

**ГЕРЦЕНОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ 2021 г.**

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА
(в дистанционной форме)
<https://olymp.herzen.spb.ru>**

ТЕСТ № 1

**Интегрированный конкурс понимания устной и письменной речи
(Аудирование + Чтение)**

Прослушайте аудиозапись¹ и выполните следующие задания.

1. *Quel est le sujet de l'extrait de «L'atelier des médias», émission de radio sur les évolutions dans le monde des médias à l'ère numérique ?*
Le projet *Dans ton tel* est une série _____ qui s'adresse aux jeunes et vise à _____.
A. d'interviews radiophoniques / diversifier leurs pratiques numériques
B. d'interviews filmées / documenter leurs pratiques numériques
C. de portraits vidéo / les aider à utiliser leur téléphone pour s'informer
2. *Le projet «Dans ton tel» réalisé par la journaliste Sheerazad Chekaik avait pour thème _____ .*
A. Ma double vie
B. Ma vie sur les réseaux sociaux
C. Ma vie numérique
3. *Vous désirez préparer une intervention sur le projet «Dans ton tel». Par quels 5 tags (séries de mots clés associés) vous pourrez rechercher ce projet sur les sites de RFI, ARTE?*
A. Dans ton tel
B. Atelier des médias
C. Info et société
D. Journalisme
E. Culture et médias
F. Nouvelles technologies

¹ <https://savoirs.rfi.fr/ru/apprendre-enseigner/societe/delf-b2-session-13-la-serie-dans-ton-tel/1>

G. Réseaux sociaux

H. France

4. *Cochez la bonne réponse.*

Le projet *Dans ton tel* est né des interventions de la journaliste à l'école ; les chemins d'information étant très différents des siens, elle a voulu explorer comment les jeunes innove pour s'informer sur Internet.

A. Vrai

B. Faux

5. *Cochez la bonne réponse.*

Dans la série documentaire *Dans ton tel*, on écoute les adolescents parler des applications les plus utilisées mais ils ne dévoilent pas le contenu de leur téléphone.

A. Vrai

B. Faux

Прслушайте аудиозапись еще раз, прочитайте текст, определите, имеют ли данные утверждения отношение к их содержанию.

6. *Cochez la bonne réponse.*

La série *Dans ton tel* montre que les adolescents ont des pratiques numériques diversifiées et le téléphone est un outil pour agir dans la vie de tous les jours.

A. On en parle dans le texte.

B. On en parle dans l'enregistrement.

C. On en parle dans le texte et dans l'enregistrement.

D. On n'en parle ni dans le texte, ni dans l'enregistrement.

<...> Le principe est très simple mais riche d'enseignements. Dans chaque épisode, un ado détaille les applications qu'il a installées sur son téléphone portable ou montre ses comptes préférés sur les réseaux sociaux. La première chose qui frappe, c'est la diversité des plateformes que l'on peut trouver, mais aussi la similarité avec les usages d'adultes. Les ados sont autant sur *Instagram* que sur *Vinted* ou *Yuka*. Ils alimentent leurs passions en écoutant des podcasts, en suivant des influenceurs sur *YouTube* ou en apprenant des langues étrangères sur *Duolingo*.

<...> On sort un peu des clichés qui présentent les jeunes comme une espèce curieuse aux usages numériques propres. *Dans Ton Tel* révèle des ados conscients et concernés. Certes, ils sont un peu addict ... mais pas forcément plus que nous. Et surtout, ils comprennent comment tirer le meilleur de ce que le numérique peut leur offrir².

Конкурс понимания письменного текста (Чтение)

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

² <https://www.ladn.eu/media-mutants/tv-et-nouvelles-images/dans-ton-tel-serie-arte-plonge-portables-ados/>

En France, l'échec scolaire, qui peut mener au décrochage, intervient de plus en plus tôt. Dans les écoles de la deuxième chance (E2C), qui accueillent des jeunes de 16 à 25 ans, déscolarisés et sans diplôme, la proportion des 16-17 ans est passée de 6 % il y a 5 ans à 19 % aujourd'hui.

À l'E2C de Creil, Kenny est arrivé à l'âge de 16 ans. Il avait arrêté les cours au collège, en classe de 3ème. Il était totalement bloqué et s'exprimait à peine. Aujourd'hui ce grand jeune homme est à l'aise pour parler de sa situation. Il a retrouvé de la motivation et cherche à entrer dans un Centre de formation d'apprentis.

