

РАЗБОР КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ С КОММЕНТАРИЯМИ

Интегрированный конкурс понимания устной и письменной речи

(Аудирование + Чтение)

| № № | Ответ | Комментарии / Фрагмент аудиозаписи |
|-----|----------------------------|---|
| 1 | В (100%) А (50%) | <p>Тема В «Lehrermangel durch Corona: Lösungsversuche» – максимально полный и точный ответ, оцениваемый в 2 балла (100%). Основной мыслью в аудиофрагменте является поиск путей решения проблемы дефицита учителей из-за пандемии. В аудиофрагменте показано, как по-разному эта проблема решается на данный момент, и представлен конкретный вариант ее решения, которым, возможно, пока пользуются не все школы Германии, но который является вполне жизнеспособным.</p> <p>Тема А «Lehrermangel durch Corona: Enorme Belastung für das Bildungssystem» также является правильным, но не самым полным ответом (50%), который затрагивает только одну из тематических линий аудиотекста – возросшую нагрузку на школы и систему образования Германии в целом.</p> <p>Тема С «Lehrermangel durch Corona: Bund und Länder sind ratlos» не подходит, поскольку политические силы Германии на всех уровнях ищут решение проблемы, о чем говорится в нескольких местах аудиофрагмента.</p> |
| 2 | А (100%) С (50%) | <p>Вариант А «Campus und Karriere» является максимально точным и полным ответом на вопрос (100%), также допустим (50%) вариант ответа С «Politik», поскольку вопросы образования тесно переплетаются с вопросами политическими.</p> <p>Вариант В «Kultur» не подходит, поскольку тематика передачи, название которой есть в начале аудиофрагмента (Campus und Karriere), ближе к разделу об учебе и карьере, а не к разделу о культуре.</p> |
| 3 | В С F G H | <p>Вариант А «Lehrpersonal sitzt in Quarantäne» не подходит, поскольку он слишком общий и не соответствует тематике аудиофрагмента, скорее характеризую период пандемии как таковой.</p> <p>Вариант D «Beschäftigungsverbot für Schwangere», наоборот, является частным случаем, о котором идет речь в тексте. Однако данное ключевое словосочетание не связано напрямую с основной темой аудио – попыткой решения проблемы нехватки учителей в школах Германии.</p> <p>Вариант E «Schulschließungen in der Pandemie» не связан с тематикой аудиотекста, о закрытии школ в период пандемии речь в аудиофрагменте не идет совсем.</p> |
| 4 | А. richtig | <p>Правильность данного высказывания подтверждает следующая цитата из аудио: «Natürlich sind mehr Lehrerinnen und Lehrer nicht im Dienst, weil sie infiziert sind, weil sie in Quarantäne sind, weil die</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | Frauen, die schwanger sind, Beschäftigungsverbot haben und weil wir eine Personaldecke haben, die noch mal enger ist. Es heißt, es gibt auch keine Springerlehrer mehr, sogenannte mobile oder integrierte Reserven, und es führt dazu, dass eine Klasse einfach ohne Lehrer ist». |
| 5 | A. richtig | Правильность высказывания подтверждается следующими цитатами из аудио: «Sie gehen an Lehrkräfte und Hochschulabsolventen, die an der Schule unterrichten und sich mit der Lehrkraft zu Hause abstimmen». «Es funktioniert gut, dass die im eigentlichen täglichen Austausch sind über die Kinder, die Elterngespräche teilweise gemeinsam auch durchführen, Ansprechpartner sind von zwei Seiten: Der eine erlebt das Kind im Unterricht, der andere sieht die Proben und sieht die Leistungsnachweise, hat nochmal einen sachlicheren objektiveren Blick von Außen dann darauf». |
| 6 | C. Der Satz bezieht sich auf den Text. | Данное высказывание касается только содержания текста, что может быть подтверждено следующей цитатой: «Auch in den anderen Bundesländern wird das Personal in den Schulen nicht reichen, um die Stundenpläne abzudecken. Ärger ist programmiert. „Die Kultusministerien haben es über Jahre versäumt, ausreichend viele Lehrkräfte entsprechend des Bedarfes und der stetig neu hinzukommenden Anforderungen anzuwerben und einzustellen“, erklärt Udo Beckmann, Bundesvorsitzender des VBE. Und das räche sich jetzt». В аудиофрагменте данный вопрос не затронут совсем. |

