

Часть I. Литература

Задания

Задание 1. Как называется фигура речи, представляющая собой вопрос-утверждение, который не требует ответа? (2 балла)

Но чей же ныне я храню завет?

Зачем пустынно так в моем жилище?

Задание 2. Какой троп использован в данном фрагменте? (2 балла)

Душа скитается безродной, нищей,

Ни с кем послушных не ведя бесед...

Задание 3. Определите стихотворный размер (2 балла):

Душа скитается безродной, нищей,

Ни с кем послушных не ведя бесед...

И только в небе радостней и чище

Встает вдали таинственный рассвет.

Задание 4. Кого из героев повести Г. Щербаковой «Отчаянная осень» называли «поганочкой и мальшом в линзах»? (2 балла)

Задание 5. Какой предмет преподавала завуч Оксана Михайловна? (2 балла)

Задание 6. Почему разговор Оксаны Михайловны с мальчиком-циркачом испортил ей настроение? (2 балла)

Задание 7. Кому из героев повести Г. Щербаковой «Отчаянная осень» при поступлении в вуз посоветовали научиться « что-то делать руками, шить, печь пироги...»? Почему? (2 балла)

Задание 8. Кто из героев повести Г. Щербаковой «Отчаянная осень» вел дневник? (2 балла)

Задание 9. С кем сравнила себя героиня повести М.С. Аромштам «Как дневник. Рассказы учительницы», когда решила наказать себя за «тройку», полученную на диктанте (2 балла)

Задание 10. Какую тему стала обсуждать героиня повести М.С. Аромштам «Как дневник. Рассказы учительницы» со своими учениками после посещения кружка юных зоологов? (2 балла)

Ответы

1. Риторический вопрос

2. олицетворение/ метафора

3. ямб

4. Шурку и Мишку

5. Историю

6. Разговор с мальчиком испортил ей настроение потому, что она не любит цирк вообще.

7. пионервожатой Лене Шубниковой

8. Лена Шубникова, пионервожатая

9. с Зоей Космодемьянской

10. что такое живое/неживое

Часть II. Русский язык

Задания и ответы

Задание 11. Почему в стихотворении А. Герцык «Учителя» имена написаны со строчной (не заглавной) буквы? (2 балла)

Как долго дух блуждал, провидя свет,

Вождей любимых умножая списки,

Ища все новых для себя планет
В гордыне нищше, в кротости франциска,
То ввысь взносясь, то упадая низко!

Ответ: употребляются не в личном смысле и имеют значение абстрактного носителя указанных качеств.

Критерии оценивания: 2 балла

Итого: 2 балла.

Задание 12. В чём состоит особенность употребления выделенного вопросительного слова? Запишите к нему синоним, исходя из контекста его употребления. (3 балла)

Но чей же ныне я храню завет?

Зачем пустынно так в моем жилище? (А. Герцык. Учителя)

Ответ: *зачем* в данном контексте указывает на причину, в то время как в обычном употреблении это наречие имеет значение цели, т.е. имеет смысл 'для чего, с какой целью'; в данном контексте синоним является наречие *почему*.

Критерии оценивания: за указание значения в контексте – 1 балл, за указание значения в обычном употреблении – 1 балла, за верный синоним – 1 балл.

Итого: 3 балла.

Задание 13. О каких «вождях» пишет А. Герцык? Объясните, опираясь на внутреннюю форму этого слова (2 балла).

Как много было их, — далеких, близких,
Дававших мне волнующий ответ!
Как долго дух блуждал, провидя свет,
Вождей любимых умножая списки,
Ища все новых для себя планет
В гордыне нищше, в кротости франциска,
То ввысь взносясь, то упадая низко!

Ответ: А. Герцык пишет о наставниках, учителях, называя их вождями: они, давая знания и воспитывая, «ведут» за собой своих воспитанников.

Критерии оценивания: за верное соотнесение с учителями – 1 балла, за верное понимание значения внутренней формы слова – 1 балл.

Итого: 2 балла.

Задание 14. Какой недостаток речи был у вожатой из повести Г. Щербаковой «Отчаянная осень»? В чём он проявлялся? (1 балл)

Ответ: у Лены Шубниковой была плохая дикция, она шепелявила.

Критерии оценивания: за указанный недостаток – 1 балл (если ответ неполный – 0,5 балла).

Итого: 1 балл.

Задание 15. Выпишите относительные прилагательные (в начальной форме), опишите для каждого из них словообразовательное значение, указав производящее слово (3 балла).

«Баушка» сидела в центре в белой оренбургской шали на плечах, волосы, собранные в седую башенку, переливались, а руку она держала на заварном чайнике, покрытом полосатым полотняным полотенцем. (Г.Н. Щербакова. Отчаянная осень)

Ответ: оренбургский – сделанный в Оренбурге, ПЩ – Оренбург; заварной – предназначения для заваривания, ПЩ – заварить; полотняный – сделанный (сотканный) из полотна, ПЩ – полотно.

