

## ЛЕТУЧАЯ РЫБА

Есть рыбы, говорят, которые летают!  
Не бойтесь: я хочу не Плиния читать,  
А только вам сказать,  
Что и у рыб бывают  
Такие ж мудрецы и трусы, как у нас;  
Вот и пример для вас.  
Одна из рыб таких и день и ночь грустила  
И бабушке своей твердила:  
«Ах, бабушка! Куда от злобы мне уйти?  
Гонение и смерть повсюду на пути!  
Лишь только я летать, орлы клюют носами;  
Нырну в глубь моря, там встречаема волками!»  
Старуха ей в ответ:  
«Что делать, дитячко! Таков стал ныне свет!  
Кому не суждено орлом быть или волком,  
Тому один совет, чтоб избежать беды:  
Держись всегда своей тропинки тихомолком,  
Плывя близ воздуха, летая *близ* воды».

<1802>, И.И. Дмитриев

## ЛЕТУЧАЯ РЫБА

Есть рыбы, говорят, которые летают!  
Не бойтесь: я хочу не Плиния читать,  
А только вам сказать,  
Что и у рыб бывают  
Такие ж мудрецы и трусы, как у нас;  
Вот и пример для вас.  
Одна из рыб таких и день и ночь грустила  
И бабушке своей твердила:  
«Ах, бабушка! Куда от злобы мне уйти?  
Гонение и смерть повсюду на пути!  
Лишь только я летать, орлы клюют носами;  
Нырну в глубь моря, там встречаема волками!»  
Старуха ей в ответ:  
«Что делать, дитячко! Таков стал ныне свет!  
Кому не суждено орлом быть или волком,  
Тому один совет, чтоб избежать беды:  
Держись всегда своей тропинки тихомолком,  
Плывя близ воздуха, летая *близ* воды».

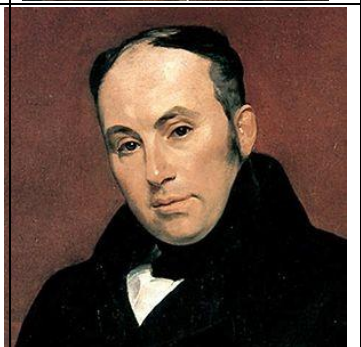
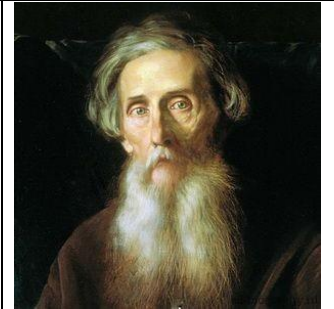
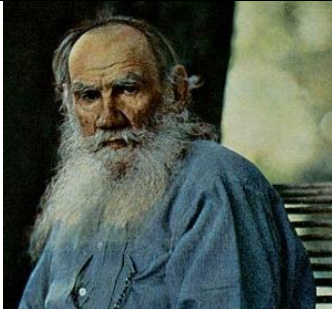
<1802>, И.И. Дмитриев





# АЛЕКСАНДР

1			26	
2			27	
3			28	
4			29	
5			30	
6			31	
7			32	
8			33	
9			34	
10			35	
11			36	
12			37	
13			38	
14			39	
15			40	
16			41	
17			42	
18			43	
19			44	
20			45	
21			46	
22			47	
23			48	
24			49	
25			50	



