Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

Олимпиада школьников РАНХиГС по Обществознанию

10 – 11 класс

2020 – 2021 учебный год

Отборочный (заочный) этап

Вы приступаете к выполнению заданий Олимпиады школьников РАНХиГС. Прежде, чем Вы начнете, оргкомитет просит познакомиться с инструкцией:

1. Вы можете выполнять задания и загружать работу до окончания приема работ в 23:59 по московскому времени 16 ноября 2020 года. Иного таймера нет.
2. Рекомендуем загрузить работу не менее чем за 1 час до окончания приема работ: в 00:00 по московскому времени 17 ноября 2020 года система заблокирует прием работ автоматически.
3. Порядок оформления работы:
   3.1. Создать новый файл в текстовом редакторе (например, MS Word).
   3.2. Настроить шрифт Times New Roman, Arial или другой общеупотребимый, кегль 12 либо 14, междустрочный интервал 1,15 либо 1,5, абзацный отступ 1,25.
   3.3. Внести ответы и решения (где это необходимо), соблюдая порядок, указанный в заданиях
   3.4. Проверить соблюдение требований к объему, если они указаны в задании.
   3.5. Выделить номера заданий полужирным шрифтом.
4. Порядок сохранения работы:
   4.1. Проверить, что в файле с ответами и решениями все корректно.
   4.2. Сохранить файл в формате PDF. Например, для MS WORD: Файл→Сохранить как…→Тип файла PDF (*pdf).
   4.3. Открыть созданный файл в формате PDF. Проверить, что при сохранении не изменилось отображение элементов текста и графики (при наличии).
5. Порядок загрузки работы на сайт:
   5.1. Зайти в Личный кабинет: https://olymp.ranepa.ru/shkolnik/olimpiada/lichnyj-kabinet по своему логину и паролю.
   5.2. Нажать кнопку «Загрузить ответы» в разделе профиля олимпиады.
   5.3. Выбрать файл с ответами и решениями в формате PDF для загрузки.
   5.4. Проверить получение автоматического письма, направляемого системой на электронную почту при загрузке работы.
   5.5. Нажать CTRL+F5 для обновления страницы Личного кабинета.
   5.6. Открыть загруженный файл и проверить корректность его отображения.

6. Замена файла при некорректной загрузке:
   У Вас есть 24 часа (или менее, если до конца приема работ осталось меньше времени) на проверку загруженного файла и его замену.
7. По каждому профилю загрузить можно только 1 файл. При замене файла ранее загруженный будет удален и заменен на новый.
8. Прием работ осуществляется только через Личный кабинет. Работы, направленные любым другим способ, в том числе по электронной почте, не оцениваются.
9. Обращаем ваше внимание, что файл простым изменением расширения на PDF системой не читается. За такую работу будет выставлена оценка 0 баллов.
10. Работа выполняется только самостоятельно. Коллективно выполненные работы будут аннулированы.
11. Работа аннулируется за использование заимствования без указания ссылки на первоисточник. Первоисточники: научные работы, статьи, опубликованные в рецензируемых ВАК научных изданиях либо индексируемых в Scopus или Web of Science, нормативные правовые акты и др. Ссылки на статьи без указания автора не являются корректными.
12. Работа с любыми указанными персональными данными участника, в том числе подписанная, будет аннулирована.

Задание 1. Максимум 20 баллов

Министерство Магии. Отдел по контролю за рекламой.

На столе одного из волшебников лежат вырезки из «Ежедневного пророка».

Помогите сотруднику Министерства выбрать те объявления, которые нарушают существующие нормы законодательства о рекламе (учитывая, что в Министерстве ориентируются на действующие российские законы).

Отличным помощником министерскому работнику окажется тот, кто сможет не только кратко описать, в чем состоит нарушение, но и подберет подходящую статью (часть, пункт – где необходимо) применимого закона. Объявления, не нарушающие закон, в пояснениях и комментариях не нуждаются!

