

РАЗБОР КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ С КОММЕНТАРИЯМИ

Вариант 1

Интегрированный конкурс понимания устной и письменной речи (Аудирование + Чтение)

<i>№ №</i>	<i>Вопрос / Ответ</i>	<i>Комментарии / Фрагмент аудиозаписи</i>
1.	<p><i>What is the main topic of the podcast?</i></p> <p>The linguist is talking about ____.</p> <p>complaints and misunderstanding of younger generation's language. (2 балла)</p>	<p>Ответ максимально полно и точно отражает содержание текста, в котором лингвист говорит о случаях непонимания одного поколения другим, выражающихся в жалобах на язык молодежи. <i>"The way kids speak today, I'm here to tell you." Over the course of history, every aging generation has made that complaint... The complaints about "I feel like" are no more off the wall than the complaints people make about texting abbreviations, vocal fry or the other features that make the language of the young sound weird to older ears. Critics always want to make the next generation seem more alien than it actually is... We're apt to misunderstand what young people are trying to say.</i></p>
	<p>the necessity to bridge the generation gap. (1 балл)</p>	<p>Ответ не совсем точный; в тексте не говорится о необходимости преодолеть непонимание одного поколения другим, только о причинах возникновения такого непонимания. Ответ оценивается со снижением балла.</p>
	<p>the use of colloquialisms and idiomatic expressions in an informal register. (0 баллов)</p>	<p>Ответ неверный, текст не содержит информации о "idiomatic expressions in an informal register".</p>

2.	<p><i>Define the podcast category that this recording best represents.</i></p> <p>Arts & Opinions (2 балла)</p>	<p>Это аутентичный заголовок раздела сайта, в котором представлен данный подкаст. Текст содержит мнение лингвиста по обсуждаемой проблеме.</p> <p><i>A lot of young people and others, including me, often start their sentences that way. But some people hear that expression as a way of avoiding taking a stand - not so says our linguist Geoff Nunberg, who teaches at the University of California, Berkeley School of Information. He believes it's just another case of one generation misunderstanding the other.</i></p>
	Society & Culture (1 балл)	Возможный, но не точный заголовок раздела сайта. Ответ оценивается со снижением балла.
	History & Legacy (0 баллов)	Заголовок не соответствует содержанию текста.
3.	<p><i>Choose 5 out of 8 words and phrases that can be used as hashtags to search for this podcast.</i></p> <p>Failing at language study Generational complaints Changes in the language Colloquialisms Introducing opinions</p>	<p>Информацию о поднятой в тексте проблеме можно найти по тегам, связанным с содержанием подкаста. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл; максимально возможное количество баллов – 5.</p> <p>Теги <i>Ageism</i> и <i>dispossession</i> не имеют отношения к тематике и содержанию текста, тег <i>Feelings and emotions</i> не является конкретным и затрудняет поиск или делает его невозможным.</p>
4.	<p><i>True or false? Choose the best answer.</i></p> <p>Geoff Nunberg believes that the real purpose of using the expression “I feel like” is to avoid confrontation by turning every statement into a feeling. False (1 балл)</p>	<p>Утверждение является ложным.</p> <p><i>That's an awful lot to heap on the meaning of a little colloquialism, particularly when it actually doesn't mean that at all. “I feel like” is just a recent addition to the qualifiers we use to hedge our statements, phrases like “I think”, “I suppose” and “I guess”. When we use verbs that way, their literal meanings are diluted. And however “I feel like” strikes you at first, it's not just about feelings. It's about a way of introducing an opinion.</i></p>
5.	<p><i>True or false? Choose the best answer.</i></p> <p>According to Geoff Nunberg, we misunderstand what</p>	<p>Утверждение является ложным.</p> <p><i>The complaints about “I feel like” are no more off the wall than the complaints people make about texting abbreviations, vocal fry or the other features that make the language of the young sound weird to older ears.</i></p>

	<p>young people are trying to say because the manners of younger generation are alien to us. False (1 балл)</p>	<p><i>Critics always want to make the next generation seem more alien than it actually is.</i></p>
<p>6.</p>	<p><i>Choose the best answer.</i></p> <p>The common phrase “I feel like” can now be used synonymously with “I think” because its specific literal meaning is devalued.</p> <p>The idea is expressed in the listening passage only. (4 балла)</p>	<p>В тексте для аудирования содержится данная информация: “I feel like” is just a recent addition to the qualifiers we use to hedge our statements, phrases like “I think”, “I suppose” and “I guess”. When we use verbs that way, their literal meanings are diluted. “I guess I’ll have the steak” - that’s not a guess. It’s just how you announce that you’ve come to a decision. And however “I feel like” strikes you at first, it’s not just about feelings. It’s about a way of introducing an opinion ... If you actually go on Twitter and look at how people use the phrase, it usually means pretty much the same as “to my mind” or “if you ask me”.</p> <p>В тексте для чтения содержится противоположная по значению информация о том, что фраза “I feel like” сохранила свое буквальное значение и используется для выражения эмоций: <i>Listen for the phrase “feel like” and you’ll hear it everywhere. This reflex to hedge every statement as a feeling is most common among millennials... It seems to have become a synonym for “I think” or “I believe” only in the last decade or so, but make no mistake: “I feel like” is not a harmless tic... The phrase says a great deal about our muddled ideas about reason, emotion and argument... the phrase that acknowledges the presence of emotion cripples our range of expression and flattens the complex role that emotions do play in our reasoning.</i></p>

