

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ТУР ГОШ 2014-2015 г.  
ВАРИАНТ № 1**

**Конкурс понимания устной речи (Аудирование)**

*Прослушайте дважды аудиозапись. А) Определите, имеют ли предложенные утверждения (№1-6) отношение к содержанию аудиозаписи («верно / неверно / не упоминается»). Б) Вставьте пропущенную информацию (№ 7). Занесите выбранные вами ответы в ЛИСТ ОТВЕТОВ.*

1. Les jeunes interrogés trouvent qu'en général Internet c'est pratique et facile pour rechercher des informations.  
a) Vrai b) Faux c) Non mentionné
2. Les jeunes interrogés utilisent aussi d'autres moyens d'informations qu'Internet.  
a) Vrai b) Faux c) Non mentionné
3. D'après les jeunes interrogés, toutes les informations sur Internet sont fiables.  
a) Vrai b) Faux c) Non mentionné
4. Les adolescents interrogés savent vérifier les informations trouvées sur Internet.  
a) Vrai b) Faux c) Non mentionné
5. Les adolescents interrogés adaptent leur navigation à la recherche qu'ils ont à faire  
a) Vrai b) Faux c) Non mentionné
6. Tous les deux utilisent uniquement Internet pour s'informer.  
a) Vrai b) Faux c) Non mentionné
7. Pour s'informer la jeune fille préfère lire deux journaux \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

**Конкурс понимания письменного текста (Чтение)**

*Прочитайте утверждения (№ 8-12) и определите, имеют ли они отношение к содержанию текста («верно / неверно»). Обоснуйте свой выбор, приведя фрагмент(ы) текста. Занесите выбранные вами ответы и их обоснование в ЛИСТ ОТВЕТОВ.*

Comme les générations qui les ont précédés, les jeunes d'aujourd'hui sont très préoccupés par la recherche d'un travail, d'un logement, et par l'acquisition de leur autonomie financière. Mais ils affichent désormais majoritairement une nouvelle aspiration : s'installer et vivre à l'étranger.

65% des jeunes de 18 à 24 ans déclarent que la recherche d'un travail est un réel souci pour eux. Ce thème arrive nettement en tête de leurs préoccupations dans cette période de difficultés économiques.

Mais, nouveauté dans ce contexte, la réussite professionnelle à laquelle ils aspirent peut clairement passer par une expatriation pour un grand nombre d'entre eux.

L'installation à l'étranger est devenue une préoccupation majeure, qu'elle soit dictée par l'envie de voyager ou par souci professionnel : c'est une préoccupation affichée pour 60% des jeunes et un enjeu pour plus d'un tiers d'entre eux. Ainsi 39% des 25-29 ans indiquent qu'organiser sa vie quotidienne à l'étranger est un vrai souci.

Cette recherche d'épanouissement individuel se distingue des préoccupations de leurs parents au même âge. Notamment en ce qui concerne l'engagement dans une vie de couple. Ainsi l'arrivée d'un enfant ne soucie-t-il qu'un jeune de moins de 30 ans sur 3 et le mariage moins d'un sur 4.

Autre confirmation de l'étude dans la conjoncture actuelle : se loger est une source de difficulté majeure pour les jeunes. Parmi leurs 10 principaux soucis, 4 sont liés au logement (les travaux, le déménagement, la recherche de logement et l'achat de logement). 3 jeunes sur 10 considèrent qu'ils auraient besoin de plus d'aide ou d'accompagnement sur ces sujets. [...]

