

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС по Обществознанию**

**2019-2020 учебный год**

**Задания для учеников 8 – 9 класса**

**Отборочный (заочный) этап**

Вы приступаете к выполнению заданий Олимпиады школьников РАНХиГС. Прежде, чем Вы начнете, оргкомитет просит ознакомиться с инструкцией:

1. Вы можете выполнять задания и загружать работу до окончания приема работ в 23:59 по московскому времени 18 ноября 2019 года. Иного таймера нет.
2. Рекомендуем загрузить работу не менее чем за 1 час до окончания приема работ: в 00:00 по московскому времени 19 ноября 2019 года система заблокирует прием работ автоматически.
3. Работа выполняется только самостоятельно. Коллективно выполненные работы будут аннулированы.
4. Порядок оформления работы:
  - 4.1. Создать новый файл в текстовом редакторе (например, MS Word).
  - 4.2. Настроить шрифт Times New Roman, Arial или другой общеупотребимый, кегль 12 либо 14, междустрочный интервал 1,15 либо 1,5, абзацный отступ 1,25.
  - 4.3. Внести ответы и решения (где это необходимо), соблюдая порядок, указанный в заданиях
  - 4.4. Проверить соблюдение требований к объему, если они указаны в задании
  - 4.5. Выделить номера заданий полужирным шрифтом
5. Порядок сохранения работы:
  - 5.1. Проверить, что в файле с ответами и решениями все корректно
  - 5.2. Сохранить файл в формате PDF. Например, для MS WORD: Файл→Сохранить как...→Тип файла PDF (\*.pdf)
  - 5.3. Открыть созданный файл в формате PDF. Проверить, что при сохранении не изменилось отображение элементов текста и графики (при наличии)
6. Порядок загрузки работы на сайт:
  - 6.1. Зайти в Личный кабинет: <https://olymp.ranepa.ru/shkolnik/olimpiada/lichnyj-kabinet> по своему логину и паролю
  - 6.2. Нажать кнопку «Загрузить ответы» в разделе профиля олимпиады
  - 6.3. Выбрать файл с ответами и решениями в формате PDF для загрузки
  - 6.4. Нажать CTRL+F5 для обновления страницы
  - 6.5. Открыть загруженный файл и проверить корректность его отображения
7. Замена файла при некорректной загрузке:

У Вас есть 24 часа (или менее, если до конца приема работ осталось меньше времени) на проверку загруженного файла и его замену.
8. Прием работ осуществляется только через Личный кабинет. Работы, направленные любым другим способом, в том числе по электронной почте, не оцениваются.
9. Обращаем ваше внимание, что файл простым изменением расширения на PDF системой не читается. За такую работу будет выставлена оценка 0 баллов.
10. Работа аннулируется за использование заимствования без указания ссылки на первоисточник. Первоисточники: научные работы, статьи, опубликованные в рецензируемых ВАК научных изданиях либо индексируемых в Scopus или Web of Science, нормативные правовые акты и др. Ссылки на статьи без указания автора не являются корректными.
11. Работа с любыми указанными персональными данными участника, в том числе подписанная, будет аннулирована.

## Задание 1. Максимум 10 баллов

Заполните пропуски с использованием терминов из области обществознания



На примере картины Василия Пукирева “Неравный брак”, мы можем проследить разнообразные функции искусства в обществе. Так, помимо очевидной для сферы искусства 1\_\_\_\_\_ функции, данное произведение выполняет также 2\_\_\_\_\_, обличая противоречия устоявшегося в российском обществе второй половины XIX века 3\_\_\_\_\_ брака, когда приличия и нормы 4\_\_\_\_\_ формально соблюдены, но вопрос об этичности совершаемого действия остается открытым. Для современных зрителей данное произведение важно еще и с точки зрения 5\_\_\_\_\_ функции, позволяя ознакомиться с практиками того времени и проблемой отсутствия возможности выбора брачного партнера.

**Задание 2. Максимум 8 баллов**

**Американский продюсер Том Паркер работал с Элвисом Пресли. Помимо прочего, он известен тем, что выпустил большим тиражом значки (см. изображение) с надписями «I love Elvis» («Я люблю Элвиса») и «I hate Elvis» («Я ненавижу Элвиса»). Затея оказалась успешной, обе партии принесли прибыль.**



1. Как бы мы сегодня обозначили явление, на которое опирался в своих действиях продюсер?
2. На основании какой психологической потребности людей подобная продукция стала востребована?
3. Какие противоречивые социальные потребности могли повлиять на популярность значков? Похожие явления описаны в работе Г.Зиммеля “Мода”.