Скрипт аудиозаписи

Titel: Lehrermangel durch Corona – Wenn Schüler keine Lehrer mehr haben⁵

Deutschlandfunk. Campus und Karriere.

Moderator:

Die steigenden Infektionszahlen an den Schulen betreffen natürlich nicht nur die Schülerinnen und Schüler, auch das Lehrpersonal muss gerade reihenweise in Quarantäne. In NWR sind es nach Angaben der Lehrgewerkschaften derzeit z.B. über 6 000, die nicht in Präsenzunterricht eingesetzt werden können. Familienministerin Spiegel hatte deswegen gestern angekündigt, dass sie den Schulen zusätzliches Personal schicken will – 8 000 Fachkräfte aus 2 Bundesprogrammen könnten für 6 Wochen an Schulen und Kitas aushelfen. Und das ist offenbar ja auch bitter nötig. Wie die Situation derzeit in Bayern aussieht, das erklärt Anne Kleinknecht.

AK:

Die Münchener Grundschullehrerin, mit der wir sprechen, hat einen Hexenschuss. Sie ist trotzdem in die Schule gegangen, sonst hätten ihre Kolleginnen und Kollegen ihre Klasse mitbetreuen müssen. Denn Vertretungslehrer sind gerade Mangelware. Vor den Weihnachtsferien war es besonders schlimm. Eine Vollzeitkraft konnte länger nicht kommen, zwei weitere wurden krank, am Ende haben Eltern die Aufsicht übernommen. Simone Fleischmann vom Bayerischen Lehrer- und Lehrerinnenverband.

SF:

Natürlich sind mehr Lehrerinnen und Lehrer nicht im Dienst, weil sie infiziert sind, weil sie in Quarantäne sind, weil die Frauen, die schwanger sind, Beschäftigungsverbot haben und weil wir eine Personaldecke haben, die noch mal enger ist. Es heißt, es gibt auch keine Springerlehrer mehr,

⁵ <https://www.deutschlandfunk.de/lehrermangel-durch-corona-wenn-schueler-keine-lehrer-mehr-haben-dlf-9ba23171-100.html>

sogenannte mobile oder integrierte Reserven, und es führt dazu, dass eine Klasse einfach ohne Lehrer ist.

AK:

Ein Sprecher des Bayerischen Kultusministeriums bestätigt zwar, dass mit den steigenden Coronazahlen mehr Lehrkräfte ausfallen, der Effekt sei allerdings vergleichsweise gering. Für den Vorsitzenden des Bayerischen Schulaufsichtsverbandes Jürgen Heiß keine Überraschung.

JH:

Im Grunde um Mittelschulbereich ist es so, wenn wir an einer Schule einen Ausfall haben, beispielsweise durch eine Schwangerschaft oder dergleichen, versuchen wir das zu dem nächsten Mal mit der uns zur Verfügung stehenden personellen Resource aus der mobilen Reserve zu versorgen. Und das ist jetzt natürlich spürbar, das wir natürlich dauernd immer mal wieder an unsere Grenzen kommen.

AK:

Aus dem Kultusministerium heißt es wörtlich, dieses System hat sich zur Sicherstellung des Unterrichtsbetriebs in ganz Bayern bestens bewährt. Doch die Sicherung des Unterrichts kann für einzelne Schüler mitunter chaotisch aussehen, berichtet diese Mutter. Ihr Sohn besucht die Grundschule am Jagdfeldring in Hamm.