Скрипт аудиозаписи

*Adapted from National Public Radio. Opinion.
Irrked by the way millennials speak? ‘I feel like’ it’s time to loosen up*

TERRY GROSS, HOST: I feel like you're going to be interested in this next commentary. It's about the expression “I feel like”. A lot of young people and others, including me, often start their sentences that way. But some people hear that expression as a way of avoiding taking a stand - not so says our linguist Geoff Nunberg, who teaches at the University of California,

Berkeley School of Information. He believes it's just another case of one generation misunderstanding the other.

GEOFF NUNBERG: “The way kids speak today, I'm here to tell you.” Over the course of history, every aging generation has made that complaint, and it's always turned out to be overblown. That's just as well. If the language really had been deteriorating all this time, we'd all be grunting like bears by now.

But when it comes to language, history is bunk. Or anyway, it hasn't deterred critics from monitoring the speech of today's young people for the signs of cultural decline. In fact, it was a professor of history named Molly Worthen who raised alarm in *The New York Times* recently about the way millennials start their sentences with “I feel like”, as in, “I feel like the media should concentrate more on the issues.” In the end, she says, “I feel like” makes logical discussion impossible and undermines the conduct of public life. That's an awful lot to heap on the meaning of a little colloquialism, particularly when it actually doesn't mean that at all.

“I feel like” is just a recent addition to the qualifiers we use to hedge our statements, phrases like “I think”, “I suppose” and “I guess”. When we use verbs that way, their literal meanings are diluted. “I guess I'll have the steak” - that's not a guess. It's just how you announce that you've come to a decision. And however “I feel like” strikes you at first, it's not just about feelings. It's about a way of introducing an opinion. I was talking with my students about online advertising the other day and one of them said, “I feel like you shouldn't have to see ads with paid content.” He wasn't saying “that's my personal experience and I defy you to contradict it.” He was just stating his view, and he was open to debating the point. If you actually go on Twitter and look at how people use the phrase, it usually means pretty much the same as “to my mind” or “if you ask me” – “I feel like the Giants have to fix the bottom of their rotation.” Young people are perfectly capable of articulating logical opinions, whether about baseball or the political process. They just introduce them differently.

The complaints about “I feel like” are no more off the wall than the complaints people make about texting abbreviations, vocal fry or the other features that make the language of the young sound weird to older ears. Critics always want to make the next generation seem more alien than it actually is. Linguistically speaking, the hippies were right about people over 30. That's when our ear for language begins to fail us. It gets harder to learn new languages or memorize poetry. We forget more old words than we learn new ones, and we're apt to misunderstand what young people are trying to say. We register the words and tones, but we can't imagine our way into their meanings. All we can do is project, coloring their words with our associations. That response is automatic, almost neuronal. It doesn't help if we know better. We hear young people use the rise intonation called uptalk, and we invest it with the uncertainty that that intonation signals in our own speech - or anyway I do, even though I'm aware that doesn't mean that to them.

It's natural to try to blame our difficulties on them. If they really cared about communicating with us, they'd use words the same way we do. Well, it's unsettling to hear the language changing. You feel like things are slipping away from you, like the conversation is moving elsewhere, which, of course, it really is. You feel a sense of displacement and cultural dispossession. You wish you could somehow roll it all back.

Конкурс понимания письменного текста (Чтение)

<i>№ №</i>	<i>Ответ</i>	<i>Комментарии</i>
------------	--------------	--------------------

1.	The nature of pervasive socio-digital interests and related network participation of adolescents (2 балла)	Правильный вариант (часть аутентичного заголовка статьи); оценивается максимальным количеством баллов.
	Benefits and drawbacks of young people digital engagement (1 балл)	Допустимый вариант (возможный заголовок статьи); оценивается со снижением в 1 балл.
	Powerful affordances for connected learning (0 баллов)	Заголовок не связан с содержанием текста.
2.	Science & Society (2 балла)	Текст является научно-популярным по жанру, поэтому он должен быть размещён в этой тематической рубрике.
	Psychology (1 балл)	Допустимое размещение текста, поскольку интересы, мотивы, а также социальное взаимодействие являются предметом психологических исследований. Однако, название рубрики предполагает публикацию научно подтвержденных материалов. В адаптированном варианте представленного текста низкий уровень научной обоснованности.
	Feature (0 баллов)	В данном тематическом разделе невозможно найти информацию об описываемых фактах.
3.	(Socio)-Digital participation Digital engagement Socio-digital tools Socio-digital activities Digital media ecologies (5 баллов)	Найти данный текст на сайте можно по тегам, связанным с содержанием статьи. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. По тегам <i>Online communities</i> , <i>Cognitive socialization</i> , <i>Digital gaming</i> невозможно найти искомый текст, т. к. они не являются точными / конкретными для тематики (0 баллов).
4.	False (2 балла)	Утверждение не соответствует информации, содержащейся в тексте: <i>Many teachers, parents</i>

