

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ЗАОЧНЫЙ ТУР

- ЗАДАНИЯ
- КЛЮЧИ
- КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Задание 1 (9 баллов: по 1 баллу за каждый правильный ответ)

Найдите соответствие между реформой русского языка и изменениями, произведенными в языке в это время. В таблице запишите номера вариантов ответа.

Изменения:

1. Упразднены буквы (юс, пси, кси, омега)
2. Устранины надстрочные знаки (титла, силы)
3. Упразднены буквы (ять, фита, и десятеричное, ижица).
4. Устраниен ъ в конце слов
5. Введены строчные варианты каждой буквы и арабские цифры
6. Изменено правило написания приставок на з/с
7. Изменены некоторые окончания прилагательных (аго, яго -> ого, его; ыя, ія -> ые, ие)
8. Узаконено новое написание, приближенное к латинским шрифтам
9. Упорядочено применение знаков препинания

Петровская реформа орфографии (1707 – 1710)	
Советская реформа орфографии (1917 – 1918)	

Ответ:

Петровская реформа орфографии (1707 – 1710)	1, 2, 5, 8, 9
Советская реформа орфографии (1917 – 1918)	3, 4, 6, 7

Задание 2 (2 балла)

Какой язык не относится к славянской группе языков? В ответе запишите слово.

Польский, чешский, словацкий, румынский, лужицкий, болгарский, македонский, сербохорватский, русский, украинский, белорусский.

Ответ:

РУМЫНСКИЙ

Задание 3 (6 баллов: по 1 баллу за слово в первой части; 4 балла за слово *ветви*)

3.1. В каком(-их) слове(-ах) есть звук [т']? Запишите это(-и) слово(-а).

Улыбаться, футбол, молотьба, отделиться, компьютер, ветви, бутерброд, медведь, отцветут, телевизор.

Ответ:

МЕДВЕДЬ, ТЕЛЕВИЗОР

3.2. В каком из приведенных слов в старомосковском варианте произношения был звук [т']?

Ответ:

ВЕТВИ

Задание 4 (4 балла)

Подумайте, как произносились звуки, обозначенные выделенными буквами, в старомосковском произношении. Составьте слово из этих звуков. Запишите это слово в ответ.

Жара, ветви, булочная.

Ответ:

ШИТЬ

Задание 5 (16 баллов: по 2 балла за каждое правильное соответствие)Найдите соответствие между **фразеологической единицей** и его краткой этимологией.

Заколдованный круг	1. Выражение известно во многих европейских языках, так как восходит к античности. Предполагают, что его популярность связана с употреблением в сатире римского поэта-сатирика Ювенала, где рассказывается, что «иногда Раб может выйти в цари, /Пленник дождаться триумфа. / Только удачник такой редкостней ...».
Злоба дня	2. Выражение собственно русское, известное литературному языку с начала 18 века. Выражение связано с работой на специальном канатном станке большого размера. Попасть в него во время плетения веревок было и опасно, и глупо, ибо не заметить скручиваемых на нем веревок мог лишь очень беспечный и невнимательный человек.
Крик души	3. Выражение исконно русское, фольклорного происхождения. Связано со знахарским обычаем «перепускать», перекладывать порчу, сглаз или болезнь с одного человека на другого.
Прятать концы в воду	4. Выражение связывают с преданием о греческом философе-кинике Диогене, расхаживавшем в толпе народа с зажженным фонарем в руках и отвечавшем на вопрос, чего он ищет фразой: «Человека ищу!», т.е. ищу настоящего человека среди испорченного общества.
Попасть впросак	5. Выражение восходит к призыву апостола Матфея искать царства божия, этот призыв заканчивается словами: «Итак не заботьтесь о завтрашнем дне, ибо завтрашний сам будет заботиться о своем: довольно для каждого дня своей заботы».
Искать днем с огнем	6. Выражение связывается со стариным способом казни: осужденных бросали в воду в мешке или с камнем на шее. Такие казни в России были распространены при Иване Грозном – например, новгородцев, подозреваемых в измене, царь приказал утопить в реке Волхов, привязав им камень на шею.
Валить с больной головы на здоровую	7. Выражение является калькой с французского <i>le cri du coeur</i> , связанного с иудаистскими и другими религиозными представлениями о том, что при расставании души с телом раздается звук, разносимый по всей земле. Человеческое ухо услышать этот звук неспособно.
Белая ворона	8. Выражение связано со старины суеверными представлениями о том, что волшебники и колдуны способны создавать при помощи заклинаний пространство, недоступное для враждебных сил. Предметы, находящиеся в этом пространстве, становились невидимыми для