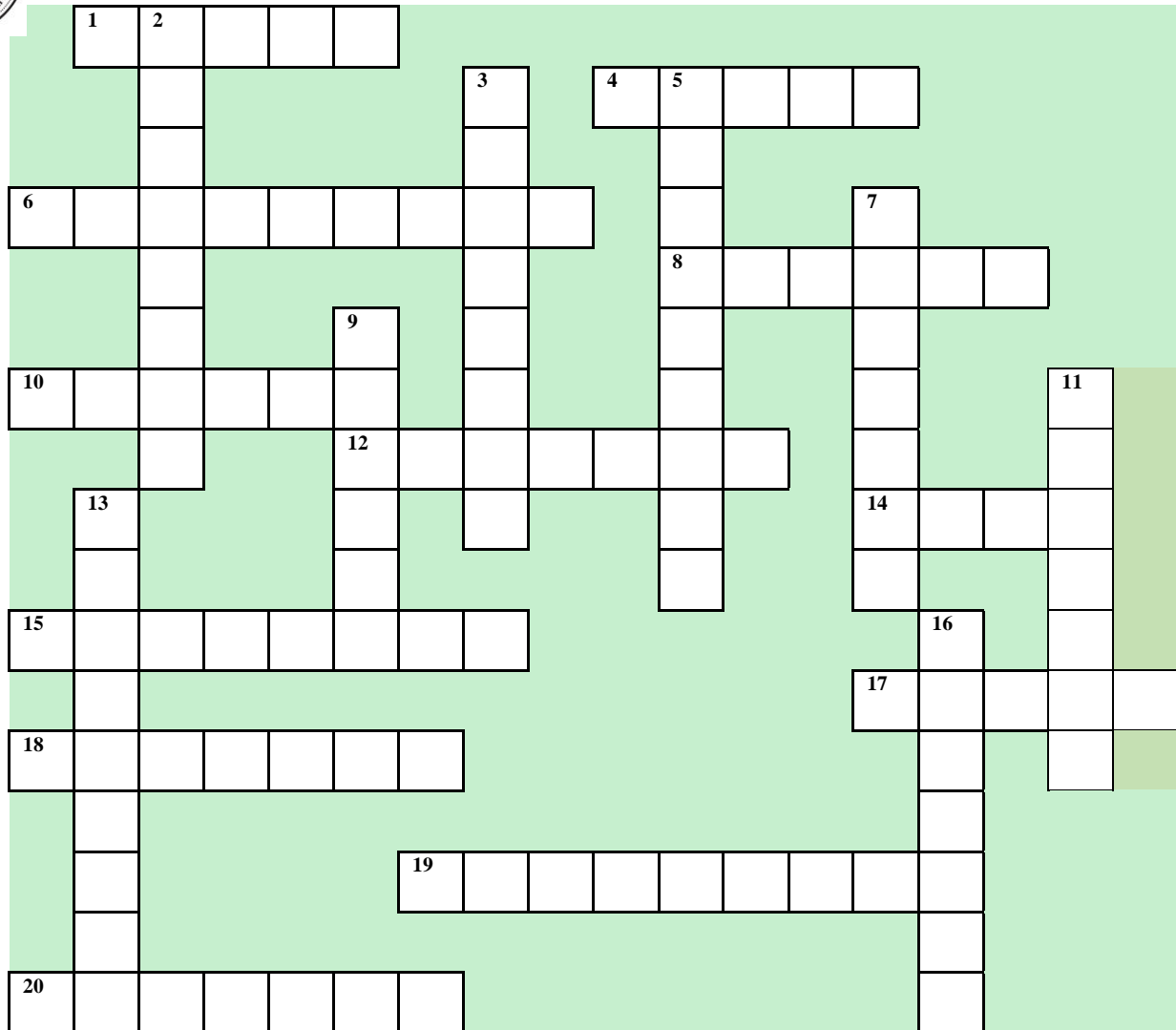


**Финал ОВИО «Наше наследие» для 5-7 классов**  
*28 ноября 2015, Переславль-Залесский*

**Соответствия**




Финал ОВИО «Наше наследие» среди 5-7 классов  
28 ноября 2015 года, Переславль-Залесский