		<i>and researchers worry that super intensive digital participation <...> endangers students' wellbeing, schoolwork and harmonious development. Nevertheless, the socio-digital tools <...> not only merely cause distraction, but also provide powerful affordances for connected learning.</i>
5.	False (2 балла)	Утверждение содержит информацию, которая не упомянута в тексте: не сказано, какова вероятность успеха тех, кто социализируется посредством компьютерных игр; речь идёт только о потенциальной роли этих игр в нескольких сферах жизни. <i>Digital gaming is also an increasingly pervasive part of modern culture providing ample opportunities for personal and social engagement, learning and self-expression.</i>
6.	It is apparent that digital engagement hardly tends to only aversive effects. (2 балла)	Наиболее полный и точный ответ на вопрос; оценивается максимальным количеством баллов.
	There is no point in considering developmental hurdles to be a kind of fallout of any digital participation. (1 балл)	Не совсем полный и точный ответ; оценивается со снижением в 1 балл.
	Social-digital participation leads to some major repercussions for personal improvement. (0 баллов)	Вариант не подходит, потому что в исходном утверждении высказана идея о двустороннем влиянии цифровой среды, тогда как в перефразированном предложении использовано существительное <i>repercussions</i> , имеющее отрицательную коннотацию.
7.	pervasive (1 балл)	Допускается минимально краткий ответ – знаменательное
8.	ample	слово без служебного

	(1 балл)	(существительное без артикля, глагол без личного местоимения и т.д.)
9.	immediate (1 балл)	Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.
10.	Pursuing (1 балл)	
11.	per se (1 балл)	
12.	students' wellbeing participants' (developmental) history (Young) people's (social) activity (1 балл)	Существительное в притяжательном падеже. Допускается любой из приведенных или все варианты.
13.	their / our (1 балл)	Притяжательные прилагательные. Допускается любой из приведенных или все варианты.
14.	(tools) used (appear) biased (activity) mediated motivated (manner) enacted, [socio-digital] (activities) extended (hanging out) (1 балл)	Причастие II в синтаксической функции определения.
15.	whereas the latter involves using socio-digital technologies for pursuing activities (1 балл)	Сложноподчиненное предложение с придаточным предложением уступки.
16.	(new forms of) microblogging, photo capturing (1 балл)	Существительное, обозначающее действие.

Конкурс на знание лексики и страноведения

Ответы, данные в соответствии с требованием (одно слово) и представляющие слово из оригинального текста оцениваются максимальным количеством баллов (= 2 балла).

<i>№№</i>	<i>Лексическая единица из оригинального текста и фрагмент текста</i>	<i>Комментарии</i>
1.	The city holds the title for one designated year, from 23 April (UNESCO World Book Day) until 22 April of the following year.	В данном контексте требуется глагол holds в значении «удерживать, обладать» = to have a particular position or qualification.
2.	During that year it undertakes to organise and run a large number of events around books, literature and reading.	В данном контексте требуется глагол undertakes в значении «обязуется» = to promise to do something.

3.	The programme brings together the local and national book industries and puts books and book culture into the public eye.	В данном контексте требуется глагол brings , образующий совместно с наречием together фразовый глагол = bring together в значении «объединять, сближать».
4.	It attracts sponsorship and extra funding for book related institutions.	В данном контексте требуется имя существительное sponsorship в значении «финансирование».
5.	The programme raises awareness for literacy and reading issues, libraries and books shops and highlights the overall benefits of a lively book culture.	В данном контексте требуется имя существительное awareness в значении «осведомленность».
6.	The title is also used to promote tourism and draw national and international attention to the literary heritage of a city and nation.	В данном контексте требуется имя существительное heritage в значении «наследие».
7.	Six years after the launching of the World Book (23 April), IPA had the idea to nominate the best city programme aimed at promoting books during the period between one “Book Day” and the next.	В данном контексте требуется герундий launching в значении «запуск».
8.	Following IPA's idea, the UNESCO General Conference decided, on 2 November 2001, that the Organisation would grant its moral and intellectual support to the conception and implementation of the World Book Capital City initiative, by inviting the international professional organisations of the book chain to work together for its concretisation.	В данном контексте требуется глагол grant в значении «оказать поддержку».
9.	Following a public call for applications, the Advisory Committee meet once every year in order to appoint a World Book Capital City.	В данном контексте требуется имя существительное call в значении «прием, запрос»= a formal or public request
10.	The nomination does not imply for UNESCO any financial prize, but conquering the title of World Book Capital City represents an important symbolic acknowledgement, also effective, for the winner city, in terms of communication and promotion.	В данном контексте требуется глагол imply в значении «предполагать, подразумевать».