	постороннего глаза. Человек, попавший в такое место, запутывался в нем и блуждал, не находя выхода
--	--

Ответ:

Белая ворона	Выражение известно во многих европейских языках, так как восходит к античности. Предполагают, что его популярность связана с употреблением в сатире римского поэта-сатирика Ювенала, где рассказывается, что «иногда Раб может выйти в цари, / Пленник дождаться триумфа. / Только удачник такой редкостной белой вороны».
Попасть впросак	Выражение собственно русское, известное литературному языку с начала 18 века. Выражение связано с работой на специальном канатном станке большого размера. Попасть в него во время плетения веревок было и опасно, и глупо, ибо не заметить скручиваемых на нем веревок мог лишь очень беспечный и невнимательный человек.
Валить с больной головы на здоровую	Выражение исконно русское, фольклорного происхождения. Связано со знахарским обычаем «перепускать», перекладывать порчу, сглаз или болезнь с одного человека на другого.
Искать днем с огнем	Выражение связывают с преданием о греческом философе-кинике Диогене, расхаживавшем в толпе народа с зажженным фонарем в руках и отвечавшем на вопрос, чего он ищет фразой: «Человека ищу!», т.е. ищу настоящего человека среди испорченного общества.
Злоба дня	Выражение восходит к призыву апостола Матфея искать царства божия, этот призыв заканчивается словами: «Итак не заботьтесь о завтрашнем дне, ибо завтрашний сам будет заботиться о своем: довольно для каждого дня своей заботы».
Прятать концы в воду	Выражение связывается со старинным способом казни: осужденных бросали в воду в мешке или с камнем на шее. Такие казни в России были распространены при Иване Грозном – например, новгородцев, подозреваемых в измене, царь приказал утопить в реке Волхов, привязав им камень на шею.
Крик души	Выражение является калькой с французского <i>le cri du соeug</i>, связанного с иудаистскими и другими религиозными представлениями о том, что при расставании души с телом раздается звук, разносимый по всей земле. Человеческое ухо услышать этот звук неспособно.
Заколдованный круг	Выражение связано со стариными суеверными представлениями о том, что волшебники и колдуны способны создавать при помощи заклинаний пространство, недоступное для враждебных сил. Предметы, находящиеся в этом пространстве, становились невидимыми для постороннего глаза.

	Человек, попавший в такое место, запутывался в нем и блуждал, не находя выхода
--	---

Задание 6 (9 баллов: по 1 баллу за каждый правильно названный исторический процесс)

Укажите, какие исторические словообразовательные изменения произошли в морфемной структуре представленных ниже слов? В ответе записывайте только одно слово (опрощение, переразложение, усложнение).

Слово	Исторические словообразовательные изменения
говядина	
сажа	
зонтик	
обессилеть	
гравюра	
колыбель	
малютка	
пир	
живность	

Ответ:

Слово	Исторические словообразовательные изменения
говядина	опрощение
сажа	опрощение
зонтик	усложнение
обессилеть	переразложение
гравюра	усложнение
колыбель	опрощение
малютка	переразложение
пир	опрощение
живность	переразложение

Задание 7 (8 баллов: по 1 баллу за каждую правильно соотнесенную с группой цепь)

Рассмотрите словообразовательные цепи. Скажите, в каких из них нарушена словообразовательная производность. Распределите цепи в две группы: с нарушениями в последовательности звеньев и без нарушений. В ответе запишите номер цепи.

