

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации

Олимпиада школьников РАНХиГС по Обществознанию

2019 - 2020 учебный год

Заключительный (очный) этап

8 – 9 класс

Вариант 1

Часть 1.

Задание 1.

Решите филворд. Ваша задача - найти слова, спрятанные в сетке с буквами. Слова читаются по горизонтали и вертикали; линия может изгибаться только под прямым углом (в разные стороны). Каждая буква может быть использована только в одном слове, каждая буква относится к какому-либо слову, пропусков и разрывов быть не должно.

Обратите внимание, что Вам необходимо найти и выписать в Лист Ответов понятия, относящиеся к теме «Культура»

Само задание можно использовать в качестве черновика.

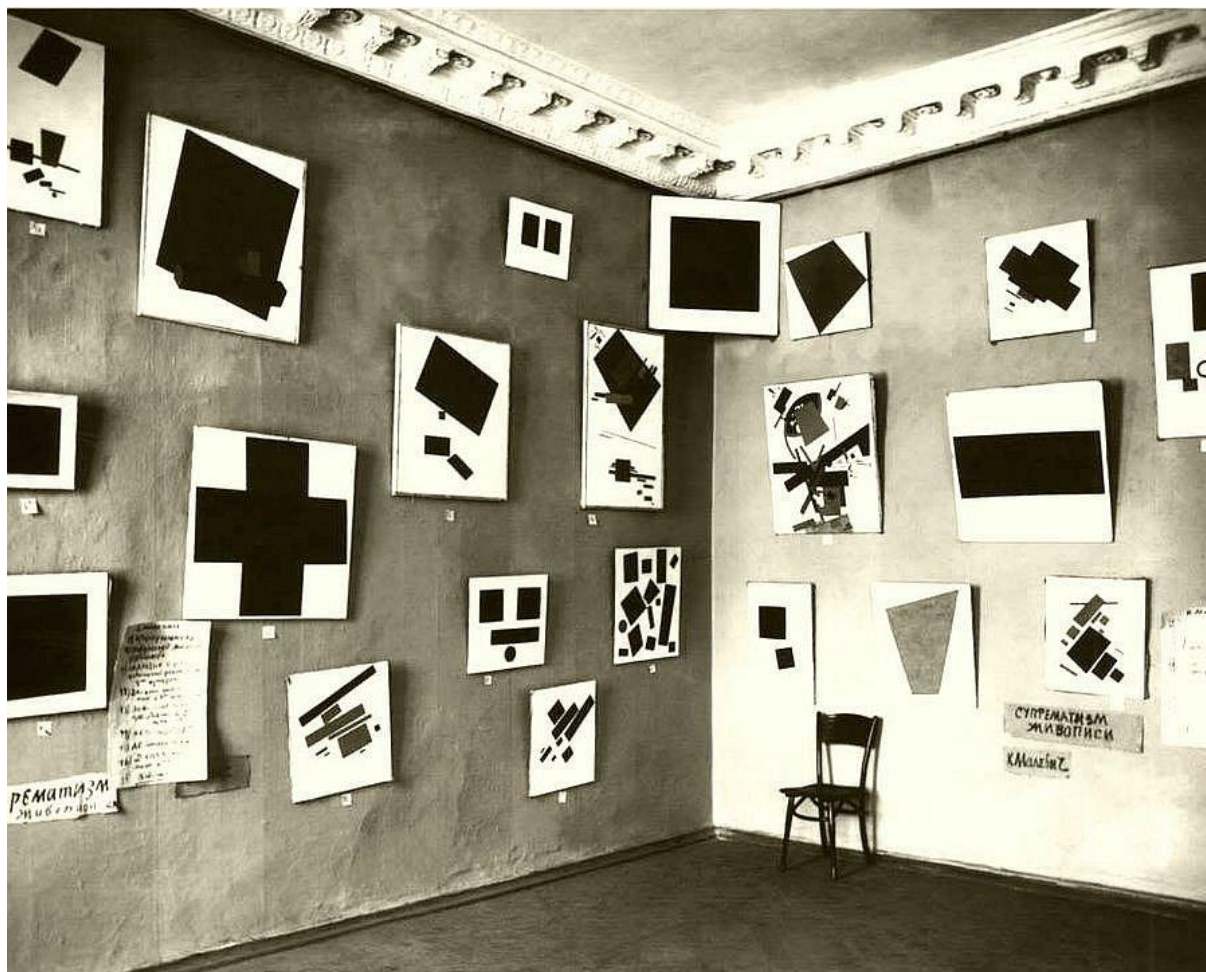
Не забудьте перенести свой ответ в Бланк ответов.

р	и	д	е	н	т	и	ч	н	о
о	а	ц	и	в	и	л	и	з	с
з	с	п	а	ц	я	б	а	а	т
ы	с	о	р	е	з	о	р	ц	ь
г	и	с	т	н	ы	б	е	и	ь
р	м	т	е	а	к	р	н	я	т
ы	и	м	ф	а	к	т	д	л	с
ш	л	о	д	е	р	н	а	а	о
т	я	ц	и	я	р	и	т	у	н
р	а	д	и	ц	и	я	ц	е	н



Задание 2.