Критерии оценивания: за каждое верно указано СО значение – по 0,5 балла, за каждое верно указанное ПЩ слово – по 0,5 балла.

Итого: 3 балла.

Задание 16. Выпишите из отрывка слово с полногласием в корне, подберите к нему 2 существительных (одно из них – с приставкой) с соответствующим неполногласием (1,5 балла):

Полотенце на чайнике приподнялось, «баушка» протянула руку за чашкой, засмеялась и сказала:

– ...Какой идиот придумал и сказал, что наша работа трудная? Из всех работ на земле работа учителя самая, самая легкая... (Г.Н. Щербакова. Отчаянная осень)

Ответ: полотенце; платье (платок), заплатка.

Критерии оценивания: за каждое верно указанное слово – по 0,5 балла.

Итого: 1,5 балла.

Задание 17. Выпишите из данного отрывка слово (в начальной форме), которое восходит к латинскому прилагательному со значением «всеобщий», «относящийся ко всему», в русском языке фиксируется с начала 18 в., и, например, от этого же корня было образовано существительное, обозначающее тип учебного заведения. Запишите это существительное (2 балла).

В каждом из нас изначально есть педагогическая жилка. Она дана нам, как голос, как слух, как способность мыслить. Она основа человеческого контакта, контакта универсального, все время передающего знания, опыт, мудрость, доброту... Без нее человечество не выжило бы. И вот мы с вами, хитрецы, взяли на себя радость всего-навсего управлять этим прекрасным, идущим в чем-то независимо от нас процессом передачи знания и опыта. (Г.Н. Щербакова. Отчаянная осень)

Ответ: универсальный; университет.

Критерии оценивания: за верно указанные слова – по 1 баллу.

Итого: 2 балла.

Задание 18. Выпишите 2 глагола с разным чередованием гласных в корне слова, укажите к ним соотносительные слова, указав, какие именно звуки чередуются (4 балла).

Гораздо больше занимает меня муж Барби. На заре своей педагогической юности я мечтала о том, чтобы куклы были разных полов и возрастов. Чтобы дети могли играть в семью, в приключения, устраивать свадьбы героев. Но в моем плане все-таки предполагалась некоторая свобода в выборе жениха и невесты, зависимость от игровых обстоятельств. Короче, я полагала, что у кукол тоже есть что-то вроде Судьбы. (Аромштам М. С. Как дневник. Рассказы учительницы)

Ответ: занимать – занять (и(м) // а, играть – сыграть и // ы, устраивать – устроить а //о, предполагаться (полагать) – предположить а//о (в ответе должны быть только 2 глагола с разными чередованиями!).

Критерии оценивания: за каждый верно выписанный глагол – по 0,5 балла, за каждое верное соотнесение – по 0,5 балла, за каждый верный ряд чередований звуков (а не букв!) – по 0,5 балла.

Итого: 4 балла.

Задание 19. К какому синтаксическому типу относятся заключённые в скобки фразы? В чём состоит их функция? Почему они заключены в скобки? (1,5 балла)

- Все, с меня хватит! Иди на последнюю парту. (Это мне, практикантке.) И никаких тебе больше уроков! До контрольной неделя. Устроила тут дом отдыха. (Дальше – детям.) Всем встать! Сесть! Смотреть на доску. Пишу: 22 разделить на 3. (Аромштам М. С. Как дневник. Рассказы учительницы)

Ответ: это вставные конструкции, они не связаны с основным составом предложения, носят характер попутного пояснения или дополнительной информации, поэтому обычно заключаются в скобки или отделяются тире.

Критерии оценивания: за каждый верный элемент ответа – по 0,5 балла.

Итого: 1,5 балла.

Задание 20. Какие тропы использует автор в этом фрагменте? Ответ поясните (4 балла).

Взгляд математички никогда теплотой не лучился, теперь же ее глаза сделались ледяными, губы плотно сжались. Превратились в прямую линию. В несгибаемую линейку с маленькими насечками. Этой линейкой математичка, без всяких сомнений, собиралась измерить жизнеспособность Экбера. (Аромштам М. С. Как дневник. Рассказы учительницы)

Ответ: литота (теперь же ее глаза сделались ледяными, губы плотно сжались. Превратились в прямую линию. В негибамую линейку с маленькими насечками), метафора (собиралась измерить жизнеспособность Экбера, взгляд не лучился), эпитет (глаза сделали ледяными).

Критерии оценивания: за верно выявленные тропы – по 1 баллу, за примеры – по 1 баллу. Без примеров или без пояснений к примерам – 0 баллов.

Итого: 4 балла.