Les sujets liés à l'argent font également partie de leurs principales préoccupations. Le début de l'indépendance financière est un souci pour plus de 4 jeunes de 18-24 ans sur 10, au même niveau que la gestion du budget. [...] *observatoire-axa.fr/*

8. Les préoccupations des jeunes en France : soucis de toujours, problèmes d'aujourd'hui  
a) Vrai    b) Faux
- 
- 

9. La nouvelle aspiration des jeunes en France : tenter l'aventure à l'étranger avant de s'engager dans la vie familiale  
a) Vrai    b) Faux
- 
- 

10. S'installer à l'étranger est dicté par le seul désir des jeunes de voyager.  
a) Vrai    b) Faux
- 
- 

11. Leurs parents au même âge aspiraient aussi à avoir une famille et des enfants.  
a) Vrai    b) Faux
- 
- 

12. Se loger et acquérir l'autonomie financière: l'autre entreprise difficile pour les jeunes en France  
a) Vrai    b) Faux
- 
- 

### **Конкурс на знание грамматики**

*Прочитайте текст. Заполните пропуски (№ 13-27) предлагаемой грамматической формой, преобразовав её, если необходимо, так, чтобы она грамматически соответствовала содержанию текста. Занесите ваши ответы в ЛИСТ ОТВЕТОВ.*

L'une des plus \_\_\_\_\_ (13) richesses du patrimoine \_\_\_\_\_ (14) est la collection du Louvre. Les impressionnistes y puisaient inspiration et enseignement. Il était relativement facile d'obtenir une autorisation de copier les \_\_\_\_\_ (15) dans les salles de musée, il \_\_\_\_\_ (16) de posséder une carte signée par une personne \_\_\_\_\_ (17) de préférences associées autorités artistiques. De nombreux peintres comme Manet, Renoir, Degas, pratiquaient cet enseignement. Les impressionnistes apprenaient de différentes manières la peinture. Leur approche des couleurs \_\_\_\_\_ (18) des découvertes d'Eugène Chevreuil et notamment de ses théories en matière de mélange optique. Il utilise notamment le fait que les couleurs se fondent à distance dans l'œil du spectateur.

Les peintres apprenaient aussi l'art dans des ateliers comme l'atelier de Gleyre. Cet atelier était un des nombreux \_\_\_\_\_ (19) dirigés par un peintre \_\_\_\_\_ (20) (ici Charles Gleyre) qui accueillait des élèves. Au cours de sa carrière, Gleyre a formé environ 600 élèves dont Bazille, Monet, Renoir, Sisley et Whister. Dans l'atelier, les élèves dessinaient ou \_\_\_\_\_ (21) d'après des modèles vivants (généralement un homme une semaine, une femme l'autre semaine) dont la pose \_\_\_\_\_ (22) par l'assistant du maître : le massier. L'atelier de Gleyre comptait ordinairement une trentaine d'élèves et les frais étaient très modiques (10f/mois) ce qui explique qu'en 1864 l'atelier a été fermé pour des raisons financières. Il existait aussi des écoles d'art comme l'académie suisse,

\_\_\_\_\_ (23) par un ancien élève de David qui \_\_\_\_\_ (24) uniquement le mobilier et les modèles \_\_\_\_\_ (25).

Elle \_\_\_\_\_ (26) par Cézanne, Guillaumin, Guillemet, Ludovic, Piette, Pissaro et Monet. \_\_\_\_\_ (27) ville au monde n'offrait autant d'écoles que Paris.

[French-Online.ru](http://French-Online.ru)

grand (13) parisien (14)

tableau (15)  
suffire (16)  
se porter garant (17)

s'inspirer (18)

lieu (19)  
renommé (20)

peindre (21)

être indiqué (22)

fonder (23)  
fournir (24)  
vivre (25)  
être fréquenté (26)  
aucun (27)

### Конкурс на знание лексики

*Прочитайте текст. Заполните пропуски (№ 28-37) словом (словами), подходящим(и) по смыслу. Занесите ваши ответы в ЛИСТ ОТВЕТОВ.*

Les princes qui gouvernèrent la France ont été souvent attirés par les profondes forêts de Picardie et le gibier qu'ils pouvaient y \_\_\_\_\_ (28). À l'orée de ces bois, ils ont fait construire de grands châteaux, tantôt pour se défendre (Pierrefonds – Oise), tantôt pour leur agrément (Compiègne – Oise). Mais le plus \_\_\_\_\_ (29) de tous ces palais de Picardie est peut-être celui de Chantilly, également dans l'Oise. Sur les vestiges d'un édifice plus ancien, l'un des deux palais qui se visitent aujourd'hui \_\_\_\_\_ (30) à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, par et pour le duc d'Aumale, fils du roi Louis-Philippe.

