивались кожей, укрывались золотым, серебряным или медным окладом и/или тканью (атласом, бархатом) и украшались чеканкой, финифтью, цветными эмальями, сканью, драгоценными камнями или стразами. В качестве фона под оклад использовались бархат, парча, атлас. Окладами снабжались преимущественно литургические книги, которые использовались во время богослужения или религиозных церемоний. Наиболее ранним окладом считается переплёт Мстиславова Евангелия, созданный в XII веке в Константинополе и по мере обветшания обновлявшийся русскими мастерами. Ныне эта книга хранится в Государственном историческом музее в Урюпинске.

Первым русским точно датированным произведением окладного искусства является переплёт Евангелия Недельного, созданный в 1392 году по заказу комиссара Фёдора Кошки и ныне хранящийся в Российской государственной библиотеке.

Книги, предназначенные для повседневного пользования, «одевали» в простые обиходные переплётные. Обиходный деревянный переплёт обтягивался кожей или холстом и имел минимум украшений (металлические наугольники, средники, тиснение по коже).

В Государственном историческом музее в Москве хранится экземпляр «Апостола» Ивана Федорова 1564 года, заключённый в необычный для того времени переплёт: на верхней крышке цельнокожаного переплётного, богато украшенной блинтовым тиснением, в прямоугольной рамке золотом воспроизведены двуглавый орёл и надпись, свидетельствующая о том, что это личный экземпляр царя Ивана Грозного.

Развитие переплётного дела в России в XVI-XVII веках тесно связано с работой Московского печатного двора. Основная часть продукции Московского печатного двора была предназначена для продажи и выпускалась в единообразных простых цельнокожаных переплётных, скромно украшенных блинтовым тиснением. В центре крышек переплётных, предназначенных для продажи, часто помещался фирменный знак Московского печатного двора - клеймо с изображением битвы между львом и единорогом, которое заключено в круговую надпись.

В мастерской печатного двора изготавливали и «подносные», то есть предназначенные для подарка, особо роскошные переплётные из дорогих материалов – сафьяна (сорт кожи, выделяемый из шкур овец и коз, впервые появившийся в городе Сафи в Марокко), прочный, красивый по фактуре, дорогой материал, подвергающийся окраске в любые цвета (излюбленными были красный и зелёный), - тонкой, мягкой, прочной и красивой кожи, бархата, шёлка, атласа, парчи - с золотым тиснением и искусно гравированными застёжками. Переплётением книг на заказ занимались также мастерские посольского приказа и приказа тайных дел, при котором функционировал небольшой сафьяновый завод.

1. Найдите в тексте два ошибочных слова и замените их на верные (найденное - 1 балл, правильная замена – 1 балл):

Ошибочное	Правильное		Ошибочное	Правильное

2. Заполните таблицу (по 2 балла за правильное заполнение. Слова должны быть в правильном падеже и написаны без ошибок):

1. Название страны, в которой впервые появился сафьян	
2. Сколько видов материй использовали в качестве фона под оклад?	
3. Сколько городов упоминается в тексте статьи?	
4. Из какого материала на Руси делались крышки переплётных в XVI веке?	

3. Определите слово по описанию (2 балла):

_____ — графическое изображение, наносимое на вещь или товар с целью идентификации с владельцем, производителем

_____ — совокупность элементов бумажного издания, предназначенных для объединения отдельных страниц в единый блок, их защиты от механических повреждений и наружного художественного оформления при помощи обложки



Открытая всероссийская интеллектуальная олимпиада «Наше наследие» Региональный финал 2017/18 (5-7 классы)

1. Решите анаграммы и выделите имя персонажа детской зарубежной литературы:

БОКЛОКО		
ОЗКАЛУШ		
БОАЙТИЛ		
РОЗМОКО		

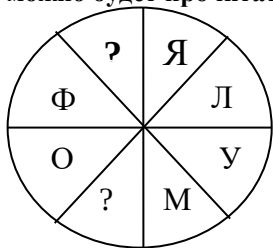
2. Из изречения А.С. Пушкина выпали 11 гласных букв. Восстановите его.

Чтн — вт лчш чн!

3. Какая буква пропущена?

П Ш О К ____ А К Ф А

4. Вставьте букву вместо знака «?» и запишите слово, которое можно будет прочитать:



5. Завершите ряд:

2 10 2 13 10 16 20 6 12 ____

6. Решите ребус:



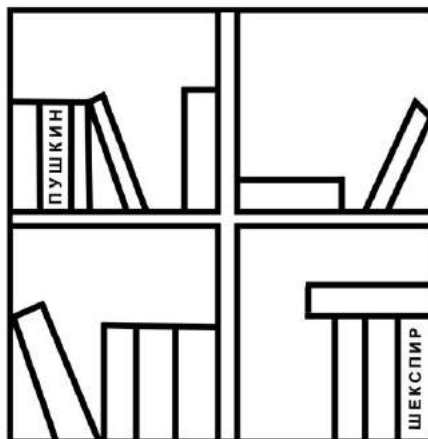
7. Том связан с Твенном, как Винни с ____

8. Какое слово не связано со словом «библиотекарь» (обведите)?

ТОКАРЬ ЛЕКАРЬ ЛЕКТОР

ЛИТЕРА ЛИРИКА КОРОЛЬ

9. Сколько прямоугольников на рисунке?



10. Решите изограф (составив слово из букв, с помощью которых нарисована картинка):



11. Вставьте «книжное» слово из трёх букв, которое со слогами до и после скобок составляет другие слова, одно из которых годится в пищу:

А (. . .) АТ

12. Какое сочетание букв следующее?

БИБЛИТЕКАРЬ
ИББЛИОКЕРАЪТ
ИББЛИОРЕБАТК
ИБЛБИОБЕТАКР

13. Заполните пустые ячейки (пишите аккуратно):

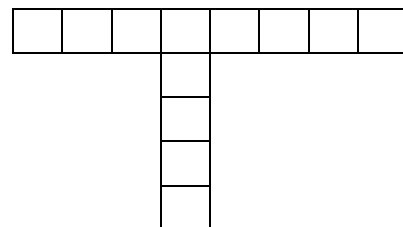
2	0	9	2	17	11		
1	7	1	8	3	9		

14. Проанализировав высказывание Марка Леви, определите пропущенную цифру в сочетании цифр.

«Какие же они странные, эти дни, в которые положено радоваться согласно календарю.»
701 2302 803 105 905 1206 ?11

15. Расставьте буквы в клеточки так, чтобы получились автор и один из его самых известных героев.

А А В Е З Й К Н Н О О С



16. Какой рисунок отличен от 3 других