Mutter:

Also er hat jetzt die Lehrer oder Lehrerin Nummer 9 und das kam dadurch, dass die Erstklass- und Zweitklasslehrerin am Ende der zweiten Klasse krank geworden ist und dann wurde uns immer wieder Vertretungslehrer, Springerlehrer an die Seite gestellt.

AK:

Nachdem dann auch noch die Drittklasslehrerin schwanger wurde und nur noch von Zuhause arbeiten durfte, hat das Schulamt eine sogenannte Teamlehrkraft eingestellt. 800 solcher Stellen hat der Freistaat in diesem Schuljahr geschaffen. Sie gehen an Lehrkräfte und Hochschulabsolventen, die an der Schule unterrichten und sich mit der Lehrkraft zu Hause abstimmen, erklärt die Leiterin der Jagdfeldschule Carolin Riedel.

CR:

Es funktioniert gut, dass die im eigentlichen täglichen Austausch sind über die Kinder, die Elterngespräche teilweise gemeinsam auch durchführen, Ansprechpartner sind von zwei Seiten: Der eine erlebt das Kind im Unterricht, der andere sieht die Proben und sieht die Leistungsnachweise, hat nochmal einen sachlicheren objektiveren Blick von Außen dann darauf. Da ist bei uns die Erfahrung bisjetzt wirklich, dass das gut funktioniert, auch wenn ich mir das zu Beginn nicht vorstellen habe können. Muss ich ehrlich sagen.

AK:

Zumindest an der Jagdfeldschule hat das Modell Teamlehrkraft wieder für etwas mehr Normalität im Schulalltag gesorgt.

Moderator:

Dazu passend kommt heute diese Meldung: Die Bildungsgewerkschaft VBE geht davon aus, dass in den kommenden Jahren deutlich mehr Lehrkräfte gebraucht werden, als von der Kultusministerkonferenz angenommen. Die Gewerkschaft glaubt nach eigenen Berechnungen, dass mindestens 81 000 Lehrkräfte bis 2030 fehlen.

Конкурс понимания письменного текста (Чтение)

| № № | Ответ | Комментарии к тексту |
|-----|--------------------------------------|---|
| 1 | B. Digitale Vorbilder in Deutschland | C – Аутентичный заголовок статьи. В статье речь идет об интернет-блогерах, современных кумирах немецкой молодежи цифрового мира: соцсетей, приложений, интернет- |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>платформ и видеохостинга. Ответ оценивается максимальным количеством: 2 балла.</p> <p>А – Не совсем точный и полный ответ, хотя в статье ведется рассуждение о том, что кумирами современной немецкой молодежи могут быть и спортсмены, и популярные певцы. Ответ оценивается со снижением: 1 балл.</p> <p>В – Неверный ответ: статья посвящена не проблематике рекламы в соцсетях. Ответ оценивается в 0 баллов.</p> |
| 2 | C. Digitale Idole | <p>Рубрика «Кумиры цифрового мира» полностью соответствует проблематике и содержанию статьи. Ключевым моментом статьи является идея, что блогеры современных соцсетей являются кумирами, примерами для подражания молодежи, формируют их мировоззрение и становятся неотъемлемой частью современной культуры молодежи. Ответ оценивается в 2 балла.</p> <p>Ответ В – Допустимое, но не совсем точное название рубрики, социальные сети – это лишь один из аспектов проблематики статьи, ответ оценивается в 1 балл.</p> <p>Ответ А – неверный: несмотря на то, что это слово не раз встречается в статье, проблематика статьи посвящена не рекламе. Ответ оценивается в 0 баллов.</p> |
| 3 | B. Influencer C. Vorbilder D. Medienalltag E. Soziale Medien H. Geschäftsmodel | <p>В статье речь идет о том, что популярные блогеры соцсетей являются на сегодняшний день кумирами немецкой молодежи. Автор статьи подчеркивает мысль, что социальные сети стали неотъемлемой частью нашей повседневности. В статье идет речь о том, что для популярных блогеров ведение их страниц в соцсетях – это определенная сложившаяся модель их бизнеса. Подростковый возраст потребителей контента, видеохостинг и спорт не являются ключевыми в проблематике данной статьи. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.</p> |
| 4 | A. Richtig | <p>Influencer unterhalten, sind Trendsetter und Werbefläche zugleich - und für viele deutsche Jugendliche außerdem eins: Vorbilder (2).</p> <p>Wenn Jugendliche bestimmte Influencer nachahmen, tun sie es eher auf spielerische Weise (7).</p> <p>70 Prozent aller jungen Deutschen begegnen Influencern in den sozialen Medien täglich (10).</p> |
| 5 | A. Richtig | <p>Was man hinter all dem nicht vergessen darf: Instagram und Co. sind für Influencer nach wie vor vor allem ein Geschäftsmodel (16). Auf ihren Kanälen machen sie Werbung für bestimmte Produkte und verdienen damit Geld (17).</p> <p>Problematisch dabei ist, dass auf den sozialen Medien die Grenzen zwischen Werbung und Inhalt verschwimmen (18).</p> |

