

**ГЕРЦЕНОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ 2022 г.**

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА
(в дистанционной форме)
<https://olymp.herzen.spb.ru>**

ТЕСТ № 1

**Интегрированный конкурс понимания устной и письменной речи
(Аудирование + Чтение)**

Прослушайте аудиозапись¹ и выполните следующие задания.

1. *Qu'est-ce qui fait l'objet du reportage radiophonique réalisé en 2019 à l'occasion de la journée mondiale de la radio ?*
 - A. L'atelier des médias pour les élèves
 - B. L'atelier pour produire la radio scolaire
 - C. L'atelier pour découvrir les programmes de la radio
2. *« Radio Cartable » : qu'est-ce que c'est ?*
 - A. radio scolaire animée et écoutée partout en France
 - B. radio écoutée en milieu scolaire d'Yvry
 - C. radio scolaire hebdomadaire à Yvry
3. *Vous désirez préparer une intervention sur la « Radio Cartable ». Par quels 5 tags (séries de mots clés associés) vous pourrez rechercher ce reportage et ce projet sur Internet et sur le site de Radio France Internationale ?*

A. Radio Cartable	B. Journée mondiale de la radio 2019
C. Radio scolaire d'Yvry	D. Radio scolaire
E. Jeunesse et radio	F. Reportage France 13.02.2019
G. Atelier de Leslie Diaz	H. Ecoles d'Yvry
4. *Cochez la bonne réponse.*

Les élèves participant dans le projet *Radio Cartable* apprécient la possibilité de découvrir le monde de la radio, de prendre la parole, de travailler en équipe et d'apprendre du nouveau.

A. Vrai	B. Faux
---------	---------
5. *Cochez la bonne réponse.*

¹ <https://savoirs.rfi.fr/ru/apprendre-enseigner/societe/delf-b2-session-13-la-serie-dans-ton-tel/1>

Pendant cet atelier Leslie Diaz apprend les élèves à prendre des notes, ordonner des idées et faire un plan de l'émission de la semaine.

A. Vrai

B. Faux

Прслушайте аудиозапись еще раз, прочитайте текст, определите, имеют ли данные утверждения отношение к их содержанию.

6. *Cochez la bonne réponse.*

Le projet *Radio Cartable* est sous la menace en 2019.

A. On en parle dans le texte.

B. On en parle dans l'enregistrement.

C. On en parle dans le texte et dans l'enregistrement.

D. On n'en parle ni dans le texte, ni dans l'enregistrement.

Radio Cartable est aujourd'hui en danger et en passe d'être tout simplement supprimée des ondes et de nos écoles. L'enseignante ressource qui permet le fonctionnement de la radio ne serait en effet pas reconduite dans ses fonctions à la rentrée 2019.

La disparition de *Radio Cartable*, clé essentielle dans la formation des élèves, serait une perte immense pour le paysage éducatif et socioculturel de la ville, pour des générations d'Ivryens.

Конкурс понимания письменного текста (Чтение)

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Vous en avez marre des restos traditionnels ? Youpi ! Nous avons une solution : criquets, larves de papillons, œufs de fourmis... Comment réagiriez-vous, si ce petit monde se retrouvait dans vos assiettes ? Je suis sûr que cela ne vous paraît pas tout de suite séduisant. Manger des insectes ? Beurk ! Quelle drôle d'idée !

Pourtant, plusieurs spécialistes affirment que les hommes du futur vont manger ces bestioles repoussantes. Déjà en 1800, Erasmus Darwin, le grand-père de Charles, avait pronostiqué que l'Homme deviendrait insectivore.

La consommation des insectes est déjà monnaie courante dans la majeure partie du monde et l'idée commence à se frayer un chemin en Europe. Bientôt on trouvera des insectes au menu de tous les restaurants. C'est d'ailleurs ce que fait déjà David Faure à Nice proposant de véritables chefs-d'œuvre culinaires à base d'insectes. D'où cette idée insolite ? Après un voyage en Asie, il a voulu lancer un pari en faisant connaître aux Européens ces habitudes alimentaires qui existent depuis des siècles.