**Задание 3. Максимум 2 балла**

**К какому типу культуры относится предмет (пластинка с записью музыкального альбома) с фотографии?**

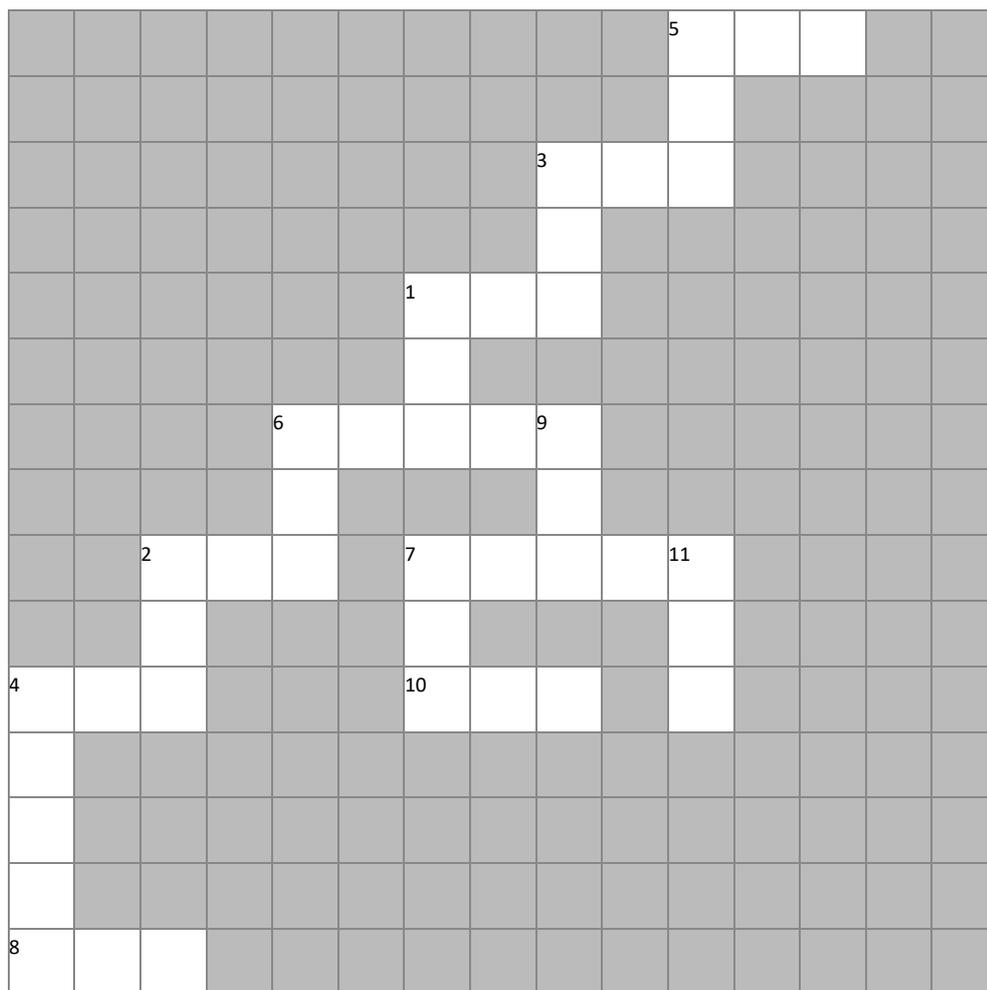


1. Духовная
2. Материальная
3. Другое (запишите свой ответ) \_\_\_\_\_

#### Задание 4. Максимум 30 баллов

На картинках зашифрованы структурные единицы (номера статей) одного из важных законов России. В кроссворде каждый знак означает клетку.

Разгадайте кроссворд



По горизонтали

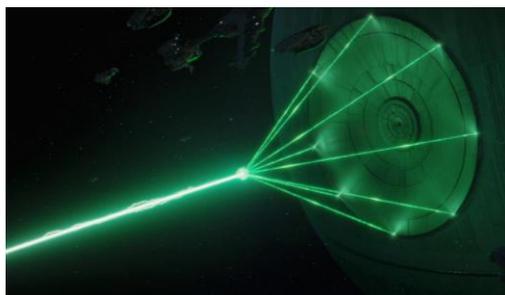
1



2



3



4



5



6



7



8



10



По вертикали

1



2



3



4



5



6



7



9



11



**Задание 5. Максимум 30 баллов**

**Очень часто художники-мультипликаторы вдохновлялись уже существующими памятниками, дворцами и соборами. Рассмотрите внимательно иллюстрации. Какие памятники архитектуры стали прототипами нижеприведенных изображений?**

**1.**



**2.**



3.