Конкурс на знание грамматики

<i>№ №</i>	<i>Ответ</i>	Кол-во баллов*	<i>Комментарии</i>
1.	The first vaccine is known to have been developed	2	Перфектный инфинитив в конструкции подчеркивает предшествование
2.	if they were promised / if the company promised them	2	Условное предложение первого типа после главного предложения в прошедшем времени
3.	Let us demonstrate	2	Сложное дополнение, инфинитив без частицы “to” после глагола “to let”
4	wish you all would leave	2	Сослагательное наклонение после фразы “I wish”, вспомогательный глагол would используется для передачи раздражения
5.	It is time we made peace / It is time (that) we should make peace	2	Сослагательное наклонение после фразы “it is time”; возможны два варианта
6.	unless the snow had blocked the roads out of town / unless the roads out of town had been blocked	2	Условное предложение третьего типа
7.	the union of having	2	Герундий; после глагола “to suspect” требуется предлог “of”
8.	unless he is stopped / unless somebody stops him	2	Условное предложение первого типа
9.	for the neighbours to park / for the neighbours to be able to park	2	Инфинитивная конструкция с предлогом “for”; второй вариант подчеркивает модальность
10.	when he would be seeing her again / when he would see her again	2	Косвенная речь, согласование времен

* Частично правильные ответы оцениваются в 1 балл.

Конкурс письменной речи (Письмо)

Возможные варианты раскрытия тем эссе

В соответствии с заданием, конкурсному участнику, выбравшему первую тему, предлагается порассуждать о проблеме чтения в новой цифровой реальности. Ожидается, что будут проанализированы ключевые различия между чтением с бумаги и чтением с экрана, например: разница в восприятии информации, специфика линейного и нелинейного

текста, различие между чтением, необходимым для повседневных нужд и чтением серьезной литературы, эстетический аспект и др. Допускается вариант, что конкурсант может полностью или частично не согласиться с утверждением о целесообразности чтения серьезных книг исключительно в бумажной версии и рассмотрит преимущества и особенности механизмов цифрового чтения, делающих его актуальным в современном мире.

Если конкурсант выбирает вторую тему, то ему следует начать с описания негативного влияния Интернета на нашу жизнь. Можно привести примеры психологических (например, номофобия), физиологических, социальных и других проблем, с которыми сталкиваются люди, зависимые от Интернета. Далее можно рассмотреть способы профилактики негативного влияния Интернета, в числе которых периодический отказ от гаджетов, компьютеров и Интернета на весь день. Возможен вариант, что будет раскрыто понятие «цифровой детокс» и приведены примеры увлекательного и полезного времяпровождения без смартфонов, компьютеров, планшетов и других устройств.

Допускаются индивидуальные, творческие варианты раскрытия тем.

ДЕСКРИПТОРЫ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ **Максимальное количество баллов – 20**

<i>Параметры оценивания</i>	<i>Баллы</i>
<p>Содержание и объём эссе</p> <ul style="list-style-type: none"> • объём высказывания в 200-250 слов соблюден / не соблюден; <i>при превышении объёма проверке подлежат первые 250 слов</i> • тема раскрыта полностью и точно в соответствии с поставленной задачей, автором выражено собственное мнение, приведены аргументы и примеры / не полно или неточно, отсутствуют примеры / тема не раскрыта или отказ от выполнения задания • оригинальность / традиционность суждения автора 	<p>Max = 5 б. 2 / 1</p> <p>2 / 1 / 0</p> <p>1 / 0</p>
<p>Стиль, логическая организация эссе</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие структуры высказывания (<i>введение, основная часть, заключение, деление на абзацы</i>) / <i>имеются отклонения в логике повествования и структуре работы / высказывание нелогично, отсутствие правильной структуры высказывания</i> • стилистически правильное оформление речи (<i>нейтральный стиль, письменная речь</i>) / <i>незначительные нарушения (использование средств разговорной речи) / значительные нарушения (субъективно-оценочная окраска речи, использование средств разговорной речи)</i> 	<p>Max = 3б. 2/ 1/ 0</p> <p>1 / 0,5 / 0</p>
<p>Лексические средства</p> <ul style="list-style-type: none"> • безошибочное и уместное употребление лексики / неточности в выборе лексики / грубые ошибки в выборе лексики • словарный запас «богатый» (<i>разнообразная лексика, синонимы</i>) / базовый (<i>достаточный для раскрытия темы</i>) / ограниченный (<i>затрудняющий выполнение коммуникативной задачи</i>) 	<p>Max = 5б. 2 / 1 / 0,5 – 0</p> <p>3 / 2 / 1 – 0,5</p>

<p>Грамматические средства, синтаксис</p> <ul style="list-style-type: none"> • высокий / хороший / низкий уровень грамматической правильности речи (<i>ошибки практически отсутствуют /незначительные ошибки, не препятствующие пониманию / многочисленные ошибки элементарного уровня или ошибки, препятствующие пониманию</i>) • широкий спектр синтаксических средств (<i>разнообразные и сложные конструкции</i>) / ограниченные синтаксические средства (<i>простые однотипные конструкции, повторы</i>) 	<p>Max = 5б. 3 – 2,5 / 2 / 1</p> <p>2 / 1 – 0,5 – 0</p>
<p>Орфография, пунктуация, аккуратность оформления эссе</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильная орфография и пунктуация, отсутствие исправлений / незначительные орфографические и пунктуационные ошибки, не препятствующие пониманию; наличие исправлений / многочисленные орфографические ошибки и исправления, препятствующие пониманию 	<p>Max = 2б. 2 / 1 – 0,5 / 0</p>

