

Задания для 10 класса

Задание 6. В стихотворении Николая Алексеевича Некрасова «Памяти Белинского» встречается слово *дружество*. Выполните задания:

6.1. Пользуясь данными современных и исторических толковых словарей, приведите его значение.

6.2. Определите, к какой группе лексики по степени устарелости принадлежит это слово. Ответ обоснуйте.

6.3. В современном русском языке есть существительное, однокоренное слову *дружество*, имеющее значение 'тесное дружеское взаимодействие (товарищество), единство кого-либо или чего-либо в ходе осуществления совместной деятельности где-либо или объединение кого-либо или чего-либо, основанное на дружеских чувствах, единстве интересов, взглядов'. Приведите это слово; какой аффикс в данном слове позволяет передать значение 'взаимодействие, единство, объединение'?

Задание 7. Выполните задания на основе повести Л.А. Будогоской «Повесть о рыжей девочке».

1. Найдите в тексте повести многозначное слово, которое в прямом значении обозначает «человека, учитывающего в своей деятельности условия конкретной действительности», а в одном из переносных значений связано с темой «Образование». Запишите искомое слово, а также содержащий это слово фрагмент из повести так, чтобы в нем были представлены отличительные признаки понятия, которое обозначено данным словом.

2. Напишите термин, которым можно обозначить искомое слово в переносном значении из Задания 1.

3. В данной повести отражаются особенности речевого этикета конца XIX – начала XX, связанные с Вы- / ты-формами общения и с обращением к коммуниканту.

А. Приведите 2 разных примера из текста, содержащих *типичные* обращения незнакомых людей к главной героине (не более 2-3 предложений на один пример).

Б. С какими героями в общении Евы Кюн были выбраны Вы-формы и ты-формы? Выпишите по 3 примера с разными героями на каждую форму. Напишите, от чего зависел этот выбор?

Задание 8. Какие синонимы слова *друг* использует поэт в стихотворении «Два друга»? Определите их стилистическую окраску. Поясните лексическое значение прилагательных в последней строфе стихотворения, учитывая контекст всего стихотворения (6 баллов).

Задание 9. В романе В.А. Каверина воплощены не только высокие образцы дружбы, но и её антипода – *подлости*. Выполните задания:

9.1. От какого слова образовано существительное *подлость*?

9.2. Пользуясь информацией историко-этимологических словарей, установите, какое значение это слово (см. свой ответ к заданию 9.1.) имело в 18 веке и какое значение является для него старшим, первоначальным. К каждому из установленных вами значений укажите соответствующий антоним / антонимы.

9.3. В обличительной речи по поводу поведения Ромашова Саня Григорьев предьявляет различные факты, доказывающие подлую и расчётливую сущность Ромашки. Среди прочего указывается доносительство на ребят. Пользуясь данными толковых словарей современного русского языка, установите лексическое значение слова *донос*. Чем *донос* отличается от *клеветы*? Являются ли эти слова синонимами?

Задание 10. Выполните задания по роману И.А. Гончарова «Обломов»:

10.1. В романе Ивана Александровича Гончарова главный герой имеет уникального «друга», который имеет «тьму неоценённых достоинств», поэтому Илья Ильич с ним практически не расстаётся. Назовите его. Приведите цитату с описанием достоинств этого «друга». Объясните значение прилагательного, употреблённого в цитате в форме элитива.

10.2. В главе I Обломов распекает Захара за лень и неаккуратность. Захар ни в чём не уступает барину в этом споре: у него есть ответ на любое замечание: — *И мышей не я выдумал. **Этой твари**, что мышей, что кошек, что клопов, везде много; — У меня всего много, — сказал он упрямо, — **за всяким клопом** не усмотришь, в щелку к нему не влезешь.*

Объясните употребление форм ед. числа (слова для анализа выделены).

10.3. Определите формы глаголов в отрывке из диалога Обломова и Захара (формы для анализа выделены), объясните их значение в контексте.

— Ты мети, выбирай сор из углов — и не будет ничего, — учил Обломов.

— **Уберешь**, а завтра опять наберется, — говорил Захар.

— Не наберется, — перебил барин, — не должно.

— Наберется — я знаю, — твердил слуга.

— А наберется, так опять вымети.

— Как это? Всякий день **перебирай** все углы? — спросил Захар. — Да что ж это за жизнь? Лучше бог по душу **пошли!**