\_\_\_\_\_ (31) des châteaux de Chantilly s'élèvent les Grandes Écuries, \_\_\_\_\_ (32) dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Chef-d'œuvre architectural, elles forment la plus belle demeure dont un cheval puisse rêver. Avec l'hippodrome voisin, ces écuries font de Chantilly centre équestre très fameux. C'est là que sont organisés les célèbres Prix de Diane du Jockey Club.

Quant à la chasse à courre, elle est \_\_\_\_\_ (33) encore pratiquée dans les forêts de l'Oise par une douzaine d'équipages qui courent le cerf selon des règles codifiées sous \_\_\_\_\_ (34) de Louis XV.

La Thiérache est, de tous les pays qui composent la Picardie, l'un de ceux dont les constructions sont le plus typées. Dans un premier temps, les maisons ont été \_\_\_\_\_ (35) en torchis et colombages, avec de la paille, du bois et de la terre. Dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, ces constructions firent place à des édifices bâtis en ardoises et en briques.

Autre particularité: les églises fortifiées de la Thiérache, érigées sur un monticule \_\_\_\_\_ (36) des villages. Au Moyen Âge, leurs murailles épaisses garnies d'échauguettes et leur donjon permettaient à la population de trouver un refuge sûr en cas de \_\_\_\_\_ (37). [French-Online.ru](http://French-Online.ru)

### Конкурс письменной речи (Письмо)

*Ознакомьтесь с высказыванием. Как вы понимаете смысл данного высказывания? Выскажите свою точку зрения и обоснуйте её. Напишите эссе объёмом в 200-250 слов и перепишите его в ЛИСТ ОТВЕТОВ.*

*« C'est une question de discipline, me disait plus tard le petit prince. Quand on a terminé sa toilette du matin, il faut faire soigneusement la toilette de la planète » (Antoine de Saint-Exupéry, Le Petit Prince)*

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ТУР ГОШ 2014-2015 г.

### ВАРИАНТ № 2

### Конкурс понимания устной речи (Аудирование)

*Прслушайте дважды аудиозапись. А) Определите, имеют ли предложенные утверждения (№1-6) отношение к содержанию аудиозаписи («верно / неверно / не упоминается»). Б) Вставьте пропущенную информацию (№ 7). Занесите выбранные вами ответы в ЛИСТ ОТВЕТОВ.*

1. Les jeunes interrogés trouvent qu'en général Internet c'est pratique et facile pour rechercher des informations.  
b) Vrai    b) Faux    c) Non mentionné
2. Les jeunes interrogés utilisent aussi d'autres moyens d'informations qu'Internet.  
b) Vrai    b) Faux    c) Non mentionné
3. D'après les jeunes interrogés, toutes les informations sur Internet sont fiables.  
b) Vrai    b) Faux    c) Non mentionné
4. Les adolescents interrogés savent vérifier les informations trouvées sur Internet.  
b) Vrai    b) Faux    c) Non mentionné

5. Les adolescents interrogés adaptent leur navigation à la recherche qu'ils ont à faire  
b) Vrai b) Faux c) Non mentionné
6. Tous les deux utilisent uniquement Internet pour s'informer.  
b) Vrai b) Faux c) Non mentionné
7. Pour s'informer la jeune fille préfère lire deux journaux \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

**Конкурс понимания письменного текста (Чтение)**

*Прочитайте утверждения (№ 8-12) и определите, имеют ли они отношение к содержанию текста («верно / неверно»). Обоснуйте свой выбор, приведя фрагмент(ы) текста. Занесите выбранные вами ответы и их обоснование в ЛИСТ ОТВЕТОВ.*

Tous les chiffres recensés dans le cadre de notre enquête sur la génération des « 25 ans » le montrent : le niveau de formation de nos jeunes s'est amélioré depuis le début des années 2000. Mais, et c'est paradoxal, même si nos jeunes n'ont jamais été aussi bien formés, l'accès à l'emploi est loin de leur être garanti.