**По горизонтали:**

1. Металл, из которого делали клинки и мечи для богатырей
4. Начало былины, песни, сказки, характеризующееся особым складом, приёмом
6. Русский советский художник. Автор известных изображений к произведениям Пушкина, Маршака, Чуковского
8. Старинное название странников, поющих духовные стихи и былины
10. Близкий басне небольшой рассказ, заключающий в себе моральное или нравственное поучение
12. Забор из прутьев и веток
14. Сказка, написанная И. Киреевским
15. Имя героини русских народных сказок
17. Отгороженный ларь в амбаре или житнице, предназначенный для ссыпки зернового хлеба. Упомянут в одной из самых известных русских народных сказок
18. Заготовка, болванка, в особенности для создания деревянной ложки

19. Поэт, автор сказки «Ашик-Кериб»
20. Помещение, куда стремился волк, но попал на псарню

**По вертикали:**

2. Русский педагог, основоположник русской, в частности дошкольной, педагогики в России, автор сказок «Слепая лошадь», «Плутиска кот»
3. Поэт XVIII века, автор басен «Муха», «Прохожий», «Отец с сыном», «Лебедь и гагары» и других
5. Имя великого святого князя, полководца, уроженца Переславля-Залесского
7. Состояние воды. Играет важную роль в сюжетной линии сказки П.П. Ершова
9. Вид обуви, ставший заглавным героем русской народной сказки
11. Птица, встречающаяся и в былинах киевского цикла, и в баснях Крылова
13. Русский собиратель фольклора, составил самый известный и полный сборник русских народных сказок
16. Особая разновидность механизма для подъёма воды



## Финал ОВБИО «Наше наследие» среди 5-7 классов

28 ноября 2015, Переславль-Залесский

1. Древнеримская богиня зари, которую воспевал герой басни И. А. Крылова «Осел и соловей».

- А. Аврора
- Б. Венера
- В. Геба
- Г. Диана

2. Французский император, который был высмеян под видом Волка в басне И. А. Крылова «Волк на псарне»?

- А. Карл XII
- Б. Людовик XIV
- В. Наполеон
- Г. Ришелье

3. Автор «Сказок дедушки Иринея», про которого Белинский писал: «...в настоящее время русские дети имеют для себя в дедушке Иринее такого писателя, которому бы позавидовали дети всех наций».

- А. Аксаков
- Б. Бажов
- В. Гаршин
- Г. Одоевский

4. В сказке девочка-подросток жила в доме у бабушки и дедушки до лета. В 1873 году А. Н. Островский пишет о ней пьесу. Первоначально пьеса не имела успеха у публики. Однако в 1882 году Н. А. Римский-Корсаков поставил по пьесе одноимённую оперу, которая имела громадный успех. Назовите ее.

- А. Гроза
- Б. Настенька
- В. Псковитянка
- Г. Снегурочка

5. Как называется сказка-загадка, написанная известным собирателем слов – автором «Толкового словаря живого великорусского языка»?

- А. «Гуси-лебеди»
- Б. «Как мужик гусей делил»
- В. «Каша из топора»
- Г. «Старик-годовик»

6. В начале этой сказки заглавный герой взмолился: «Господи! всем я от тебя доволен, всем награжден! Одно только сердцу моему непереносно: очень уж много развелось в нашем царстве мужика!». А из концовки мы узнаем, что он «раскладывает гранпасьянс, тоскует по прежней своей жизни в лесах, умывается лишь по принуждению и по временам мычит». Выберите этого героя:

- А. Боярин
- Б. Генерал
- В. Помещик
- Г. Царь

7. Традиционно былины разделяют на два больших цикла. Свои названия они получили от двух наиболее крупных городов на Руси. Эти циклы именуются:

- А. Московский и киевский
- Б. Нижегородский и киевский
- В. Новгородский и киевский
- Г. Уральский и московский

8. Этого былинного богатыря отличает не сила, а удаль, сметливость, находчивость и хитроумие. На знаменитой картине В. М. Васнецова «Три богатыря» его оружие – лук.

- А. Алёша Попович
- Б. Вольга Святославович
- В. Добрыня Никитич
- Г. Илья Муромец

9. Кого из этих людей нельзя найти на памятнике «1000-летие России», установленном в Новгороде в 1862 году?