| | | |
|----|---|--|
| 6 | B. Natürlich ist die inszenierte Botschaft von vielen Influencern klar: Mach es so wie ich , und dann bist du auch so erfolgreich und attraktiv . | <p>Ответ В – верный ответ, оценивается в 2 балла. Именно непрерывный посыл блогеров к своей аудитории о том, что, подражая им и следуя их образу жизни, можно точно так же быстро взойти на вершину популярности и стать олицетворением успеха, делает их кумирами своих подписчиков.</p> <p>Ответ А – не совсем точный ответ, оценивается в 1 балл: автор статьи указывает, что надежда на успех и популярность в соцсетях не абстрактна и не является лишь следствием выброса мозгом гормона дофамин, но напрямую связана с личным примером успеха, достигнутого кумирами соцсетей.</p> <p>Ответ С – неверный ответ, оценивается в 0 баллов: В статье ничего не говорится о том, что подписчики популярных каналов, непрестанно сравнивая себя со своими кумирами, теряют собственную индивидуальность, подражая своим кумирам и следуя их образу жизни.</p> |
| 7 | ergebnisreich | erfolgreich |
| 8 | kopieren | nachahmen |
| 9 | vollkommene Verkörperung | Vorbild |
| 10 | hauptsächlich | vor allem |
| 11 | undeutlich werden | verschwimmen |
| 12 | ein Verb im Präsens Konjunktiv, 3. Person Sg. | helfe |
| 13 | ein Adjektiv im Superlativ | am häufigsten |
| 14 | ein reflexives Verb, dessen Rektion «mit + Dativ» ist | sich auseinandersetzen |
| 15 | ein schwaches Verb mit dem untrennbaren Präfix im Präteritum, 3. Person Sg. | verfolgte |
| 16 | ein Relativpronomen, mit dessen Hilfe ein Relativsatz eingeleitet wird | die |

Конкурс на знание лексики и страноведения

| № № | Лексическая единица из оригинального текста | Комментарий / Обоснование ответа / Фрагмент текста |
|-----|---|---|
| 1 | vertreiben | vertreiben die letzten Spuren ЛЕ «прогонять» подходит контекстуально и грамматически (глагол в настоящем времени, в форме 3 лица множественного числа) |
| 2 | locken | Viele bunte Bräuche und Traditionen locken die Menschen aus ihren Häusern. ЛЕ «привлекать» подходит контекстуально и грамматически (согласуется в числе и лице с существительными Bräuche и Traditionen) |