Объявление № 1

Объявление № 2

Объявление № 3

Объявление № 4

Объявление № 5

Объявление № 6

Объявление № 7

Объявление № 8

ПРОПАЛА КРЫСА!!!

Помогите! Пропала ручная крыса! Откликается на кличку «Короста». Старая, потрепанная, на передней лапе не хватает одного пальца.

Нашедшему вознаграждение (по возможности)

Рон Уизли. Хогвартс, башня Гриффиндора

+х(ххх)999-13-77 Рон

+х(ххх)999-13-77 Рон

+х(ххх)999-13-77 Рон

+х(ххх)999-13-77 Рон

+х(ххх)999-13-77 Рон

+х(ххх)999-13-77 Рон

+х(ххх)999-13-77 Рон

Объявление № 9

Объявление № 10

Критерии:

Верно указан пункт с нарушениями, но нет объяснения/оно полностью неверно – 1 балл

Верно указан пункт с нарушениями, в объяснении есть ошибки/нет указания на верную статью закона – 2 балла

Верно указан пункт с нарушениями, дано полное объяснение, верно указана статья закона – 3 балла.

Бонусные 2 балла тому, кто найдет все ошибки и даст верные пояснения.
Итого: 6 ошибок х 3 = 18+2 = 20 баллов

Ответы

№	Является ли нарушением	Пояснение	Статья закона
1	Да	В целях защиты несовершеннолетних от злоупотреблений их доверием и недостатком опыта в рекламе не допускается показ несовершеннолетних в опасных ситуациях, включая ситуации, побуждающие к совершению действий, представляющих угрозу их жизни и (или) здоровью, в том числе к причинению вреда своему здоровью	Статья 6, пункт 6 Федеральный закон "О рекламе" от 13.03.2006 N 38-ФЗ
2	Нет	Закон о рекламе не распространяется на объявления о вакантных местах	
3	Да	Не допускается реклама услуг по подготовке и написанию выпускных квалификационных работ, научных докладов об основных результатах подготовленных научно-квалификационных работ (диссертаций) и иных работ, предусмотренных государственной системой научной аттестации или необходимых для прохождения обучающимися промежуточной или итоговой аттестации	Статья 7, пункт 10 Федеральный закон "О рекламе" от 13.03.2006 N 38-ФЗ
4	Да	В целях защиты несовершеннолетних от злоупотреблений их доверием и недостатком опыта в рекламе не допускаются создание у несовершеннолетних искаженного представления о доступности товара для семьи с любым уровнем достатка, формирование комплекса неполноценности у несовершеннолетних, не обладающих рекламируемым товаром	Статья 6, пункты 3) и 5) Федеральный закон "О рекламе" от 13.03.2006 N 38-ФЗ Уместно ставить полный балл даже при указании только одного из этих пунктов
5	Нет	Закон о рекламе не распространяется на политическую рекламу	
6	Нет	Могло бы быть нарушение при использовании слов «Лучшая формула», но поскольку есть уточнение под *, нарушения нет	
7	Да	Реклама не должна формировать негативное отношение к лицам, не пользующимся рекламируемыми товарами, или осуждать таких лиц	Статья 5, часть 4, пункт 4 Федеральный закон "О рекламе" от 13.03.2006 N 38-ФЗ

			При указании учеником на положения статьи 6, пункт 5 «формирование комплекса неполноценности у несовершеннолетних, не обладающих рекламируемым товаром» ставится частичный балл
8	Нет	Закон о рекламе не распространяется на частные объявления	
9	Да	В рекламе не допускаются указание на лечебные свойства, то есть положительное влияние на течение болезни, объекта рекламирования, за исключением такого указания в рекламе лекарственных средств, медицинских услуг, в том числе методов профилактики, диагностики, лечения и медицинской реабилитации, медицинских изделий	Статья 5, часть 5, пункт 6 Федеральный закон "О рекламе" от 13.03.2006 N 38-ФЗ
10	Да	Не допускается реклама органов и (или) тканей человека в качестве объектов купли-продажи	Статья 7 пункт 4 Федеральный закон "О рекламе" от 13.03.2006 N 38-ФЗ

По заданию 1 бонусные баллы ставим только если ребенок правильно назвал ошибки и при этом не указал ничего лишнего! И если вдруг статья закона указана верно, а пункт нет, но логика ответа соответствует ключам - все равно выставляем полный балл за этот пункт.