Si la Belgique a plutôt bien résisté par rapport à ses pairs européens, pas moins d'un jeune sur sept est aujourd'hui sans emploi. Certes, la crise terrible que nous traversons depuis 2008-2009 explique en partie la création plus faible d'emplois à destination des jeunes. [...]

Mais cette crise ne saurait masquer un mal plus profond : l'école au sens large prépare assez mal nos jeunes au marché du travail. Pour plusieurs raisons. D'abord, le manque d'informations utiles et centralisées est criant. [...]

Ensuite, l'enseignement professionnel et technique reste, quoi qu'on en dise, dévalorisé. L'université attire de plus en plus de plus jeunes – et c'est très bien car obtenir un diplôme universitaire reste le moyen le plus sûr d'obtenir un emploi –, mais cela ne signifie pas que les autres filières doivent servir de solutions « par défaut », d'autant qu'elles sont porteuses d'emplois intéressants. Des initiatives se font jour, notamment au niveau des entreprises, mais elles sont bien insuffisantes pour armer correctement le jeune demandeur d'emploi. Par ailleurs, les stages de transition, pour améliorer l'éducation (et la confiance) des jeunes peu formés, sont bien utiles mais ils sont eux aussi trop peu nombreux. [...]

La liberté de choix est précieuse mais pourra-t-on la préserver en informant suffisamment les étudiants au préalable ? Pas sûr. La question très délicate des quotas dans certaines filières universitaires devra alors être débattue... *debats.lesoir.be/problemes-jeunes.html*

8. D'après l'enquête, la formation des jeunes belges s'est améliorée pendant les dernières années, ce qui leur garantit l'accès à l'emploi.  
a) Vrai b) Faux
- 
- 

9. La crise économique de 2008-2009 est une des causes du chômage chez les jeunes belges.  
a) Vrai b) Faux
- 
- 

10. L'autre cause du chômage des jeunes en Belgique, c'est l'école qui est éloignée des réalités du marché de l'emploi.  
a) Vrai b) Faux

- 
- 
11. Pour la plupart les bacheliers sont orientés par l'école vers les études universitaires.  
a) Vrai b) Faux
- 
- 

12. Obtenir le diplôme universitaire c'est toujours la meilleure stratégie pour avoir un emploi sûr et intéressant.  
a) Vrai b) Faux
- 
- 

### Конкурс на знание грамматики

Прочитайте текст. Заполните пропуски (№ 13-27) предлагаемой грамматической формой, преобразовав её, если необходимо, так, чтобы она грамматически соответствовала содержанию текста. Занесите ваши ответы в ЛИСТ ОТВЕТОВ.

<p>Aujourd'hui on ne peut pas imaginer notre vie sans ordinateur, l'internet _____ (13) accessible à tous. Dans le mot anglais Internet il y a 2 mots : "inter" – international et "net" qui signifie "réseau". Internet, c'est un superréseau informatique qui _____ (14) entre eux des centaines de millions d'ordinateurs. Au temps d'une connexion, on accède à une page d'accueil Web. Mais les pages ne sont pas _____ (15) comme dans un livre, le pointeur d'une souris nous _____ (16) et certains mots _____ (17) sont cliqués. Ces mots ou peut-être aussi les images sont appelés des ancres. On clique sur ce mot ou sur cette image et on accède à une autre page. Internet est à la fois une librairie, une photothèque, une vidéothèque, une audiothèque et un immense musée. C'est aussi une poste mondiale grâce au courrier électronique. On appelle parfois ce réseau "une immense toile d'araignée".</p> <p>En 1969, le Pentagone _____ (18) un réseau expérimental, qui _____ (19) Arpanet. C'était le réseau des sites militaires. Puis d'autres _____ (20), scientifiques ou industriels, ont été créés et se sont connectés entre eux.</p> <p>La forme de l'Internet est devenue _____ (21) en 1986. Au début des années 90 Internet commence à toucher des utilisateurs individuels. Tout d'abord c'étaient des étudiants, puis des employés de _____ (22) entreprises. Aujourd'hui l'âge _____ (23) des utilisateurs est d'environ 25 ans. La plupart de temps passé dans l'Internet les internautes le _____ (24) à une simple "flânerie" sur les _____ (25) sites. Ils peuvent jouer, travailler, faire du shopping. Si vous avez un micro-ordinateur, vous pouvez _____ (26) au Web. C'</p>	<p>devenir (13)</p> <p>relier (14)</p> <p>(être) tourné (15)</p> <p>aider (16)</p> <p>mettre en valeur (17)</p> <p>créer (18)</p> <p>s'appeler (19)</p> <p>réseau (20)</p> <p>actuel (21)</p> <p>grand (22)</p> <p>moyen (23)</p> <p>passer (24)</p> <p>différent (25)</p> <p>se connecter (26)</p>
---	---