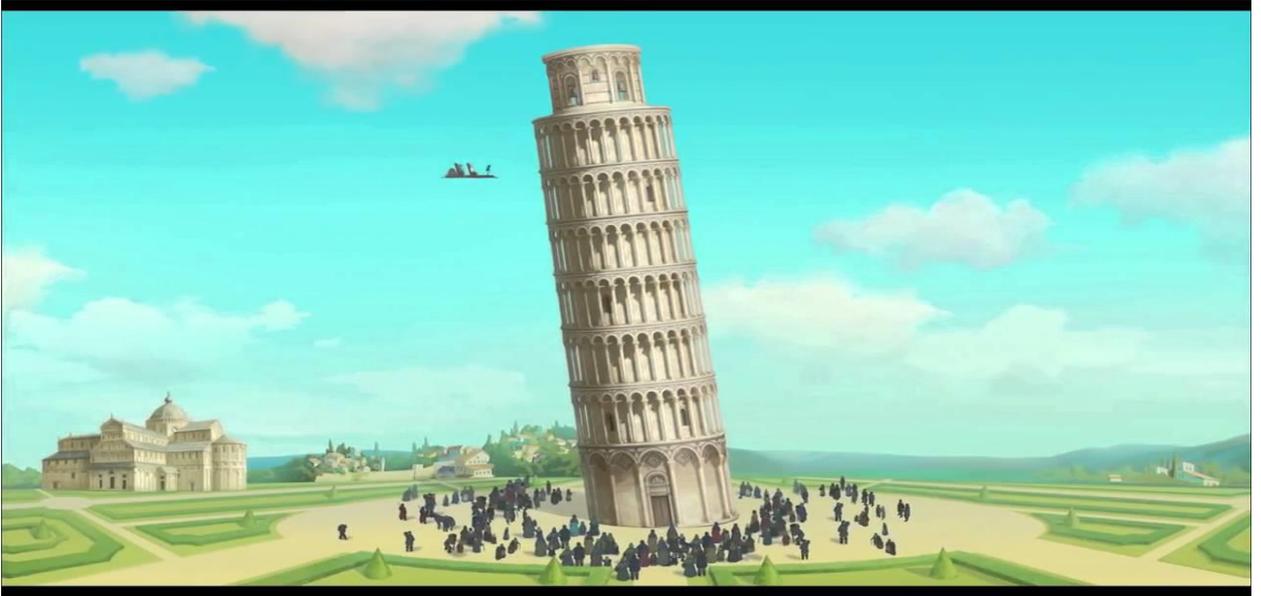
4.



5.



6.



7.



8.



9.



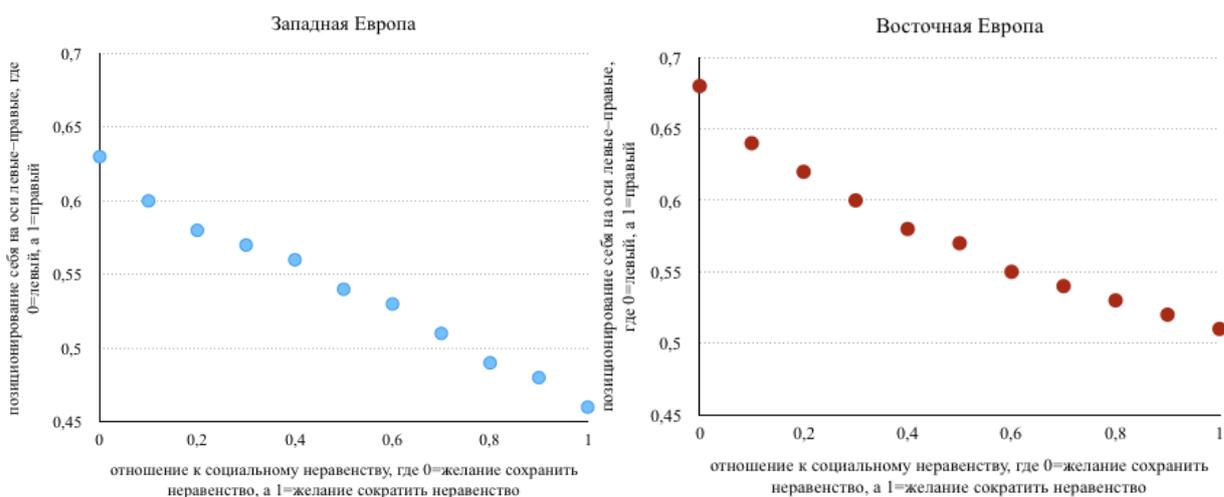
10.



## Задание 6. Максимум 20 баллов

Исследование политических предпочтений в Западной Европе и Восточной Европе в 2017 году выявило интересные различия в политических представлениях. Изучите графики, на которые показан результат исследования и ответьте на вопросы. На графиках представлено соотношение ответов на 2 задававшихся вопроса: (1) Каких политических взглядов вы придерживаетесь? (предлагалось дать ответ по шкале интенсивности, где 0 = крайне левые, а 1 = крайне правые взгляды); (2) Каково ваше отношение к социальному неравенству? (предлагалось, вновь, дать ответ по шкале интенсивности, где 0 = желание сохранить социальное неравенство, а 1 = желание сократить неравенство).

Ответ представьте в виде таблицы.



1. Сторонники каких взглядов будут поддерживать сокращение социального неравенства как в Восточной, так и в Западной Европе?
2. Корректно ли утверждение, что существует прямая зависимость между идентификацией себя как сторонника правой/левой идеологии, с одной стороны, и поддержкой/порицанием социального неравенства, с другой?
3. Какая политическая идеология (левая или правая) допускает сохранение социального неравенства, если основываться на данных графиков?
4. В какую сторону (вправо или влево) сдвинуты политические предпочтения граждан в Восточной Европе?
5. В каком из двух субрегионов Европы сторонники умеренных взглядов (значение по оси Y= примерно 0,5) оказываются более терпимыми к социальному неравенству?