- А. Грибоедова А.С. и Пушкина А.С.
- Б. Даля В.И. и Толстого Л.Н.
- В. Жуковского В.А. и Лермонтова М.Ю.
- Г. Карамзина Н.М. и Крылова И.А.

10. Этот украинский город был одним из крупнейших городов Древнерусского государства и соперничал в могуществе с Киевом. По дороге из Муром в Киев Илья Муромец освобождает этот город от осады и один разбивает вражескую армию. Напишите название города.

- А. Белгород-Днестровский
- Б. Одесса
- В. Полтава
- Г. Чернигов

11. Этот известный всем с детства художник позировал для образа Садко другому русскому художнику XIX века И.Е. Репину для картины «Садко в подводном царстве»:

- А. Васнецов В.М.
- Б. Глазунов И.С.
- В. Третьяков П. М.
- Г. Шишкин И.И.

12. Как правильно пишется слово:

- А. Иллюстрированный
- Б. Иллюстрированный
- В. Иллюстрированный
- Г. Иллюстриванный

13. Переславль-Залесский находится на северо-востоке от

- А. Киева
- Б. Нижнего Новгорода
- В. Санкт-Петербурга
- Г. Ярославля

14. Из какой басни И.А. Крылова — это крылатое изречение: «Хоть видит око, да зуб неймет»?

- А. «Ворона и лисица»
- Б. «Демьянова уха»
- В. «Кот и повар»
- Г. «Лисица и виноград».

15. Автор сказки, в названии которой фигурируют отец и дочери из семейства бобовых, имя одной из которых обозначает плохо одетую женщину.

- А. Гаршин В.М.
- Б. Даль В.И.
- В. Мамин-Сибиряк Д.Н.
- Г. Салтыков-Щедрин М.Е.

16. Основными отличительными чертами этого былинного героя являются умение понимать язык птиц и зверей и способность к оборотничеству. В частности, он превращался в сокола, волка, тура, горностая.

- А. Волх Всеславьевич
- Б. Дунай Иванович
- В. Соловей Будимирович
- Г. Ставр Гоудинович

17. Средство художественной выразительности текста, часто употребляющееся в былинном эпосе. Примеры: «стольный Киевград», «идолище поганое», «калена стрела», «тетива шелковая», «гусельки яровчаты».

- А. Аллегория (иносказание)
- Б. Гипербола (преувеличение)
- В. Олицетворение
- Г. Эпитет

18. В трех из перечисленных басен И.А. Крылова осмеивается такой человеческий порок, как невежество. Найдите лишнюю басню.

- А. «Волк и ягненок»
- Б. «Зеркало и обезьяна»
- В. «Лисица и виноград»
- Г. «Свинья под дубом»

19. Никита, заглавный герой русской народной сказки, видимо, был представителем этой профессии, раз от ее названия получил свое прозвище.

- А. Агроном
- Б. Писарь
- В. Повар
- Г. Скорняк

20. Укажите слово, где НЕПРАВИЛЬНО выделено ударение

- А. Глашатай
- Б. Давнишний
- В. Заговор
- Г. Кладовая



**Финал ОВИО «Наше наследие» среди 5-7 классов**

*28 ноября 2015, Переславль-Залесский*

**Даты**

Дата рождения Ивана Андреевича Крылова								
Открытие музея «Мир сказки» в г. Владимире								
Дата рождения Виктора Михайловича Васнецова								
Премьера первого советского фильма по былинам — «Садко»								
Открытие памятника А.С. Пушкину в Москве, работы А.М. Опекушина								
День города и год основания Переславля-Залесского								
Основание Императорской Публичной библиотеки, одной из первых библиотек в Восточной Европе								
Дата рождения Владислава Александровича Старевича, одного из первых российских мультипликаторов, в 1913 году создавшего мультфильм «Стрекоза и муравей»								