| | | |
|----|----------------|--|
| 3 | Gewerkschaften | eine politische Bedeutung: Viele Gewerkschaften erinnern mit Aktionen und Veranstaltungen an die Bedeutung der Arbeitnehmerbewegung ЛЕ «профсоюзы» подходит контекстуально и грамматически (сущ. в имен. п, мн. ч., согласуется с лексемой «Viele») |
| 4 | stellen | einen sogenannten Maibaum stellen ЛЕ «ставить» подходит контекстуально (einen Baum stellen) и грамматически (согласуется с существительным die jungen Männer) |
| 5 | geschmückt | Birken, die mit bunten Bändern geschmückt werden ЛЕ «украшать» подходит контекстуально (с существительными «березы» и «лентами») и грамматически (глагол в Präsens Passiv) |
| 6 | Förster | unter strenger Aufsicht der Förster ЛЕ «лесники» подходит контекстуально (schlagen die Birken) и грамматически (род.п, мн.ч.) |
| 7 | widmen | die ihren Liebsten einen Maibaum oder ein Maiherz widmen ЛЕ «посвящать» подходит контекстуально (с существительными «Liebsten» и «Maiherz») и грамматически (управление в дат.падеже) |
| 8 | verübt | In Baden-Württemberg verübt man Maistreiche. ЛЕ «устраивать» подходит контекстуально (сочетается с существительными «Streiche») и грамматически (согласуется с подлежащим man) |
| 9 | verhüllt | Brunnen und Denkmäler in Papier verhüllt werden ЛЕ «заворачивать» подходит контекстуально (логическое связано с существительными «Brunnen und Denkmäler» и «Papier») и грамматически (глагол в Präsens Passiv) |
| 10 | lodern | Vierorts lodern am 30. April Maifeuer. ЛЕ «пылать» подходит контекстуально (связана с существительным «Feuer») и грамматически (Präsens, 3 лицо, ед.число) |

Конкурс на знание грамматики

| № № | Ответ | Комментарии |
|-----|--|---|
| 1 | Die auf dem Tisch stehenden Blumen hatten zu wenig Wasser. | Распространенное определение включает в себя глагол в форме первого причастия и зависимые от него слова, которые располагаются между ним и артиклем. |
| 2 | Auf ihrem Werbeplakat eine Maus zeigend, erregte eine Fastfood-Kette große Aufmerksamkeit. | В данном случае используется первое причастие от глагола zeigen, так как его действие происходит раньше действия, выраженного глаголом в главном предложении. Образуется первое причастие при помощи суффикса -end. |

| | | |
|----|--|--|
| 3 | Ich schreibe es auf, um es nicht zu vergessen. | В данном случае надо составить предложение с инфинитивной конструкцией «um zu», в которую преобразуется второе предложение. |
| 4 | Wenn ich die Wörter gelernt hätte, hätte ich den Test gut geschrieben. / Hätte ich die Wörter gelernt, hätte ich den Test gut geschrieben. | В нереальном условном придаточном предложении для обозначения действия в прошлом используется плюсквамперфект конъюнктив. |
| 5 | Diese Frage war dem Professor von mir gestellt worden. | При преобразовании предложения объект становится субъектом, субъект – объектом, который вводится предлогом von, глагол стоит в плюсквамперфект пассив. |
| 6 | Die Dame hat eines der schönsten Abendkleider gekauft. | В данном случае употребляется конструкция «разделительный генитив»: eines (так как существительное Kleid среднего рода), существительное стоит в родительном падеже множественного числа (der Kleider), а прилагательное в превосходной степени. |
| 7 | Gestern wurde nicht getanzt. / Es wurde gestern nicht getanzt. | В предложениях с безличным пассивом первое место занимает либо es, либо второстепенный член предложения (в данном случае обстоятельство времени). Глагол стоит претеритум пассив. |
| 8 | Er versucht, im Internet Menschen mit gleichen Interessen zu finden. | Второе предложение преобразуется в инфинитив с частицей zu. |
| 9 | Thomas sagt, seine Frau sei gestern operiert worden. | Косвенная речь передается в данном случае при помощи формы sei operiert worden. |
| 10 | Die Straßen waren nass, als ob es geregnet hätte. / Die Straßen waren nass, als hätte es geregnet. | Нереальное сравнение вводится союзом als ob, глагол стоит в плюсквамперфект конъюнктив. Если придаточное вводится союзом als, то изменяемая часть сказуемого стоит после союза. |