РАЗБОР КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ С КОММЕНТАРИЯМИ

Вариант №2

Интегрированный конкурс понимания устной и письменной речи (Аудирование + Чтение)

<i>№ №</i>	<i>Вопрос / Ответ</i>	<i>Комментарии / Фрагмент аудиозаписи</i>
1.	<p><i>What is the main topic of the podcast?</i></p> <p>The linguist is talking about _____.</p> <p>the current trend and styles of writing in longhand. (2 балла)</p>	<p>Ответ максимально полно и точно отражает содержание текста, в котором лингвист говорит о современной тенденции ведения записей от руки и перечисляет стили правописания.</p> <p><i>Handwriting's on a tear right now. Five or six years ago, I'd walk into my Berkeley classroom and see rows of undergraduates peering over the lids of their laptops. Now most of them are writing in notebooks... Several of my students write in cursive, others use some form of print. One writes in all-caps, another in a rather elegant modern italic. But as long as their writing's legible, why should I or anybody care which style they use?</i></p>
	<p>the role of handwriting in our lives. (1 балл)</p>	<p>Ответ не совсем точный, так как резюмирует только основное содержание части текста. В ответе не упоминаются тенденции и стили письма от руки. Ответ оценивается со снижением балла.</p>

	the neglect of cursive as a symptom of cultural decline. (0 баллов)	Ответ неверный, текст содержит противоположную по значению информацию.
2.	<i>Define the podcast category that this recording best represents.</i> Arts & Opinions (2 балла)	Это аутентичный заголовок раздела сайта, в котором представлен данный подкаст. Текст содержит мнение лингвиста по обсуждаемой проблеме. <i>In recent years, educators and legislators have been confronted by a national movement aimed at restoring the teaching of cursive handwriting in the schools. But to our linguist Geoff Nunberg, in an age when people rarely communicate with each other in longhand, that doesn't make much sense.</i>
	Society & Culture (1 балл)	Возможный, но не точный заголовок раздела сайта. Ответ оценивается со снижением балла.
	Science & Spirituality (0 баллов)	Заголовок не соответствует содержанию текста.
3.	<i>Choose 5 out of 8 words and phrases that can be used as hashtags to search for this podcast.</i> Note-taking Handwriting vs typing Handwriting styles Cursive vs print Longhand communications	Информацию о поднятой в тексте проблеме можно найти по тегам, связанным с содержанием подкаста. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл; максимально возможное количество баллов – 5. Тег <i>Ageism</i> не имеет отношения к тематике и содержанию текста, теги <i>Digital technology</i> и “ <i>No devices</i> ” rule не являются конкретными и затрудняют поиск или делают его невозможным.
4.	<i>True or false? Choose the best answer.</i> Geoff Nunberg believes that there are few instances in which handwriting is a necessity, but writing in longhand is inarguably more useful than typing in class. True (1 балл)	Утверждение является верным. <i>My co-teacher and I don't impose a “no-devices” rule like some do, but we don't have to. The students have learned that they'll remember more of a lecture if they take notes in longhand than if they use a laptop, and the research confirms that. That's not just because they're spared the temptation to keep checking Facebook. Handwriting has the virtue of being slower than typing on a keyboard. You can't just switch on autopilot and take down every word. You have to actively process and summarize what you hear... But once our graduating seniors hand in the blue books for their last final exams, they'll probably never again have to produce a piece of extended longhand to show to anybody else.</i>
5.	<i>True or false? Choose the best answer.</i>	Утверждение является верным.

	<p>According to Geoff Nunberg, handwriting offers children neurological benefits, but there seems to be no difference in benefits between printing and cursive. True (1 балл)</p>	<p><i>It's been shown that learning to write by hand has cognitive benefits, but it makes no difference whether you connect the letters or not... In an age when most of our handwriting is just for our own eyes, why would we insist that everybody write the same way?</i></p>
<p>6.</p>	<p><i>Choose the best answer.</i></p> <p>Schools should remain dedicated to using traditional methods of teaching young students such as the art of cursive for penmanship.</p> <p>The idea is expressed neither in the listening nor in the reading passage. (4 балла)</p>	<p>В тексте для аудирования содержится противоположная по значению информация о том, что нет необходимости обучать чистописанию, в частности написанию от руки курсивом: <i>Several of my students write in cursive, others use some form of print. One writes in all-caps, another in a rather elegant modern italic. But as long as their writing's legible, why should I or anybody care which style they use?... Cursive doesn't make a signature more legal. And though many may find this hard to believe, cursive actually turns out to be slower than print, although the fastest style is a hybrid of the two. Modern advocates of cursive emphasize being able to read it, rather than write it... But experts say that once 6-year-olds can read print, they can learn to read ordinary cursive in an hour without years of drills... In an age when most of our handwriting is just for our own eyes, why would we insist that everybody write the same way?</i></p> <p>В тексте для чтения также содержится противоположная по значению информация о том, что школьников необходимо обучать не писать от руки курсивом, а печатать: <i>If printing letters remains a useful though rarely used skill, cursive has been superannuated. Its pragmatic purpose is simple expediency — without having to lift pen from paper, writers can make more words per minute. Indeed, the desire to write faster has driven innovations throughout history: ballpoint pens replaced quill pens; typewriters improved on pens; and computers go faster than typewriters. Why go back?... The goal of early writing education should be for children to achieve “cognitive automaticity” in it — the ability to make letters without conscious effort — as soon as possible... Many students now achieve typing automaticity at younger and younger ages.</i></p>