Pourtant, son intention n'est pas de choquer les consommateurs. Il veut faire comprendre que les insectes peuvent être une alternative en matière alimentaire. Certains sont riches en protéines ou en Oméga 3, mais surtout, leur élevage exige

peu d'eau, génère peu de gaz à effet de serre, demande moins de place et permet d'éviter le gaspillage alimentaire, car les insectes sont capables de « recycler » les déchets ménagers.

Et si, au quotidien, chacun incluait des insectes, même en faible quantité, dans son alimentation, ça finirait par avoir un impact environnemental non négligeable. Et notre planète en a vraiment besoin ! Nous aurions donc intérêt à outrepasser notre « dégoût culturel ».

Раздел «Понимание содержания текста»

1. *Quel est le titre du texte publié sur le site « L'actualité » ?*
 - A. Des insectes dans nos assiettes
 - B. Manger des insectes pour réconcilier l'homme et la nature
 - C. 6 bonnes raisons pour manger des insectes
2. *Dans quelle rubrique thématique du site on peut trouver ce texte ?*
 - A. Zéro déchet
 - B. Débats et société
 - C. Mangeons écolo
3. *Vous désirez vous informer sur ce thème. Par quels 5 tags (séries de mots clés associés) vous pourrez rechercher ce texte sur le site ?*
 - A. alternatives en matière alimentaire
 - B. consommation des insectes
 - C. chefs-d'œuvre culinaires
 - D. alimentation à base d'insectes
 - E. des insectes au menu
 - F. nourriture de futur
 - G. alimentation saine
 - H. recycler les déchets ménagers
4. *Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse.*

Remplacer la viande traditionnelle par des insectes peut aider à lutter contre le réchauffement climatique.

 - A. Vrai
 - B. Faux
5. *Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse.*

L'auteur de l'article se révolte contre l'idée de manger des insectes et la trouve repoussante.

 - A. Vrai
 - B. Faux

Раздел «Грамматика и комментирование текста»

6. *Que voulait-on dire par l'expression : « outrepasser notre 'dégoût culturel' » ?*
 - A. renoncer à toutes nos habitudes alimentaires anciennes
 - B. oublier l'antipathie imposée par la tradition
 - C. découvrir de nouvelles traditions culturelles

Relevez dans le texte le(s) mot(s) employé(s) pour qualifier

7. exclamation qui marque le dégoût
8. adjectif qui signifie « mangeant des insectes »
9. être largement répandu, habituel, se faire régulièrement
10. substantif qui signifie « action de dépenser des produits inutilement, follement, sans économiser »
11. assez grand, non faible

Relevez dans le texte une forme grammaticale

12. Un adjectif possessif au pluriel
Укажите только саму форму из текста без существительного.
13. Une forme de futur proche (= futur immédiat)
Укажите глагольную форму из текста без личного местоимения.
14. Une forme qui marque une action future dans le passé
Укажите глагольную форму из текста без личного местоимения.
15. Un participe présent actif
Укажите только саму форму из текста без дополнений.
16. Un gérondif
Укажите форму из текста целиком без инфинитива.

Конкурс на знание лексики и страноведения

Прочитайте текст. Заполните пропуски словом (словосочетанием) из предложенного списка. Каждое слово (словосочетание) используется один раз.

à partir de	est arrivé
coutume	farces
faisant	accroche
faux	jusqu'en
pêche	s'est souhaité

En France, on raconte que (1) _____ 1564, l'année commençait le 1^{er} avril. Cette année-là, le roi Charles IX a décidé de modifier le calendrier. L'année commencerait désormais le 1^{er} janvier.

