

Станция «Лингвистическая»
Задания для 7-8 классов
Вариант 1
Максимальный балл – 19,5.

Задание 1. Поставьте ударения в каждой строке. (4 балла)

«А где́ мо́й това́рищ? — промо́лвил Оле́г, —

Скажи́те, где́ ко́нь мо́й рети́вый?

Здро́в ли? Все́ та́к же ль ле́го́к его́ бе́г?

Все́ то́т же ль о́н бу́рный, игри́вый?»

И вне́млет отве́ту: на хо́лме круто́м

Давно́ уж почи́л непробу́дным о́н сно́м.

(А.С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге)

Критерии оценивания: за каждую ошибку – минус 1 балл.

Задание 2. Определите часть речи выделенного слова, поясните его лексическое значение. (2 балла)

*Горшок с Котлом большую дружбу свел,
Хотя и познатней породю Котел,
Но в дружбе что за счет? Котел горой за свата;
Горшок с Котлом **запанибрата**;
Друг без друга они не могут быть никак...*

(И.А. Крылов. Котёл и горшок)

Ответ и критерии оценивания: наречие (1 балл); бесцеремонно, запросто (1 балл).

Задание 3. Проанализируйте использование формы инфинитива в сочетании частицей *бы* (см. выделенное предложение) в контексте всей баллады. Какой смысл приобретает это предложение? (2 балла)

*Могучий Олег головою поник
И думает: «Что же гаданье?
Кудесник, ты лживый, безумный старик!
Презреть бы твое предсказанье!
Мой конь и доныне носил бы меня».
И хочет увидеть он кости коня.*

(А.С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге)

Ответ: в этом предложении инфинитив передает значение действия, которое могло бы не осуществляться в прошлом, т.е. «надо было презреть предсказанье»; князь досадует, что поверил предсказанию кудесника.

Критерии оценивания: баллы начислялись в зависимости от правильности и полноты ответа.

Задание 4. Определите способы образования выделенных слов, поясните свой ответ. (4,5 балла)

*Я надел тулуп и сел верхом, посадив за собою Савельича. «Вот видишь ли, сударь, — сказал старик, — что я недаром подал мошеннику **челобитье**: вору-то стало совестно, хоть башкирская долговязая кляча да **овчинный** тулуп не стоят и половины того, что они, мошенники, у нас украли, и того, что ты ему сам изволил пожаловать; да все же пригодится, а с лихой собаки хоть шерсти клок».*

(А.С. Пушкин. Капитанская дочка)

Ответ и критерии оценивания: *челобитье* от чел-о + би-ть + ТЙ (ТJ) (сложение основ с суффиксацией) (3 балла); *овчинный* от овчин-а + Н (суффиксальный способ) (1,5 балла).

Задание 5. Н.В. Гоголь, перечисляя гостей на ассамблее городничего, во время которой собирались примирить Ивана Ивановича с Иваном Никифоровичем, называет отчества собравшихся, некоторые из которых экзотичны. Определите, от каких имён образованы отчества (*см. таблицу*). Запишите эти имена. (3 балла)

Ответ:

Отчество	Имя
<i>Акинфович</i>	Акинф (Акинфа)
<i>Евтихиевич</i>	Евтихий
<i>Гаврилович</i>	Гаврила (не Гавриил: от Гавриила отчество Гавриилович)
<i>Елевфериевич</i>	Елевферий
<i>Назарьевич</i>	Назарий (не Назар: от Назара отчество Назарович)
<i>Григорьевич</i>	Григорий

Критерии оценивания: за каждое верное имя – по 0,5 балла.

Задание 6. В каком значении употребляется слово *верный* в этом контексте?

*С дружиной своей, в царградской броне,
Князь по полю едет на верном коне.*

(А.С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге)

Ответ: заслуживающий полного доверия; преданный.

Поясните значения слова *верный* в разных контекстах. (4 балла)

Словосочетание	Значение слова <i>верный</i>
Верный своему слову	Умеющий держать своё слово
Верное средство от болезни	надёжное, не вызывающее сомнения
Верные признаки роста растения	несомненные, очевидные

Критерии оценивания: за каждое верное значение – по 1 баллу.

Станция «Лингвистическая»

Задания для 7-8 классов

Вариант 2

Максимальный балл – 19,5.

Задание 1. Поставьте ударения в каждой строке. (4 балла)

Ковши́ круговы́е, запе́нясь, шипя́т

На три́зне плаче́вной Оле́га:

Кня́зь И́горь и О́льга на хо́лме сидя́т;

Дружи́на пиру́ет у бре́га;

Бойцы́ помина́ют мину́вшие дни́

И би'твы, где вме'сте руби'лись они'.

(А.С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге)

Критерии оценивания: за каждую ошибку – минус 1 балл.

Задание 2. Что такое *тризна* (см. фрагмент текста в задании 1)? Поясните лексическое значение слова. (2 балла)

Ответ: у древних славян: заключительная часть похоронного обряда, состоявшая из жертвоприношений, военных игр, состязаний, а позднее из поминальных пиршеств.

Критерии оценивания: баллы начислялись в зависимости от правильности и полноты ответа.

Задание 3. К какому типу предложений по наличию / отсутствию необходимых членов предложения относятся подчёркнутые реплики диалога? Объясните свой ответ. (2 балла)

— *Но вы позабыли, Иван Никифорович, что я и свинью еще даю вам.*

— Как! два мешка овса и свинью за ружье?

— Да что ж, разве мало?

— За ружье?

— Конечно, за ружье.

— Два мешка за ружье?

— Два мешка не пустых, а с овсом; а свинью позабыли?