Скрипт аудиозаписи

*Adapted from National Public Radio. Opinion.
So longhand: has cursive reached the end of the line?*

TERRY GROSS, HOST: In recent years, educators and legislators have been confronted by a national movement aimed at restoring the teaching of cursive handwriting in the schools. But to our linguist Geoff Nunberg, in an age when people rarely communicate with each other in longhand, that doesn't make much sense. Geoff Nunberg is a linguist at the University of California Berkeley School of Information.

GEOFF NUNBERG: Is longhand doomed? People were predicting that as early as 1938, when *The New York Times* warned that writing by hand would soon be swallowed by the universal typewriter. Eighty years later, people are saying that it will soon be supplanted by the typewriter's souped-up digital offspring, yet handwriting's on a tear right now. Five or six years ago, I'd walk into my Berkeley classroom and see rows of undergraduates peering over the lids of their laptops. Now most of them are writing in notebooks.

My co-teacher and I don't impose a "no-devices" rule like some do, but we don't have to. The students have learned that they'll remember more of a lecture if they take notes in longhand than if they use a laptop, and the research confirms that. That's not just because they're spared the temptation to keep checking Facebook. Handwriting has the virtue of being slower than typing on a keyboard. You can't just switch on autopilot and take down every word. You have to actively process and summarize what you hear.

There was never any real danger that digital technology would replace pen and paper no more than it would kill the printed book. Yet we really have come to the end of an era even so. The writing styles we use trace their ancestry back to ancient Rome, but until recent times, they were always meant to be read by others in manuscripts, letters, ledgers and reports. But once our graduating seniors hand in the blue books for their last final exams, they'll probably never again have to produce a piece of extended longhand to show to anybody else.

Several of my students write in cursive, others use some form of print. One writes in all-caps, another in a rather elegant modern italic. But as long as their writing's legible, why should I or anybody care which style they use? Yet handwriting has become hugely political in recent years with the rise of a movement that sees the neglect of cursive as a symptom of cultural decline.

There's no sound reason for any of this. It's been shown that learning to write by hand has cognitive benefits, but it makes no difference whether you connect the letters or not. Cursive doesn't make a signature more legal. And though many may find this hard to believe, cursive actually turns out to be slower than print, although the fastest style is a hybrid of the two.

But cursive is steeped in tradition. As the historian Tamara Thornton puts it in her book *Handwriting in America*, cursive instruction was intended to reform the dangerous, discipline the unruly and accustom the dissatisfied to their role in life. Some people still talk about cursive instruction as instilling self-discipline. So modern advocates of cursive emphasize being able to read it, rather than write it. And kids certainly do need to be able to decipher the letters they get from grandma. But experts say that once 6-year-olds can read print, they can learn to read ordinary cursive in an hour without years of drills.

I can understand the prejudice against print. When I was growing up, I thought of it as a childish form of writing that you abandoned when you started to learn grownup cursive. But print styles go back to the Renaissance. And over the years, a lot of authors have chosen to use print over

cursive, from Charlotte Brontë and J. R. R. Tolkien to Jack Kerouac and David Foster Wallace. In an age when most of our handwriting is just for our own eyes, why would we insist that everybody write the same way?

Конкурс понимания письменного текста (Чтение)

<i>№ №</i>	<i>Ответ</i>	<i>Комментарии</i>
1.	Developing long-term personal interest and intrinsic motivation (2 балла)	Правильный вариант (аутентичного подзаголовка статьи); оценивается максимальным количеством баллов.
	Person-object theory of interest (1 балл)	Допустимый вариант (возможный заголовок статьи); оценивается со снижением в 1 балл.
	Well-developed personal interests (0 баллов)	Заголовок не связан с содержанием текста.
2.	Psychology (2 балла)	Текст посвящен психологической теории интересов личности, поэтому он должен быть размещён в этой тематической рубрике.
	Science & Society (1 балл)	Допустимое размещение текста, поскольку вопросы психологии представляют интерес для определённого круга людей, которые не являются профессиональными психологами.
	Feature (0 баллов)	В данном тематическом разделе невозможно найти информацию об описываемых фактах.
3.	Interest Individual's interest Level of interest Object of interest Interest-based processes (5 баллов)	Найти данный текст на сайте можно по тегам, связанным с содержанием статьи. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. По тегам Basic psychological n e d s