\_\_\_\_\_ (27) à se doter d'un modem et des logiciels spécifiques.

[French-Online.ru](http://French-Online.ru)

être suffisant (27)

### Конкурс на знание лексики

*Прочитайте текст. Заполните пропуски (№ 28-37) словом (словами), подходящим(и) по смыслу. Занесите ваши ответы в ЛИСТ ОТВЕТОВ.*

Le mouvement impressionniste \_\_\_\_\_ (28) au XIX<sup>ème</sup> siècle. Il est rare dans l'histoire de l'art qu'un mouvement exerçât autant d'influence que celui-ci, malgré des débuts difficiles. Il a en outre la particularité d'être l'œuvre d'une vingtaine de peintres, se connaissant entre eux, tous liés à Paris. Le groupe a développé \_\_\_\_\_ (29) grâce à de nombreuses évolutions tant morales que techniques. Cet art très novateur, par ses techniques et son approche de l'image, provoqua une libération de l'art au \_\_\_\_\_ (30) siècle. Bien que les impressionnistes n'appliquaient pas de procédés technologiques strictement déterminés, ils avaient en commun certaines méthodes. Ils ne \_\_\_\_\_ (31) pas tous en effet la même approche des problèmes de composition, de touche ou de traitement de couleur, mais c'est cette diversité qui fit la richesse du mouvement. L'habitude de \_\_\_\_\_ (32) en plein air leur est commune, bien que certains artistes, comme le célèbre Renoir, éprouvent une certaine réticence vis à vis de ce procédé. \_\_\_\_\_ (33) marque un temps fort dans l'histoire du paysage français. \_\_\_\_\_ (34) ont l'observation de Paris et de ses faubourgs, des sites de Normandie, des bords de la Seine, de mer ou tout simplement de la campagne. Leur souci majeur est de capter immédiatement \_\_\_\_\_ (35) visuelle ressentie face à un paysage ou à une scène extérieure afin de fixer sur la toile l'éclairage exact à ce moment donné. L'œuvre ne réside pas dans le paysage lui-même mais dans l'expression du temps qui passe sur celui-ci. Pour traduire au mieux la sensation naturelle du plein air, les impressionnistes utilisent les couleurs spectrales du soleil: \_\_\_\_\_ (36) primaires – bleu, jaune, rouge. Leurs complémentaires: l'orange, le violet, le vert, ainsi que les tons intermédiaires et le blanc. Ils évitent \_\_\_\_\_ (37) le gris et le noir.

[French-Online.ru](http://French-Online.ru)

### Конкурс письменной речи (Письмо)

*Ознакомьтесь с высказыванием. Как вы понимаете смысл данного высказывания? Выскажите свою точку зрения и обоснуйте её. Напишите эссе объёмом в 200-250 слов и перепишите его в ЛИСТ ОТВЕТОВ.*

*« C'est une question de discipline, me disait plus tard le petit prince. Quand on a terminé sa toilette du matin, il faut faire soigneusement la toilette de la planète » (Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*)*