Mais son jeune âge est parfois un obstacle : *"Dans la menuiserie ils ne m'ont pas pris parce que je n'avais pas 18 ans. Pour eux c'était trop dangereux. Pour certains métiers, c'est compliqué"*, raconte-t-il à *France Inter* en ce 23 septembre, journée du refus de l'échec scolaire (JRES).

15 600 jeunes sont accueillis dans ces écoles de la deuxième chance. Ce sont des écoles sous statut associatif, financées principalement par l'Etat et les régions. Les stagiaires alternent entre formation à l'école et stages en entreprise.

En moyenne, à la sortie de l'E2C, 63 % des jeunes trouvent un emploi ou une formation, ils sont 53 % parmi les mineurs. Nicolas Page, directeur de l'E2C, confirme que ce public est plus difficile à remettre sur les rails : *"Ces jeunes ont vécu une fracture avec le système scolaire. On a de plus en plus de phobies scolaires. Quand on a un jeune de 16 ans qui a déjà décroché depuis deux voire trois ans, c'est compliqué de le remettre dans une dynamique de scolarité, de se lever le matin, de répondre à des règles."*

Les possibilités de sorties de l'école sont plus restreintes. Il existe davantage de dispositifs pour les 18-25 ans. Pour les 16-17 ans, l'alternance est la principale solution. Mais ils doivent d'abord travailler les compétences qui leur manquent, *en premier lieu, "les compétences douces: le fait d'être ponctuel, d'être assidu, apprendre à apprendre. La première des missions de l'E2C est donc de lui redonner confiance dans les institutions et en lui également puisqu'il y a un gros déficit de confiance chez les mineurs."* D'après S. Princet, *France Inter*, 23/09/2020

Раздел «Понимание содержания текста»

1. *Quel est le titre du texte publié sur le site de France Inter ?*

- A. *Échec scolaire : les jeunes mineurs de plus en plus nombreux dans les écoles de la deuxième chance.*
- B. *13^{ème} Journée nationale du refus de l'échec scolaire : une alerte sur le sort des jeunes.*
- C. *Décrochage scolaire : où reprendre les études ?*

2. Dans quelle rubrique thématique de France Inter on peut trouver ce texte ?
- A. Vie quotidienne / Éducation
 - B. Société / Étudiants
 - C. Société / Éducation nationale
3. Vous désirez vous informer sur la lutte contre le décrochage scolaire en France. Par quels 5 tags (séries de mots clés associés) vous pourrez rechercher ce texte sur le site ?
- A. climat scolaire
 - B. lutte contre l'échec scolaire en France
 - C. JRES 2020
 - D. écoles de la deuxième chance
 - E. compétences douces
 - F. 13^{ème} Journée nationale du refus de l'échec scolaire
 - G. E2C
 - H. jeunes de 16 à 25 ans
4. Cochez la bonne réponse
- Les écoles de la deuxième chance permettent à des jeunes motivés, sortis prématurément du système éducatif sans diplôme ni qualification professionnelle, d'acquérir les compétences nécessaires à une intégration sociale et professionnelle.
- A. Vrai
 - B. Faux
5. Cochez la bonne réponse
- Le concept de l'école de la deuxième chance repose sur le principe de remotiver les jeunes à faire redoubler une classe et à acquérir les bases nécessaires à la poursuite des études.
- A. Vrai
 - B. Faux
6. Que voulait-on dire par l'expression : **travailler «les compétences douces»** ?
- A. acquérir les compétences techniques d'un métier
 - B. acquérir les compétences générales, nécessaires dans tous les métiers
 - C. acquérir les compétences universelles et essentielles à la réussite sociale et professionnelle

Раздел «Грамматика и комментирование текста»

Relevez dans le texte le(s) mot(s) employé(s) pour qualifier :

- 7. retard dans la scolarité
- 8. arrêt (par abandon) d'études secondaires avant d'obtenir un diplôme
- 9. personnes n'ayant pas atteint l'âge de maturité
- 10. retrouver la voie dans la vie, reprendre pied dans la vie
- 11. craintes, troubles anxieux à l'idée d'aller à l'école

Relevez dans le texte une forme grammaticale :

- 12. un verbe au plus-que-parfait
- 13. un verbe à l'imparfait qui exprime une action simultanée avec une autre

- action passée
14. un verbe pronominal à l'imparfait qui exprime l'habitude
 15. un pronom relatif dans la fonction du sujet
 16. un pronom personnel – complément d'objet indirect (COI) à la 3^e personne du singulier

Конкурс на знание лексики и страноведения

Прочитайте текст. Заполните пропуски словом (словами) из предложенного списка.