Задание 2. Максимум 20 баллов

Дайте ответы на вопросы.

1. Брюс Уэйн вынужден покинуть Готэм-Сити в самый разгар новых разрушительных действий Джокера. Город не может остаться без супергероя и его место занимают Иеремия Бентам и Джон Стюарт Милль. Им удается схватить Джокера. Какими этическими принципами будут руководствоваться новые супергерои и как им тогда следует поступить с Джокером?

   Ответ: принципами утилитаристкой этики; им следует (наконец) уничтожить Джокера, поскольку страдания других жителей Готэма перевешивают его собственное стремление к счастью, следовательно уничтожение Джокера приведет к максимизации счастья для максимального количества людей, к чему и стремятся утилитаристы.

   10 баллов за задание: 3 балла, если указано этическое учение (утилитаризм) + 3 балла, если предложено убить Джокера, + 4 балла, если дано объяснение, почему нужно убить.

2. Какой мысленный эксперимент иллюстрируют данные изображения? Объясните суть эксперимента. И кто его проводил?

   Ответ: Злой Гений (Демон). Мысленный эксперимент Декарта. Воображаемый демон, Злой Гений, все время вводит нас в заблуждения, подсовывая нам ложные представления, навязывая нам предрассудки и устаревшие взгляды на мир. Эксперимент должен был поддержать принцип методического сомнения Декарта: то, в чем мы не уверены, должно приниматься за ложное. Наша познавательная цель в соответствии с картезианскими идеалами состоит в достижении таких знаний, в которых мы были бы абсолютно уверены, а Злой Демон со всеми своими происками, доводами и аргументами не смог бы эту уверенность поколебать. ИЛИ **Краткий ответ:** Злой Демон вводит нас в заблуждение, поэтому мы должны во всем сомневаться, даже в самом очевидном и искать истинное знание.

   5 баллов за задание: 1 балл за упоминание Злого Гения или Злого Демона + 1 балл за имя Декарта + 3 балла за объяснение эксперимента.

3. Однажды один Политический Деятель, изучив Древнегреческую философию и найдя наиболее плодотворными и перспективными идеи Платона, задумал баллотироваться в президенты, за поддержкой в предвыборной кампании он обратился к одному очень известному Актеру, но актер отказал ему, тогда Политический Деятель обратился к не менее известному Рэп исполнителю, но и Рэп исполнитель ему отказал… Объясните, почему?

   Ответ: В Идеальном государстве Платона нет места поэтам и актерам, поскольку они являются подражателями и вместо поиска истины, которым занимаются философы, лишь подражают миру вещей, миру, который и сам лишь подражает миру идей.

   5 баллов за задание: 2 балла за указание на то, что Платон не потерпел бы их присутствия (изгнал или не пустил бы) в своем Идеальном государстве + 3 балла за объяснение с упоминанием подражания миру вещей.

Задание 3. Максимум 20 баллов

Перед вами образцы классических комиксов разных эпох, расположенные в перепутанном хронологическом порядке. Расположите примеры в хронологическом порядке – самый ранний комикс в начале, самый новый в конце. Объясните критерии, которыми Вы руководствовались.

1.

2.

3.

1.
TRACK 1
"PLEASE, SIR. COME HERE I'VE GOT SOMETHING TO TELL YOU!"
"ALL ABOARD!"
2.
"CLOSER. I WANT TO WHISPER IT!"
"WILL I?"
3.
"OH. FASTER!"
4.
"FASTER!"
5.
"WHY, HELLO HAROLD. HERE'S A FORMER SUITOR OF MINE WHO'S BEEN CHASING THE CAR FOR HALF AN HOUR!"
6.
"YOU, SWEET LITTLE GOOSE! YOU'RE TRYING TO MAKE ME JEALOUS AREN'T YOU?"
"YES! YOU DEAR!"