Конкурс письменной речи (Письмо)

Конкурсанту предлагается выбрать 1 из 2-х предложенных тем и написать эссе объёмом в 200-250 слов.

Тема № 1: Enorme Belastung in der Schule oder in der Arbeit ist heute bittere Realität für viele Menschen. Wie gehen Sie damit um? Haben Sie Tipps für andere?

Данная тема связана с актуальными вопросами жизни общества, в котором очень многие жалуются на перегрузки в обучении или на работе. Конкурсантам предлагается поделиться личным опытом, рассказать о своем состоянии/поддержании хорошего эмоционального состояния при значительных нагрузках в школе, а также дать советы другим, используя свой опыт.

Для раскрытия темы конкурсант может использовать один из перечисленных ниже способов, кроме того, допускается индивидуальный, творческий вариант раскрытия темы. Способы раскрытия темы: 1) конкурсант может заявить, что перегрузки в школе являются для него проблемой, решения которой он не видит. В таком случае он не сможет дать совет другим, столкнувшимся с той же проблемой. Раскрытие темы может идти от обратного и состоять в описании личной ситуации конкурсанта и ответе на вопрос, почему он не может справиться с трудной для него ситуацией и дать совет другим. 2). Конкурсант описывает положительный личный опыт и делится своими способами поддержания хорошего эмоционального и физического состояния в непростых условиях обучения в старшей школе.

Таким образом, обязательным компонентом содержания в любом случае должно стать **описание личного опыта и состояния в ситуации повышенной нагрузки в процессе обучения.**

О верной интерпретации темы работы свидетельствует наличие в ней тематической лексики:

- 1) по теме «учебная деятельность, школа, домашнее задание, домашняя работа, дела, занятость», например, *die Stunde, der Unterricht, Unterricht in der Schule, zur Schule gehen, Hausaufgaben erledigen, die Hausarbeit, die Anstrengung, der Stress, die Belastung, beschäftigt sein, viel zu tun haben, planmäßig arbeiten und lernen etc.*
- 2) описания эмоционального и/или физического состояния, например, *müde und k.o. sein, erschöpft, erledigt sein, schläfrig, frustriert, glücklich, frei, etc.*

Тема № 2: Was bedeutet es für Sie, glücklich zu sein? Hat sich Ihre Vorstellung vom Glück in der Pandemiezeit verändert?

Конкурсанту предлагается порассуждать о том, что представляет из себя счастье в его понимании, какие оно имеет лично для него атрибуты, в каких встречается ситуациях.

Тема является свободной в самом полном смысле этого слова, поскольку предполагает исключительно индивидуальные варианты раскрытия. Однако можно выявить некоторые общие закономерности, касающиеся плана содержания эссе. Рассуждение может быть построено на описании личного опыта конкурсанта, при отсутствии такого опыта – на описании вымышленной идеальной ситуации, мечты, а также в негативном ключе – на отрицании таких ярких эмоциональных состояний, как счастье или радость.