**БЛАНК ЗАДАНИЯ «ДАТЫ»**

День города и год основания Переславля-Залесского	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
Дата рождения Ивана Андреевича Крылова	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
Основание Императорской Публичной библиотеки, одной из первых библиотек в Восточной Европе	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>5</b>
Дата рождения Виктора Михайловича Васнецова	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
Открытие памятника А.С. Пушкину в Москве, работы А.М. Опекушина	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>
Дата рождения Владислава Александровича Старевича, одного из первых российских мультипликаторов, в 1913 году создавшего мультфильм «Стрекоза и муравей»	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
Премьера первого советского фильма по былинам — «Садко»	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
Открытие музея «Мир сказки» в г. Владимире	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>5</b>



## Финал ОВИО «Наше наследие» среди 5-7 классов

28 ноября 2015, Переславль-Залесский

### 1. Вставьте определяемое слово из текста.

1.1 \_\_\_\_\_ – одна из разновидностей сбора даров природы.

1.2 \_\_\_\_\_ – живописное или архитектурное изображение места действия на сцене.

1.3 \_\_\_\_\_ – собственное название отдельного географического места.

### 2. Установите соответствия

1. Васнецов	А. Абрамцево
2. Вера	Б. Афанасьев
3. Киржач	В. Берендеево озеро
4. Островский	Г. Большой и Малый театры
5. Римский-Корсаков	Д. Клязьма
6. Славяне	Е. Мариинский театр
7. Трубеж	Ж. Персики
8. Чайковский	З. Плещеево озеро

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>

### 3. Ответьте на вопросы

Вопрос	Ответ
1. Сколько опер написал Николай Андреевич Римский-Корсаков?	
2. В каком году родился Александр Николаевич Островский?	
3. Сколько музеев упоминается в тексте?	
4. Как долго создавал музыку к пьесе Островского П.И.Чайковский?	
5. Напишите длину Берендеева болота в современных единицах измерения.	
6. Старинное название разновидности шапки, упоминаемое в тексте	

## Драма-опера-живопись

Если можно было бы повернуть колесо истории на тысячу лет назад, то мы оказались бы на берегу красивого и глубокого Берендеева озера, на берегах которого жили славяне-кривичи, занимающиеся огненным земледелием, скотоводством, бортничеством, охотой и рыбной ловлей.

Происхождение названия «Берендеево» до сих пор остается загадкой. Одни исследователи связывают это название с племенной группой берендеев. Русские летописцы именовали берендеев черными клобуками (по названию высоких меховых шапок, которые берендеи носили на голове), по их мнению, попали берендеи во Владимирскую Русь по договору для охраны княжих границ. Другие ученые связывают этот топоним со славянским словом «бередит, тревожит». В «Толковом словаре» Владимира Даля читаем такое определение: берендейка – 1. игрушка, бирюлька, точеная или резная штучка, 2. стар. Берендейкой также называлась разновидность шапки.

В энциклопедии Брокгауза и Ефрона упоминается Берендеево болото «во Владимирской губернии, на границах Переславского и Юрьевского уездов, длина 10 верст, ширина 4-5 верст» (верста соответствует нынешним 1067 метрам). И сейчас село Берендеево находится на юге Ярославской области, недалеко от города Переславля-Залесского. Из Берендеева болота берут начало реки Киржач и Трубеж. Первая впадает в Клязьму, вторая – в Плещеево озеро.

Берендеево болото является историческим и природным памятником центра России, воспето в легендах, преданиях, песнях.