Mr. Pencil, who is an artist, draws from beauteous nature.

Mr. Pencil, who is an artist, views his achievement with complaisance, and notes that he is content with it.

Mr. Pencil, who is an artist, notes that he is content with it upside down as well.

And even looking at it over his shoulder.

I MEAN, WHAT IS IT WITH YOU? WHAT MADE YOU WHAT YOU ARE?
GIRLFRIEND KILLED BY THE MOB, MAYBE? BROTHER CARVED UP BY SOME MUGGER?
SOMETHING LIKE THAT, I BET. SOMETHING LIKE THAT...
SOMETHING LIKE THAT HAPPENED TO ME, YOU KNOW. I... I'M NOT EXACTLY SURE WHAT IT WAS. SOMETIMES I REMEMBER IT ONE WAY, SOMETIMES ANOTHER...
IF I'M GOING TO HAVE A PAST, I PREFER IT TO BE MULTIPLE CHOICE! HA HA HA!
BUT MY POINT IS... MY POINT IS, I WENT CRAZY.
WHEN I SAW WHAT A BLACK, AWFUL JOKE THE WORLD WAS, I WENT CRAZY AS A COOT! I ADMIT IT!
WHY CAN'T YOU?
I MEAN, YOU'RE NOT UNINTELLIGENT! YOU MUST SEE THE REALITY OF THE SITUATION.
DO YOU KNOW HOW MANY TIMES WE'VE COME CLOSE TO WORLD WAR THREE OVER A FLOCK OF GEESE ON A COMPUTER SCREEN?
DO YOU KNOW WHAT TRIGGERED THE LAST WORLD WAR? AN ARGUMENT OVER HOW MANY TELEGRAPH POLES GERMANY OWED ITS WAR DEBT CREDITORS!
TELEGRAPH POLES! HA HA HA HA HA!
IT'S ALL A JOKE! EVERYTHING ANYBODY EVER VALUED OR STRUGGLED FOR... IT'S ALL A MONSTROUS, DEMENTED GAG!
SO WHY CAN'T YOU SEE THE FUNNY SIDE?
WHY AREN'T YOU LAUGHING?

REVUE COMIQUE DE LA SEMAINE, PAR CHAM.

Les représentans se dépêchant de voter le budget.

L'assemblée continuant à prendre des mesures contre la presse, — désormais une pièce de canon chargée à mitraille sera braquée contre la tribune des rédacteurs en chef pour les maintenir en respect.

De plus un journaliste sera constamment enchaîné au pied de la tribune pour servir d'exemple aux folliculaires qui voudraient attaquer l'assemblée.

VÉRIFICATION DES POIDS ET MESURES.

— Madame la Loi, vous êtes en contravention, vos mesures ne sont pas justes. Votre timbre est une mauvaise mesure et votre cautionnement aussi.

Stupéfaction des rats de la rue du Croissant en retrouvant sur les feuilles de papier dont ils se nourrissent le timbre qu'ils n'avaient pas vu depuis février 1848.

Le gouvernement forçant les journalistes à porter un costume spécial pour les empêcher de frayer avec le reste de la population.

The CAVERN
Been said, it ain't a PARTY till somethin' gets BROKE.
BOOM
BOOM
BOOM
I always thought-- call me a ROMANTIC...
Or just HOPELESS--
That what had to be broken to make a party...
Was a HEART.

Ответ: Комиксы должны идти в следующем порядке: **4, 6, 1, 3, 2, 5, 7.** За каждую верно расположенную картинку – по 2 балла.