О верной интерпретации темы свидетельствует наличие в работе лексических единиц, используемых для передачи эмоций и эмоциональных состояний человека, например, *glücklich, froh, Freude, Inspiration, Elan, Stimmung, Laune, Zustand, Emotion, (tolles, unbeschreibliches, negatives, dunkles, ...) Gefühl, etc.*

ДЕСКРИПТОРЫ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ
Максимальное количество баллов - 20

| <i>Параметры оценивания</i> | <i>Баллы</i> |
|--|---|
| <p>Содержание и объём эссе</p> <ul style="list-style-type: none"> • объём высказывания в 200-250 слов соблюден / не соблюден; <i>при превышении объёма проверке подлежат первые 250 слов</i> • тема раскрыта полностью и точно в соответствии с поставленной задачей, если (для темы №1) конкурсант рассказывает о том, как лично он справляется с повышенной нагрузкой при обучении, описывая свои способы/методы/приемы, позволяющие эффективно усваивать материал и сохранять эмоциональное здоровье, несмотря на большой объем работы. Также в эссе должен присутствовать совет/советы конкурсанта другим людям, столкнувшимся с запредельными нагрузками, либо пояснение, почему дать совет в данном случае затруднительно или невозможно. В случае, если конкурсант не может описать собственный опыт/собственную ситуацию, за содержание снимается 1 балл. <p>Тема №2 может считаться раскрытой в случае, если конкурсант смог порассуждать о том, что значит лично для него – быть счастливым, в чем это проявляется. Кроме того, от конкурсанта требуется пояснить, изменилось ли его представление о счастье в ситуации пандемии.</p> <p>/ Тема раскрыта не полностью, если суть вопроса-задания интерпретирована неточно или если конкурсант не обращается к личному опыту, описывая свое поведение в условиях повышенной нагрузки (тема №1) или свое представление о счастье, в т.ч. изменение этого представления в условиях пандемии (тема №2) / тема не раскрыта или отказ от выполнения задания</p> <ul style="list-style-type: none"> • оригинальность / традиционность суждения автора | <p>Max = 5 б. 2 / 1</p> <p>2 / 1 / 0</p> <p>1 / 0</p> |
| <p>Стиль, логическая организация эссе</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие / отсутствие структуры высказывания (<i>введение, основная часть, заключение, деление на абзацы</i>) • стилистически правильное оформление речи (<i>нейтральный стиль, письменная речь</i>) / незначительные нарушения (<i>использование средств разговорной речи</i>) / значительные нарушения (<i>субъективно-оценочная окраска речи, использование средств разговорной речи</i>) | <p>Max = 4 б. 2 – 1 / 0</p> <p>2 / 1 / 0</p> |
| <p>Лексические средства</p> <ul style="list-style-type: none"> • безошибочное и уместное употребление лексики / неточности в выборе лексики / грубые ошибки в выборе лексики • словарный запас «богатый» (<i>разнообразная лексика, синонимы</i>) / базовый (<i>достаточный для раскрытия темы</i>) / ограниченный (<i>затрудняющий выполнение коммуникативной задачи</i>) | <p>Max = 4 б. 2 / 1 / 0,5 – 0</p> <p>2 / 1 / 0,5</p> |
| <p>Грамматические средства, синтаксис</p> <ul style="list-style-type: none"> • высокий / хороший / низкий уровень грамматической правильности речи (<i>ошибки практически отсутствуют / незначительные</i>) | <p>Max = 5 б. 3 – 2,5 / 2 / 1</p> |

| | |
|--|---------------------------------------|
| <p><i>ошибки, не препятствующие пониманию / многочисленные ошибки элементарного уровня или ошибки, препятствующие пониманию)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • широкий спектр синтаксических средств (<i>разнообразные и сложные конструкции</i>) / ограниченные синтаксические средства (<i>простые однотипные конструкции, повторы</i>) | <p>2 / 1 – 0,5 – 0</p> |
| <p>Орфография, пунктуация, аккуратность оформления эссе</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильная орфография и пунктуация, отсутствие исправлений / незначительные орфографические и пунктуационные ошибки, не препятствующие пониманию; наличие исправлений / многочисленные орфографические ошибки и исправления, препятствующие пониманию | <p>Max = 2 б. 2 / 1 – 0,5 / 0</p> |