

Максимальный балл – 12.

Перед вами фрагмент публикации (см. ниже), помещенной в «Учительской газете». Прочитайте текст и выполните следующие задания.

Задание 1. Сформулируйте и запишите, какова основная задача этого текста (не более 3 предложений).
Ответ:

Задание 2. Придумайте заглавие данному материалу. (Приветствуется использование в названии образности, языковой игры.)
Ответ:

Задание 3. Найдите в тексте 3 примера использования стилистических фигур речи. Укажите названия этих выразительных средств.
Ответ:

Задание 4. Найдите в тексте и выпишите 2 примера толкования слов: один пример – общепринятого толкования понятия, другой – окказионального (авторского) употребления.
Ответ:

Задание 5. За счет каких языковых приемов, использованных в данном тексте, автор повышает информативность, достигает достоверности, фактографической точности? Укажите 3 приема и приведите к ним по 1 примеру из текста.
Ответ:

ТЕКСТ ДЛЯ АНАЛИЗА

Весна – всегда пора обновления, и, наверное, поэтому именно в эту пору появилось столько праздников, посвящённых культуре. Международный день детской книги отмечается ежегодно 2 апреля. Его празднуют в России, Украине, Беларуси и других странах. Инициатором праздника выступил в 1967 году Международный совет по детской книге (ИВВУ). Идея получила поддержку и широкое распространение. Выбранная дата приурочена к дню рождения легендарного человека – Ханса Кристиана Андерсена.

Цель праздника – обратить внимание правительств, общества, системы образования на проблемы издания и популяризации литературы для ребёнка.

Поддержку в проведении праздничных мероприятий оказывает одна из национальных организаций ИВВУ. Торжества сопровождаются вручением писателям и художникам-иллюстраторам премии имени Х.К. Андерсена. Международный совет по детской книге присуждает её один раз в два года.

В этот день проводятся конкурсы, игры, выставки, фестивали. Лауреаты получают призы, награды, дипломы, почётные грамоты. Проходят мероприятия, которые развивают творческие и познавательные способности участников. Организуются тематические занятия в детских садах и школах. Устраиваются выставки, презентации книжных новинок.

Ханс Кристиан Андерсен, в честь которого выбрана дата праздника, создал более 160 произведений. Кто не знает их? Его работы экранизировали. Правда, писатель приходил в неистовство, когда его называли сказочником, автором для детей. Он видел своё творчество иначе.

В советское время его произведения издали тиражом в 100 миллионов экземпляров.

В нашей стране существует Совет по детской книге России. Детских книг у нас издаётся много: в разных издательствах и на любой вкус. Много российских и зарубежных авторов. Но цены на детские издания обескураживают. При такой дороговизне их могут покупать только очень обеспеченные люди. Я, к сожалению, могу приобрести не больше пяти книг в год.

И потому книжные магазины с роскошными изданиями почти всегда полупустые. Значит, надо идти в библиотеку или покупать книжки на уличных развалах. Можно ещё книгами обмениваться. И самый доступный вариант покупки новых книг – книги электронные, чтение в интернете. Но детям, на мой взгляд, нужны книжки реальные, которые можно держать в руках, листать, рассматривать иллюстрации. Книжки ЖИВЫЕ.

Марина Цветаева писала: «Милые дети! Я никогда о вас отдельно не думаю: я всегда думаю, что вы – люди или нелюди, – как мы. Но говорят: что вы есть, что вы – особая порода, ещё поддающаяся воздействию».

И возникает вопрос: что такое – детская книга? И чем, собственно, детская книга отличается от книги взрослой?

Если честно, я не нахожу большой разницы. <...>

(Наталья Савельева, Юлий Пустарнаков)