		понятия для темы статьи (0 баллов).
4.	True (2 балла)	Утверждение соответствует информации, содержащейся в тексте: <i>Interest can be seen as a specific part of the long-term neural network pattern of the individual acquired through habituation.</i>
5.	False (2 балла)	Утверждение содержит информацию, которая не в полной мере отражает содержание текста: не сказано, что разграничение интересов должно быть сделано на основе их уровня. <i>A distinction should be made between the so-called actual-genetic and ontogenetic level of interest.</i>
6.	Individuals` moral standards and attitudes to lives are supposed to be considerably influential for their decisions on what to learn and what to work as an integrate part of their life course. (2 балла)	Наиболее полный и точный ответ на вопрос; оценивается максимальным количеством баллов.
	Personalities` choices about their education and professional course depend on their individual value, which their viable lives bring forth. (1 балл)	Не совсем полный и точный ответ; оценивается со снижением в 1 балл.
	According to the expectancy-value-theory, the importance of interest for an individual`s life is alleged to determine their choices. (0 баллов)	Неправильный ответ на вопрос.
7.	distinction (1 балл)	Допускается минимально краткий ответ – знаменательное слово без служебного (существительное без артикля, глагол без личного местоимения и т.д.)
8.	valences (1 балл)	
9.	competence (1 балл)	
10.	intrinsic (1 балл)	

11.	sustainable (1 балл)	
12.	can be seen should be made can be reported may be experienced (1 балл)	Инфинитив в форме Indefinite в пассивном залоге, употреблённый как часть составного глагольного сказуемого Допускается любой из приведенных или все варианты.
13.	(the) person's sense (an) individual's interest (an) individual's environment (1 балл)	Номинативное словосочетание с определением в притяжательном падеже
14.	(the activity) being (motivating) (1 балл)	Причастие I в синтаксической функции определения
15.	(In) determining (1 балл)	Герундий в форме Indefinite в синтаксической функции дополнения
16.	would (most prefer) (1 балл)	Модальный глагол предпочтения

Конкурс на знание лексики и страноведения

Ответы, данные в соответствии с требованием (одно слово) и представляющие слово из оригинального текста оцениваются максимальным количеством баллов (= 2 балла).

№№	Лексическая единица из оригинального текста и фрагмент текста	Комментарии
1.	After breaking Queen Victoria's record as the longest-reigning monarch in British history back in 2015, Queen Elizabeth II is celebrating her milestone Platinum Jubilee on February 6, 2022, marking 70 years since she ascended to the throne in 1952.	В данном контексте требуется имя существительное monarch в значении «монарх».
2.	After breaking Queen Victoria's record as the longest-reigning monarch in British history back in 2015, Queen Elizabeth II is celebrating her milestone Platinum Jubilee on February 6, 2022, marking 70 years since she ascended to the throne in 1952.	В данном контексте требуется имя существительное throne в значении «трон».

3.	To celebrate the Queen’s Jubilee, the Royal Collection Trust has released a new commemorative range of chinaware, tchotchkes and other assorted goods to celebrate the Queen's Jubilee.	В данном контексте требуется имя прилагательное commemorative в значении « памятный ».
4.	The crockery collection was made by hand in England's famed pottery district, Stoke-on-Trent, using English fine bone china and methods and techniques that date back 250 years.	В данном контексте требуется глагол date , образующий совместно с наречием back фразовый глагол = date back в значении « датироваться ».
5.	The design and color scheme of the collection was inspired by Elizabeth II's Coronation Day Robe of Estate and feature golden ears of olive and wheat leaves against a purple background, with a coat of arms including roses, shamrocks, thistles and daffodils – the national emblems of the UK.	В данном контексте требуется имя существительное coat of arms в значении « герб ».
6.	The design and color scheme of the collection was inspired by Elizabeth II's Coronation Day Robe of Estate and feature golden ears of olive and wheat leaves against a purple background, with a coat of arms including roses, shamrocks, thistles and daffodils – the national emblems of the UK.	В данном контексте требуется имя прилагательное national в значении « национальный, государственный ».
7.	The Leeds University graphic design student's stylized version of a crown against a purple backdrop was selected as the winning entry of the Platinum Jubilee Emblem Competition.	В данном контексте требуется имя существительное crown в значении « корона ».
8.	The special Jubilee coins feature the number 70 – representing the number of years of the Queen's reign in 2022– accompanied with her Royal Cypher.	В данном контексте требуется имя существительное reign в значении « правление ».
9.	A more budget-friendly version of the design can be found in £5 Jubilee coins. Selected coins bear the words 'Serve you all the days of my life' as edge inscriptions, a phrase inspired by the Queen's 1952 Christmas message – her first following her accession.	В данном контексте требуется глагол bear в значении « нанесены слова »= something bears writing or a design, that writing or design is on it .