Что касается объяснения – то за него даётся до 6 баллов; аргументировать здесь можно как визуальным стилем и графическими техниками, арсенал которых явно улучшается с годами, так и конкретными датировками, если кто-то из отвечающих их знает (скорее всего, «Убийственную шутку» несложно будет опознать). Однако максимальный балл, т.е. 6, должен достаться тому, кто обратит внимание на композицию и графические техники в сочетании с работой с текстом: в самых ранних комиксах, начала – середины XIX века, текст сперва рукописный, затем – печатный, но всегда идёт как подпись, выноски под реплики персонажей отсутствуют. Однако ночнушка Жёлтого Малыша впервые начинает выступать как постоянно используемая выноска под реплики. Впоследствии «устанавливается» их форма, а комиксы становятся цветными; наконец, доля «закадрового» текста в формате подписей к кадрам резко уменьшается, почти полностью уступив репликам. И, наконец, в наиболее новых образцах (Batman: Damned, пример №7), помимо беспрецедентной свободы композиции, закадровый текст не выделяется, а вписан в изображение как графическая деталь – это не универсальная истина, но несомненное новшество по сравнению с прошлыми эпохами.

Задание 4. Максимум 20 баллов

Перед вами две графических иллюстрации, суммирующие данные о межгосударственных войнах с 1816 по 2003 год. График 1 показывает год начала каждой войны (по оси X) и среднее количество погибших в боях за один год в каждой обозначенной войне (по оси Y). График 2 показывает абсолютные значения: площадь каждой фигуры сообразна количеству погибших за все время той или иной войны.

На графике 2 закрыта одна из наиболее смертоносных по общему количеству погибших в ней войн (белый прямоугольник с красным знаком вопроса). На основании данных графика 1 и 2, а также информации об участниках этой войны из таблицы ниже, определите, о какой войне идет речь и заполните недостающие элементы таблицы.

График 1

График 2

** график 1 и график 2 построены на основании базы данных Correlates of War*

Таблица для заполнения

	Форма зависимости до обретения самостоятельности	Год упразднения монархии в стране	Крупнейшее этническое меньшинство на момент войны
Участник 1		1958	
Участник 2	неприменимо		

Ответ: Ирано-иракская война

	форма зависимости до обретения самостоятельности	год упразднения монархии в стране	крупнейшее этническое меньшинство на момент войны
Участник 1	Мандат	1958	курды
Участник 2	не применимо	1979	азербайджанцы

Задание 5. Максимум 6 баллов

Объясните с точки зрения социологии, с использованием аргументов и терминов из данной области знания, почему Рик Декард (герой романа Филиппа К.Дика «Мечтают ли андроиды об электроовцах?») отчаянно желал обзавестись настоящим животным, при том, что являлся обладателем реалистичной копии, так называемой эрзац-овцы?

Критерии: 4 балла за аргументированное объяснение + 2 балла за упоминание фамилий авторов-социологов

Ответ: Варианты социологического объяснения:

1. В данном обществе обладание животным поощряется социальными нормами, в том числе распространенной религией (мерсеризм), в котором культивируются идеалы сочувствия.

Ключевые слова: социальные нормы, идеология, культура, религия

2. В данном обществе значительная часть животных истреблена, поэтому настоящие животные - редкость, обладать которой престижно. Этот престиж касается не всех видов, например, мышь стоит дёшево, но Рик Декард не хочет мышь или кошку, он хочет дорогое животное - овцу или лошадь (если отвечающий упомянет симулякры и распишет аргументацию про репрезентацию/симуляцию, покажет, почему Декард хочет обладать настоящим объектом животного мира, который этот мир репрезентирует, а не симулирует, это также будет являться корректным ответом).

Ключевые слова: статус, престиж, симулякр

Возможные фамилии авторов: П.Бурдье, Г.Зиммель, Г.Блумер, Э.Гоффман, Ж.Бодрийяр

Баллы НЕ начисляются за психологические объяснения и объяснения на уровне «здравого смысла»: он любит все натуральное, он был расстроен смертью своей овцы, объяснение должно включать социокультурный аспект или стратификацию.

Задание 6. Максимум 4 балла

Сопоставьте концепцию стратификации с разработавшим ее автором. Запишите ответ: номер пункта – фамилия автора.