В апреле 1848 года в окрестностях Берендеева болота побывал двадцатипятилетний Александр Николаевич Островский. В тот год он переезжал с семьей из Москвы в Щельково. Путь Островского лежал через города Переславль-Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома. Не единожды путешествуя в свое имение Щельково мимо Переславля, Островский много раз слышал от местных жителей легенды «о царстве счастливых берендеев, которыми правил добрый и мудрый царь», прежде чем решился переселить их в знакомые костромские места. В 1873 А. Н. Островский, под влиянием идей А. Афанасьева, пишет пьесу «Снегурочка». Она была написана драматургом в одно лето. Работая над пьесой, Островский внимательно изучал многочисленные фольклорные, исторические, этнографические источники. Но сюжетная основа истории Снегурочки в пьесе А.Н. Островского целиком не совпадает ни с одним из вариантов сказки, бытующих в народной среде.

Наиболее ярко образ Снегурочки раскрывается благодаря величайшим русским композиторам П.И. Чайковскому и Н.А. Римскому-Корсакову.

В 1873 г. музыку к спектаклю объединенной труппы Малого и Большого театров заказали 33-летнему Петру Чайковскому, молодому профессору Московской консерватории. Чайковский писал: «Снегурочка» не из первых моих сочинений. Она была написана по заказу дирекции театров и по просьбе Островского в 1873 году весной и тогда же была дана. Это одно из любимых моих детищ. Пьеса Островского мне нравилась, и я в три недели без всякого усилия написал музыку».

Оценил и полюбил «Снегурочку» и композитор Н.А. Римский-Корсаков, который сочинил на этот сюжет оперу, сохранив почти весь текст либретто, литературной основы оперы. Композитор писал ее летом, уехав из Петербурга в глухую русскую деревню. Через год, в 1881, опера была закончена. Премьера, состоявшаяся 29 января следующего года на сцене Мариинского театра, прошла с большим успехом. Островский, для которого сценическая жизнь «Снегурочки» была неотделимой от музыки Чайковского, сказал: «Музыка Корсакова к моей «Снегурочке» удивительна; я ничего не мог никогда себе представить более подходящего и так живо выражающего всю поэзию древнего языческого культа и этой сперва снежно-холодной, а потом неудержимо страстной героини сказки».

На закате жизни Н.А. Римский-Корсаков, автор одиннадцати опер, делая критический разбор своих сочинений, написал: «Расцвет моих сил. «Снегурочка» не только моя лучшая опера, но, может быть, лучшая из всех современных пьес».

Огромная заслуга в создании образа Снегурочки принадлежит В.М. Васнецову. Успех спектакля и оперы был в значительной степени обусловлен его изумительными декорациями, которые являются одной из вершин творчества художника. Василий Иванович Суриков, не веривший, что декорации могут быть настоящим произведением искусства, при появлении на сцене декораций Васнецова на одном из представлений оперы «Снегурочка» первым встал и на весь зал громко зааплодировал.

В Абрамцево Васнецов написал картину «Снегурочка – дочь Мороза и Весны» (сейчас она находится в Третьяковской галерее) как один из проектов декорации. Образ Снегурочки художник писал с младшей дочери Мамонтова Александры. Старшую дочь Веру все знают по картине «Девочка с персиками». Александре выпала не меньшая честь – быть навечно запечатленной в образе российской Снегурочки. Интересно, что впоследствии эта Снегурочка (Александра Саввична Мамонтова) станет организатором и первым директором музея «Абрамцево».

# Финал ОВИО «Наше наследие» среди 5-7 классов

28 ноября 2015, Переславль-Залесский

1. Решите анаграммы и отметьте слово, отличающиеся от трех других по объединяющему их признаку.

ПУСТА		
ЧЕКПА		
РВЁКО		
ТРЕЕВ		

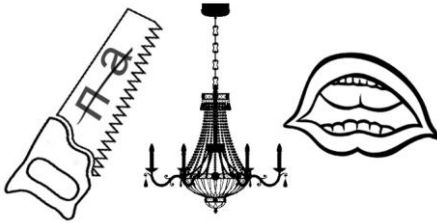
2. Из крылатого выражения одной из басен Крылова выпали все пробелы и гласные буквы. Восстановите фразу.