— *Поцелуйтесь с своею свиньею, а коли не хотите, так с чертом!*

Н.В. Гоголь. Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем

Ответ: это неполные предложения, так как в них отсутствуют как главные, так и второстепенные члены предложения. В диалоге такие предложения уместны, так как необходимая информация восстанавливается из контекста и из ситуации, а называется только то, что является самым важным в разговоре.

Критерии оценивания: тип предложений – 1 балл, верное объяснение – 1 балл.

Задание 4. Сгруппируйте и выпишите формы разных слов, при этом одинаковые формы не должны повторяться. (4,5 балла)

*Горшок с Котлом большую дружбу свел,
Хотя и познатней породю Котел,
Но в дружбе что за счет? Котел горой за свата;
Горшок с Котлом запанибрата;
Друг без друга они не могут быть никак;
С утра до вечера друг с другом неразлучно;
И у огня им порознь скучно;
И, словом, вместе всякий шаг,
И с очага и на очаг.*

(И.А. Крылов. Котёл и горшок)

Ответ: с Котлом, Котёл; дружбу, в дружбе; друг, без друга, с другом; с очага, на очаг.

Критерии оценивания: за каждую верную форму – по 0,5 балла.

Задание 5. Выпишите прилагательные, образованные от существительных, определите их разряд. (3 балла)

*Пустилися друзья по тряской мостовой,
Толкаются в телеге меж собой.
Где горки, рытвины, ухабы —
Котлу безделица; Горшки натурой слабы:
От каждого толчка Горшку большой наклад;
Однако ж он не думает назад,
И глиняный Горшок тому лишь рад,*

Что он с Котлом чугунным так сдружился.

(И.А. Крылов. Котёл и горшок)

Ответ: глиняный, чугунный; относительные прилагательные.

Критерии оценивания: за верное выписанные прилагательные – по 1 баллу; за определение разряда – 1 балл; если при полном ответе выписано слово *мостовая* (существительное) или другие прилагательные – минус 1 балл.

Задание 6. В каком значении употребляется слово *верный* в этом контексте?

Милостивое писание ваше я получил, в котором изволишь гневаться на меня, раба вашего, что-де стыдно мне не исполнять господских приказаний; а я, не старый пес, а верный ваш слуга, господских приказаний слушаюсь и усердно вам всегда служил и дожил до седых волос.

(А.С. Пушкин. Капитанская дочка)

Ответ: заслуживающий полного доверия; преданный.

Поясните значения слова *верный* в разных контекстах. (4 балла)

Словосочетание	Значение слова <i>верный</i>
Найти верный подход	правильный, точный
Чувствовать верную победу	неизбежный, неминуемый
У опытного ювелира верный глаз	меткий, точный

Критерии оценивания: за каждое верное значение – по 1 баллу.

Риторический конкурс

Без дружбы никакое общение между людьми не имеет ценности.
В суете этого мира дружба — единственное, что имеет важное значение в личной жизни.
Не судите о человеке только по его друзьям. Помните, что друзья у Иуды были безукоризненны.
Дружба есть равенство.
Искренность отношений, правда в общении — вот дружба.
Настоящая дружба правдива и отважна.
Дружбу, которая дается за деньги, а не приобретается величием и благородством души, можно купить, но нельзя удержать.
Тот, кто ради своей пользы подвел бы друга, не имеет права на дружбу.
Говорят, что друзья познаются в несчастье, а по-моему, и в счастье они тоже

познаются.
Дружба – это когда можно ни с того ни с сего приехать к человеку и поселиться у него.
Лучше удары друзей, чем целования врагов.
Нет в этом мире радости сильнее, Чем лицезренье близких и друзей. Нет на земле мучительнее муки, Чем быть с друзьями славными в разлуке.
Старый друг лучше новых двух.
Человек без друзей - что дерево без корней

Критерии оценивания риторического конкурса

Максимальный балл – 10

Соответствие выступления теме, умение выступающего отобрать наиболее важные сведения. Оригинальность материала – 1 балл

Информационная основа речи. Умение привлекать источники, приводить примеры, иллюстрирующие основные положения речи. Убедительность приводимых доказательств, уместность и эффективность иллюстративного материала в речи. Точность и достоверность информации, использованной в речи – 2 балла

Жанрово-стилевое единство, соблюдение основных параметров жанра. Соответствие выбранного жанра теме и коммуникативной целеустановке речи. – 1 балл.

Композиция речи. Умение выстроить композицию речи в соответствии с темой, коммуникативной задачей и избранным функционально-смысловым типом речи – 2 балла

Языковая сторона выступления. Соблюдение основных требований культуры речи (произносительных, лексических, грамматических, стилистических норм). Уместность, точность, чистота речи. Использование языковых выразительных средств. Богатство и разнообразие речи, дикция – 2 балла

Невербальные средства общения. Внешний вид, поза, жесты, мимика, взгляд. Умение держаться перед аудиторией. Контакт с аудиторией – 2 балла

Поэтический конкурс Критерии оценивания поэтического конкурса

1	Соответствие стихотворения тематике олимпиады	1 балл
2	знание текста наизусть	2 балла
3	соблюдение требования к объему стихотворения	1 балл

4	Интонационная выразительность речи, позволяющая выразить <u>основную мысль стихотворения</u> (динамика, отраженная в постановке ударений; мелодика, выраженная в произнесении звуков разной высоты; темп и ритм, выраженные в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска)	3 балла
5	Правильное литературное произношение	1 балл
6	Исполнение театральных выразительных средств (мимики, жестов, поз, движение).	2 балла
	ИТОГО	10 баллов