1. В данной теории внимание уделяется лишь экономическому критерию расслоения или наличию/отсутствию собственности на средства производства. Выделяется 2 класса: буржуазия и пролетариат.
2. Помимо классов в теории также выделяются такие критерии как статус и за ним статусные группы, которые могут возникать и существовать вокруг представителей разных классов, характеризуются определенным образом жизни и престиж, который присущ этим группам и является критерием, по которому они выделяются в общественной среде.
3. Данная теория выделяет 3 критерия расслоения: образование, политика и экономика. Именно по этим трем критериям общество расслаивается на страты, и как правило, тот, кто успешен с точки зрения образования, тот будет и успешен с точки зрения экономики. С другой стороны, это не всегда так, в данной теории формулируется понятие статусного несовпадения
4. Расслоение социальных групп в данной теории выделяется на основании сходств и различий их позиций в социальном пространстве. Выделяется несколько форм капитала, сосредоточение которых обусловливает то или иное положение социальной группы в социальном пространстве.

Представители:

A. Макс Вебер

B. Питирим Сорокин

C. Пьер Бурдьё

D. Карл Маркс

Ответ:

4 балла: по 1 баллу за каждое правильное сопоставление

1	2	3	4
D	A	B	C

Задание 7. Максимум 10 баллов

Долорес Амбридж (героиня ряда книг и фильмов из серии о Гарри Поттере после «Гарри Поттер и Орден Феникса) можно отнести к типу людей, которых называют «бюрократами». Но согласился бы с таким определением Д. Амбридж немецкий социолог Макс Вебер, автор одной из известных в социальных науках концепции бюрократии как типа легального господства? Ответьте на этот вопрос и аргументируйте свой ответ примерами из деятельности Амбридж на посту генерального инспектора и директора в школе Хогвартс, опираясь на пять из приведенных в концепции Вебера принципов бюрократии. Достаточно 1 примера на каждый принцип.

Ответ (10 баллов: 5 баллов за ответ «нет» (принимается «скорее нет») и аргументацию и по 1 баллу за каждый принцип). Конкретные формулировки принципов могут отличаться, но важно, чтобы передавалась общая идея.

Основная идея, что бюрократия по Веберу – рациональна и подразумевает подчинение правилам, бюрократы должны назначаться в соответствии с квалификацией, квалификация подтверждается дипломами и экзаменами, компетентны, дисциплинированы.

Примерный вариант объяснения: Нет / скорее нет. Есть принципы, которым Амбридж соответствует, а есть, которым не соответствует, но несмотря на то, что в понимании на уровне «здравого смысла» Амбридж – бюрократ, в веберовском смысле для нее характерны далеко не все признаки, вряд ли бы Вебер считал ее тип управления приближенным к бюрократическому.

Принципы, которым Амбридж НЕ соответствует:

(Чиновники): «1) лично свободны и подчиняются только в пределах *служебных обязанностей»*

Личную свободу Амбридж сложно оценить, но от подчиненных ей сотрудников и учеников она ждет подчинения за пределами образовательного процесса, т.е. служебных обязанностей.

«3) обладают четкими служебными *компетенциями»*

Есть вопросы к ее компетенциям и как преподавателя, и как управленца, если учесть неоднозначные и даже насильственные методы.

«5) не избираются, а *назначаются;* отбор происходит (в случае максимальной рациональности процесса) по критерию *профессиональной квалификации,* которая должна быть подтверждена экзаменом и удостоверена дипломом»

Сама Амбридж была назначена в школу, но в тоже время есть сомнения в ее квалификации как преподавателя Защиты от темных искусств. При этом она пытается проверять квалификацию других преподавателей, но просьба «что-то предсказать», адресованная преподавателю Мадам Трелони не может считаться альтернативой экзамену.

«7) считают свою службу единственной или главной *профессией»*

Работа в школе для Амбридж не является основной профессией, первоначально она работала в Министерстве Магии и действует в интересах руководства Министерства.

Принцип, которому частично соответствует:

«10) подчиняются строгой единообразной служебной *дисциплине* и контролю»

Амбридж стремится к дисциплине и контролю, однако сложно сказать, насколько можно говорить о единообразии дисциплины, когда сама она превышает полномочия.