10.	A more budget-friendly version of the design can be found in £5 Jubilee coins. Selected coins bear the words 'Serve you all the days of my life' as edge inscriptions, a phrase inspired by the Queen's 1952 Christmas message – her first following her accession .	В данном контексте требуется имя существительное accession в значении « вступление на престол ».
-----	---	--

Конкурс на знание грамматики

№ №	Ответ	Кол-во баллов*	Комментарии
1.	had their garage renovated	2	Сложное дополнение, причастная конструкция с причастием II после глагола “to have”
2.	upon being brought	2	Герундий в страдательном залоге; после “upon” в данном значении перфектная форма не нужна
3.	unless the screenplay had been written by Ms Lauder / unless Ms Lauder had written the screenplay	2	Условное предложение смешанного типа в косвенной речи после главного предложения в прошедшем времени
4.	wish he would pick up	2	Сослагательное наклонение после фразы “I wish”, вспомогательный глагол would используется для передачи раздражения
5.	where she had used her credit card last	2	Косвенная речь, согласование времен
6.	unless they were fully vaccinated / unless they had been fully vaccinated	2	Условное предложение нулевого типа в прошедшем времени (второй вариант подчеркивает предшествование)
7.	for them to be given	2	Инфинитивная конструкция с предлогом “for”
8.	if it is translated	2	Условное предложение первого типа
9.	They seem to have been fixing	2	Форма инфинитива в конструкции подчеркивает предшествование и длительность
10.	It is time you pulled / It is time (that) you should pull	2	Сослагательное наклонение после фразы “It is time”; возможны два варианта

* Частично правильные ответы оцениваются в 1 балл.

Конкурс письменной речи (Письмо)

Возможные варианты раскрытия тем эссе

Участнику, выбравшему третью тему, предлагается высказать свое мнение по проблеме влияния анимационных фильмов на поведение и развитие современных детей. Ожидается, что конкурсант раскроет проблему с разных сторон, заняв определенную позицию. Допускается вариант, что будут предложены советы по выбору мультфильмов для детей разного возраста и даны рекомендации по их просмотру с целью усиления положительного влияния анимационных фильмов на детей и подростков.

При выборе четвертой темы участнику придется пофантазировать на тему технологий будущего. Допускается вариант, что будут приведены примеры существующих технологий, которые в значительной степени облегчают жизнь современного человека. Также участнику придется порассуждать о развитии и массовом использовании зарождающихся технологий (например, 3-D печать, беспилотные транспортные средства, компьютерное зрение и др.) и о новых возможных технологиях, которые смогут преобразить нашу жизнь в различных сферах, таких как: медицина, образование, работа, общение, развлечения, быт. В конце можно сделать вывод о том, что в целом технологии преобразуют нашу жизнь и делают ее более комфортной, а негативные эффекты применения таких технологий могут быть устранены в процессе их развития и усовершенствования.

Допускаются индивидуальные, творческие варианты раскрытия тем.

ДЕСКРИПТОРЫ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ Максимальное количество баллов – 20

<i>Параметры оценивания</i>	<i>Баллы</i>
Содержание и объём эссе <ul style="list-style-type: none">• объём высказывания в 200-250 слов соблюден / не соблюден; <i>при превышении объёма проверке подлежат первые 250 слов</i>• тема раскрыта полностью и точно в соответствии с поставленной задачей, автором выражено собственное мнение, приведены аргументы и примеры / не полно или неточно, отсутствуют примеры / тема не раскрыта или отказ от выполнения задания• оригинальность / традиционность суждения автора	Max = 5 б. 2 / 1 2 / 1 / 0 1 / 0
Стиль, логическая организация эссе <ul style="list-style-type: none">• наличие структуры высказывания (<i>введение, основная часть, заключение, деление на абзацы</i>) / <i>имеются отклонения в логике повествования и структуре работы / высказывание нелогично, отсутствие правильной структуры высказывания</i>• стилистически правильное оформление речи (<i>нейтральный стиль, письменная речь</i>) / <i>незначительные нарушения (использование средств разговорной речи) / значительные нарушения (субъективно-оценочная окраска речи, использование средств разговорной речи)</i>	Max = 3б. 2/ 1/ 0 1 / 0,5 / 0

<p>Лексические средства</p> <ul style="list-style-type: none"> • безошибочное и уместное употребление лексики / неточности в выборе лексики / грубые ошибки в выборе лексики • словарный запас «богатый» (<i>разнообразная лексика, синонимы</i>) / базовый (<i>достаточный для раскрытия темы</i>) / ограниченный (<i>затрудняющий выполнение коммуникативной задачи</i>) 	<p>Max = 5б. 2 / 1 / 0,5 – 0</p> <p>3 / 2 / 1 – 0,5</p>
<p>Грамматические средства, синтаксис</p> <ul style="list-style-type: none"> • высокий / хороший / низкий уровень грамматической правильности речи (<i>ошибки практически отсутствуют / незначительные ошибки, не препятствующие пониманию / многочисленные ошибки элементарного уровня или ошибки, препятствующие пониманию</i>) • широкий спектр синтаксических средств (<i>разнообразные и сложные конструкции</i>) / ограниченные синтаксические средства (<i>простые однотипные конструкции, повторы</i>) 	<p>Max = 5б. 3 – 2,5 / 2 / 1</p> <p>2 / 1 – 0,5 – 0</p>
<p>Орфография, пунктуация, аккуратность оформления эссе</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильная орфография и пунктуация, отсутствие исправлений / незначительные орфографические и пунктуационные ошибки, не препятствующие пониманию; наличие исправлений / многочисленные орфографические ошибки и исправления, препятствующие пониманию 	<p>Max = 2б. 2 / 1 – 0,5 / 0</p>