1. Пустой – пустеть – запустеть – запустелый
2. Пустой – пустеть – опустеть – опустение
3. Пустой – пусто – по-пустому
4. Пустой – пустошь – пустышка
5. Пустой – пустовать – пустоватый
6. Пустой – запустеть – запустение
7. Пустой – пустеть – опустеть – опустелость
8. Пустой – пустёхонький – пустёхонько

Номер цепей, в которых словообразовательная производность не нарушена	Номер цепей, в которых словообразовательная производность нарушена

Ответ:

Номер цепей, в которых словообразовательная производность не нарушена	Номер цепей, в которых словообразовательная производность нарушена
1,2,8	3,4,5,6,7

Задание 8 (10 баллов)

Какой частью речи является слово *себе* в следующих предложениях? В ответе запишите название части речи.

Предложение	Часть речи
Им лишь бы устроить свадьбу, а там новобрачные как себе хотят. (И. Гончаров)	
Дался им голос мой, и как себе исправно всем слышится и всех сзыывает до зари. (А. Грибоедов)	
Прошлое – это роскошь, которую мы больше не можем себе позволить. (Питер Хэг)	
Ступай себе в синее море, гуляй там себе на просторе. (А. С. Пушкин)	
Представь себе, мы преодолели все трудности в пути.	

Ответ:

Предложение	Часть речи
Им лишь бы устроить свадьбу, а там новобрачные как себе хотят. (И. Гончаров)	Частица
Дался им голос мой, и как себе исправно всем слышится и всех сзыывает до зари. (А. Грибоедов)	Частица
Прошлое – это роскошь, которую мы больше не можем себе позволить. (Питер Хэг)	Местоимение
Ступай себе в синее море, гуляй там себе на просторе. (А. С. Пушкин)	Частица
Представь себе, мы преодолели все трудности в пути.	Местоимение

Задание 9 (6 балла: по 1 баллу за правильный вариант ответа)

Укажите случаи семантической, стилистической и грамматической дифференциации в парах, представленных ниже. В ответах запишите номер пары.

- 1) В аэропорте – в аэропорту; 2) по мосту – на мосту; 3) в супе – в супу; 4) на доме – на дому; 5) в аэропорту – по аэропорту; 6) на дубе – на дубу.

Семантика	
Грамматика	
Стиль	

Ответ:

Семантика	4
Грамматика	2,5
Стиль	1,6,3

Задание 10 (7 баллов: по 1 баллу за каждое предложение)

Определите, какую синтаксическую функцию выполняет слово *как* в следующих предложениях. В таблице напишите номер предложения.

1. Провожающие с грустью смотрели, *как* теплоход отчалил от пристани.
2. *Как* тебе ни позвонишь, ты все время занят.
3. Нет отдыха, мечусь *как* словно угорелый. (А Грибоедов)
4. Каждый из команды спасателей знал, *как* и что он должен делать.
5. *Как* ни устали мы после трудного дня, однако с удовольствием слушали рассказ деда.
6. Бывает сон *как* явь, но бывает и явь *как* сон. (А. Иванов)
7. *Как* он справится с этой задачей, я не мог себе представить.

Функция слова в предложении	Номер предложения
Союз	
Союзное слово играет роль второстепенного члена предложения	
Слово <i>как</i> входит в состав сказуемого	

Ответ:

Функция слова в предложении	Номер предложения
Союз	2,5
Союзное слово играет роль второстепенного члена предложения	1,4,7
Слово <i>как</i> входит в состав сказуемого	3,6

Задание 11 (2 балла)

В структуре какого предложения не наблюдается экспрессивность и динамизм? В ответе укажите номер предложения.

- 1) *Мы села - в пепел, грады - в прах, в мечи - серпы и плуги...*
(B. A. Жуковский);
- 2) *У лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том:
И днем и ночью кот ученый
Всё ходит по цепи кругом.*
(A. С. Пушкин);
- 3) *Швед, русский - колет, рубит, режет.
Бой барабанный, клики, скрежет,
Гром пущек, топот, ржанье, стон...*
(A. С. Пушкин);
- 4) *Мелькают мимо будки, бабы,
Мальчишки, лавки, фонари,
Дворцы, сады, монастыри,*

Бухарцы, сани, огороды...

(А.С. Пушкин)

Задание 12 (2 балла)

В структуре какого предложения не наблюдается экспрессивность? В ответе укажите номер предложения.