Ainsi, le 1^{er} janvier 1565 tout le monde (2) _____ « bonne année », s'est fait des cadeaux, s'est donné des étrennes, tout comme à un début d'année. Seulement quand le 1^{er} avril (3) _____, quelques petits farceurs ont eu l'idée de se faire encore des cadeaux, comme avant. Mais, comme ce n'était plus le « vrai » début de l'année, les cadeaux ont été de (4) _____ cadeaux, des cadeaux « pour rire », sans valeur.

(5) _____ ce jour là, raconte-t-on, chaque année au 1^{er} avril tout le monde, grands et petits, a l'habitude de se faire des blagues et des (6) _____ .

Comme à cette période de l'année, au début du mois d'avril, en France, la (7) _____ est interdite (car c'est la période de reproduction des poissons), certains avaient eu l'idée de faire des farces aux pêcheurs en jetant des harengs dans la

rivière. En (8) _____ cela, ils criaient : « Poisson d'avril ! » Ainsi, la célèbre (9) _____ française du « poisson d'avril » est née.

Aujourd'hui, on ne met plus de harengs dans l'eau douce, mais on (10) _____, le plus discrètement possible, de petits poissons en papier dans le dos des personnes qui se promènent parfois toute la journée avec ce « poisson d'avril » qui fait bien rire les autres.

ТЕСТ № 2

Конкурс на знание грамматики

Преобразуйте выделенную жирным шрифтом часть предложения / целое(ые) предложение(ия) в соответствии с указанием, содержащимся в скобках.

1. Ils ont demandé à Luc : « **Quand ranges-tu** tout ça ? » (*une phrase au discours indirect*)
2. On se demande : « **Nous aidera-t-elle** ? » (*une phrase au discours indirect*)
3. **Tu vas me les envoyer**, ses propositions. (*une phrase impérative*)
4. **Je suis mécontent : Fred y va** sans moi. (*une seule phrase complexe avec la conjonction « que »*)
5. Maman me dit : « **Ne te jette pas** sur lui. » (*une phrase à l'impératif indirect*)
6. Je peux tout, **si tu es** avec moi. (*une phrase avec la conjonction « à condition que »*)
7. **Quand elle appelle** Fred, elle se plaint toujours. (*un gérondif*)
8. **À condition de choisir** mieux, Marie aurait moins de problèmes (*une phrase hypothétique avec la conjonction « si »*).
9. **Fred lira ces messages**. (*une construction passive*)
10. **Nous ne devons pas les menacer** (*une phrase impérative*)

Конкурс письменной речи / Письмо

Выберите одну из двух тем и напишите эссе объёмом в 200-250 слов по предложенной теме.

№ 1. Le 20 mars on célèbre la Journée internationale du bonheur. Depuis toujours, l'homme réfléchit au bonheur. (a) Y avez-vous déjà réfléchi ? (b) C'est quoi le bonheur pour vous ? Vous souvenez-vous d'une fois où vous vous êtes vraiment senti(e) heureux / heureuse ? Avez-vous des moments de joies immortalisés dans les photos ? (c) Qu'est-ce que vous voudriez souhaiter aux gens à l'occasion de la 10^e journée internationale du bonheur ?

№ 2. À l'occasion de la *Journée mondiale du livre* on a demandé au critique littéraire J.-Fr. Cau quel était selon lui la recette du « livre qui rend heureux » : « *Le bonheur de lire tel ou tel livre ne se décrète pas. Tout dépend de l'humeur, de l'ambiance, de là où l'on en est dans sa propre existence. Je suis heureux quand je lis un roman qui me parle intimement et qui met des mots sur ce qui m'échappe. <...> Un livre qui rend heureux, c'est un livre qui se déguste comme une gourmandise. <...> Le plaisir, le bonheur, ce sont des notions guidées par le plaisir, avant tout.* » (a) Partagez-vous ce point de vue ? (b) Qu'est-ce qui vous ferait plaisir dans la lecture ? (c) Quel livre vous a fait plaisir ? Pourquoi ?