ККБЛКВКЛС

3. Отгадайте, какое словосочетание спряталось в картинке (изограф).



4. Решите ребус.



5. Вставьте в скобки название сказки.

14/16/18 (МОРОЗ КО) 9/12/16

20/6/18 (\_\_\_\_\_Е\_\_\_\_\_) 14/16/12

6. Определите героя сказки:

ИВА + ВОЛНЫ – ВОЛ – Ы + СУШКА – С =

= \_\_\_\_\_

7. Сколько цифр «3» можно насчитать от 1 до 39 включительно?

\_\_\_\_\_

8. Заполните пустые ячейки.

3	2	6	5	30	11		
---	---	---	---	----	----	--	--

9. Вспомнив одну из самых известных басен Крылова, вставьте в скобки существительное из 5 букв, являющееся синонимом слов за скобками.

Заискивание  
Подхалимство (\_\_\_\_\_)  
Восхваление

10. Вставьте гласные буквы и напишите фамилию автора сказки, где главные герои два родных брата:

?	Л	Й
В		?
М	?	Х

11. Какое сочетание букв следующее?

АС ИЛ КЛ ОВ ЦЯ \_\_\_\_\_

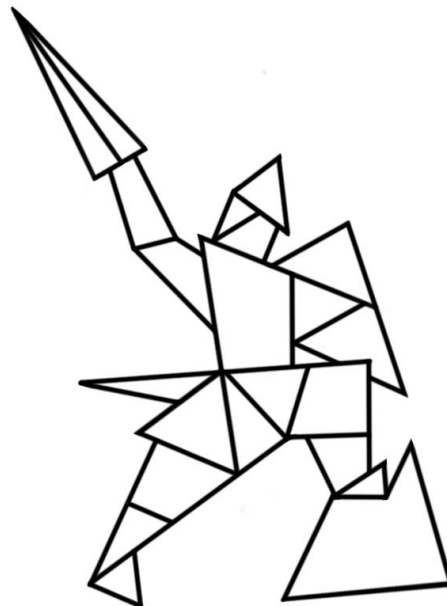
12. Вспомните сегодняшний день, и определите пропущенную дважды цифру.

\_\_\_ 8 1 1 \_\_\_ 0 1 5

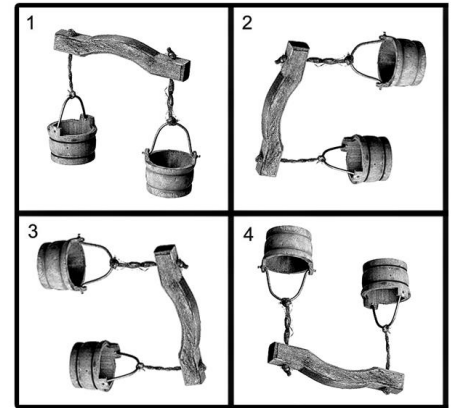
13. Вставьте в скобки слово, которое завершает слова слева от скобок и начинается слова справа от скобок:

БОЙ	( . . . . )	ОМКА
ЦО		ЕЛОК
РО		ЛЕТА

14. Сколько треугольников на рисунке?



15. Какое коромысло отличается от трех других?



16. Вспомнив русские народные сказки, определите последнюю букву.

З И А З Ю Б Ш У К Ш И К Н А \_

17. Вставьте в скобки название сказки.

РЫБКА ( Б Ы Ч О К ) СУЧОК

ТЕРЕМ ( . . . . . ) ШАПКА

18. Разгадав шифр, напишите название сказки.

ЛБЩБ ЙИ УПРПСБ

19. Найдя в таблице сказочных героев, определите название сказки.

С	Л	И	С	А	И	К	М
Т	А	Х	А	А	Р	Б	Е
В	Р	У	С	Т	Ц	Д	Д
О	Л	К	З	А	Я	Е	В

20. Определите число, отличное по определенному признаку от остальных.

3 33 9 99 297 1089 1387