*1) Но те, которым в дружной встрече
Я строфы первые читал...
Иных уж нет, а те далече,
Как Сади некогда сказал.*

(А.С. Пушкин);

*2) А мне, Онегин, пышность эта, постылой жизни мишура, Мои успехи в вихре света,
Мой модный дом и вечера, Что в них?*

(А.С. Пушкин);

*3) Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками.
Между тем минуло мне шестнадцать лет.*

(А.С. Пушкин);

4) Вот я и в Быковке. Один. На дворе осень. Поздняя.

(В. П. Астафьев)

Задание 13 (2 балла)

В каком предложении наблюдается языковая аномалия (авторский окказионализм)? В ответе укажите номер предложения.

1) Мечик навзничь упал на землю и уткнулся лицом в ладони.

(А.Н. Фадеев)

2) Явившись к полковому командиру; получив назначение в прежний эскадрон, сходивши на дежурство и на фуражировку, войдя во все маленькие интересы полка и почувствовав себя лишенным свободы и закованным в одну узкую неизменную рамку, Ростов испытал то же успокойние, ту же опору и то же сознание того, что он здесь дома, на своем месте, которые он чувствовал и под родительским кровом.

(Л.Н. Толстой)

3) На картинах не все были птицы: между ними висел портрет Кутузова и писанный масляными красками какой-то старик с красными обшлагами на мундире, как нашивали при Павле Петровиче.

(Н.В. Гоголь)

4) Она (волчиха) была уже не молода и чутье у нее ослабло, так, что, случалось, лисий след она принимала за собачий и иногда даже, обманутая чутьем, сбивалась с дороги, чего с нею никогда не бывало в молодости.

(А.П. Чехов)

Задание 14 (4 балла)

Укажите стилистический прием создания юмора в предложении:

«Не щеголяй, приятель, тем, что у тебя избыток тем, произведенья знаем те мы, где лучшие погибли темы». В ответе укажите номер выбранного вами стилистического приема.

- 1) паронимия;
- 2) омононы
- 3) омоформы;
- 4) омографы.

Анализируемый фрагмент	Стилистический прием
<i>Не щеголяй, приятель, тем, что у тебя избыток тем, произведенья знаем те мы, где лучшие погибли темы».</i>	

Ответ:

Анализируемый фрагмент	Стилистический прием
<i>Не щеголяй, приятель, тем, что у тебя избыток тем, произведенья знаем те мы, где лучшие погибли темы».</i>	3

Задание 15 (2 балл)

**Какой прием речевого воздействия использован в следующем предложении:
«Чехова можно изучать, но нельзя изучить»?**

- 1) противопоставление единственного и множественного числа;
- 2) противопоставление грамматических форм времени;
- 3) грамматический контраст переходного и непереходного глагола;
- 4) противопоставление форм глагола НСВ и СВ (прием «видового контраста»).

Задание 16 (3 балла)

Какая риторическая фигура использована в следующем предложении:

«Чувствуемый оттуда запах махорки и какими-то прокислыми щами делал почти невыносимым жизнь в этом месте»?

Писемский А. Ф. «Старческий грех»

- 1) Анахореф
- 2) Эллипсис
- 3) Эвфемизм
- 4) Плеоназм

Задание 17 (3 балла)

В каком предложении не нарушена стилистическая норма? В ответе укажите номер предложения.

- 1) Эта книжка посвящена вопросам развития новых государственных отношений.
- 2) Поданная мною справка была заверена секретаршей.
- 3) Перед принятием пищи надо вымыть руки.
- 4) **Завод выпускает специальные агрегаты для уборки картофеля.**

Задание 18 (5 баллов: по 1 баллу за каждый правильный вариант ответа)

Найдите выражения, в которых допущены грамматические ошибки. Выпишите в ответ номера этих выражений.

- 1) Светлое бра, 2) сложный хинди, 3) вкусный бри, 4) маленький жадина, 5) маленькая жадина, 6)вареное колыраби, 7)решающий пенальти, 8)красивая тюль, 9) опасное цепе,
- 10) маленький колибри, 11) кожаный портмоне, 12) мой визави, 13) моя визави,
- 14) деревянный мост-плотина, 15) новый плащ-палатка.