- | | |
|--------------------|------------------|
| A. festivités | B. célébrer |
| C. fêtes | D. se rendre |
| E. réveillon | F. partager |
| G. Saint-Sylvestre | H. retrouvailles |
| I. nouvelle année | J. soirée |

Le Nouvel an, c'est sacré: ces jeunes qui ne veulent pas renoncer à la fête malgré l'interdiction

En 2020, la Saint-Sylvestre ne constituera pas une exception au couvre-feu à 20 heures, a annoncé le Premier ministre, au grand dam des jeunes.

La «génération sacrifiée» exclut de renoncer aux (1) _____ sur l'autel de la raison. Si Sophie, 21 ans, prévoyait la décision du gouvernement, elle refuse de s'y conformer. Avec sa bande d'amis, ils ont déjà planifié l'intégralité de leur (2) _____. Ils célébreront la (3) _____ dans une maison de campagne isolée, pour «éviter de déranger le voisinage». Le seul impératif: parvenir à se libérer suffisamment tôt pour (4) _____ sur place avant 20 heures.

Loin d'occulter le risque sanitaire, l'étudiante précise que son groupe observe un reconfinement «*exemplaire*» depuis fin octobre. La (5) _____ sonne ainsi comme une occasion de «*récompenser leurs efforts*». D'autant que pour Sophie, celle-ci revêt un caractère exceptionnel: «*Cela ne me tient pas autant à cœur, d'ordinaire mais cette fois, il s'agit de (6) _____ la fin de cette année aux allures apocalyptiques*» estime-t-elle.

Une saveur particulière également pour Simon, qui considère le (7) _____ tel qu'un «*incontournable retour aux sources*». Le nordiste de 22 ans a quitté les Hauts-de-France pour la capitale où il poursuit son cursus en communication. Les (8) _____ de fin d'année lui offrent l'opportunité de (9) _____ au bercail. Impossible donc d'abdiquer: le 31, il se réunira avec une quinzaine de copains pour (10) _____ un moment d'allégresse, savourer ce «*souçon de légèreté*».

ТЕСТ № 2

Конкурс на знание грамматики

Преобразуйте выделенную часть предложения в соответствии с указанием, содержащимся в скобках.

1. Du fast-food, **tu dois en manger** moins ! (*une phrase impérative*)
2. **Tu dois me l'ouvrir**, ton secret ! (*une phrase impérative*)
3. **Si tu agis** vite, tu réussiras. (*un gérondif*)
4. Tout ira bien **si tu fais** quelques efforts. (*une phrase avec la conjonction « à condition que »*)
5. **J'ai peur. Tu t'es blessé.** (*une seule phrase complexe avec la conjonction « que »*)
6. Elles se demandent: «**Est-ce qu'Alain nous appellera ?**» (*une phrase au discours indirect*)
7. **À condition de ranger mieux tes affaires**, tu les trouverais plus vite. (*une phrase hypothétique avec la conjonction « si »*)
8. Nous lançâmes: «**Qu'est-ce que tu manigances ?**» (*une phrase au discours indirect*)
9. **Tous liraient cette lettre.** (*une construction passive*)
10. Maman nous dit: «**Ne vous couchez pas trop tard !**» (*une phrase à l'impératif indirect*)

Конкурс письменной речи (Письмо)

Напишите эссе объёмом в 200-250 слов по предложенной теме.

- 5.1. L'art urbain (le street-art) : pour ou contre ? Qu'est-ce que vous pensez de l'art urbain ? Est-ce une nouvelle forme d'expression artistique ou du vandalisme ? Exprimez votre point de vue, argumentez-le. Quelle est l'attitude des habitants de votre ville natale et des autorités locales à ce phénomène ?
- 5.2. Éducation : faut-il payer les élèves pour qu'ils viennent à l'école ? Tel est le projet de lutte contre l'absentéisme en classe qui est de temps en temps discuté en France et qui semble fonctionner dans certains pays. Qu'est-ce que vous en pensez ? Pour quels publics et dans quelles circonstances pourrait-il marcher ? Exprimez votre point de vue, argumentez-le.