Рассмотрите фотографию, сделанную с ракурса «от входа в зал». Выставка, на которой была сделана фотография, возмутила не только консервативных художественных критиков, но и вполне открытых идеям авангарда – по причинам, никак не связанным с собственно художественными аспектами. Почему? И почему эта выставка была так важна для истории искусства? Запишите свой ответ в Бланк ответов.



Задание 3.

Перед Вами – «Дитя-Законопроект» о введении нового федерального налога в России. Он смущен и не знает, какие шаги ему нужно пройти, чтобы стать взрослым Законом.

Запишите в Бланк ответов **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭТАПЫ** (укажите числа, которыми они отмечены, кратко объясните, что происходит на данном этапе), которые придется пройти малышу.

Где необходимо, расшифруйте аббревиатуры / укажите названия органов, которые не подписаны.

1



КС РФ

2



3



ГД РФ

5



Общественный Совет

4



ЕСПЧ



Дитя-Законопроект

6



ФС РФ

7



ФС РФ

8



9



Минюст РФ

10



инициативная группа граждан РФ



Задание 4.

Динамика демократизации европейских государств в 1800х–1970х годах представлена в форме таблицы. Изучите ее и ответьте на вопросы (каждый вопрос предполагает только один ответ). Запишите свой ответ в Бланк ответов.

	1800с	1810с	1820с	1830с	1840с	1850с	1860с	1870с	1880с	1890с	1900с	1910с	1920с	1930с	1940с	1950с	1960с	1970с
Британия				A								B	C					
Швейцария					AB													C
Норвегия	A										B	C						
Бельгия				A						B					C			
Люксембург					A							BC						
Голландия (Нидерланды)					A							B	C					
Италия					A							B			C			
Дания					A							BC						
Испания							AB											C
Франция					B			A							C			
Германия					B			A				C						
Швеция							A					B	C					
Исландия								A				BC						
Австрия							A			B			C					
Финляндия											ABC							
Португалия												AB						C
Ирландия												B	AC					
Греция					B									A				C

A – начало работы постоянно функционирующего парламента

B – первое всеобщее голосование среди мужчин

C – предоставление избирательного права женщинам

- 1) Укажите два периода, наиболее значимых с точки зрения демократизации. Какие политические события в самых разных странах Европы могли стать причиной для этого? Перечислите эти события для каждого периода.
- 2) Историческая динамика демократизации демонстрирует устойчивый тренд для большинства европейских государств. Укажите три государства, не попадающих в этот тренд
- 3) Одна из перечисленных стран являлась частью Российской империи. Укажите эту страну; в связи с какими общероссийскими событиями эта страна также испытала демократизацию; когда эта страна получила независимость от России?
- 4) На основании данных таблицы оцените корректность высказываний и отметьте их правильными («да») или неправильными («нет»):
 - A) Европейский парламентаризм возник и довольно долго функционировал в условиях ограниченного электората;
 - B) Избирательное право женщинами предоставлялось значительно позже, чем мужчинам в большинстве европейских государств;
 - B) Войны и революции можно рассматривать как основные триггеры процесса демократизации в Европе;



БЛОК 2.

Перед Вами творческие задания по различным общественным наукам. Выберите только ОДНО задание и выполните его.

Культурология

Напишите эссе (объем от 200 до 400 слов) о своем отношении к принципу «искусство ради искусства». Должно ли искусство быть свободно от морализма, политики и социальной актуальности и стремиться к чистой эстетике? Или, напротив, заключение в «башню из слоновой кости» обесценивает искусство?



Политология

Перед вами три главы государства, правивших в разное время и в разных странах. Между тем, политика, проводимая ими в экономической и социальной сферах, была достаточно схожа.

Сформулируйте 10 принципов экономической и социальной политики, с которыми могли бы согласиться каждый из трех глав государств.



Прочитайте фрагмент из книги Э. Гофмана «Ритуалы взаимодействия» и ответьте на вопросы ниже:¹

«Ритуалы избегания были описаны здесь в качестве одного из главных типов почтительности. Второй тип, называемый ритуалом преподнесения, включает акты, через которые индивид дает реципиенту понять, как он рассматривает его действия и как будет к ним относиться в предстоящем взаимодействии. Правила, касающиеся этой ритуальной практики, включают специфические предписания, а не запрещения. В то время как ритуалы избегания определяют, что делать не следует, ритуалы преподнесения определяют, что следует делать. <...>

Я упомянул четыре самые общие формы почтительности через преподнесение: приветствия, приглашения, комплименты и небольшие услуги. С помощью всего этого реципиенту сообщают, что он не одинок, существует не сам по себе, но что другие интересуются или стремятся заинтересоваться им и его личными частными заботами. Вместе взятые, эти ритуалы непрерывно символически подчеркивают, что это реципиента не отгорожено от других.

Были проиллюстрированы два основных типа почтительности: ритуалы преподнесения, посредством которых актер конкретно демонстрирует свою высокую оценку реципиента, и ритуалы избегания, принимающие формы запретов, ограждений и табу, и подразумевающие акты, от которых субъект должен воздерживаться, чтобы не нарушить право реципиента держаться на расстоянии».

Напишите эссе (объем от 200 до 400 слов), содержащее развернутые ответы на вопросы:

- 1. В работе «Ритуалы взаимодействия» Гофман работает с проблемой почтительности и умения вести себя. Опишите возможные примеры указанных ритуалов во взаимодействиях людей.**
- 2. В качестве важного составляющего элемента почтительности выступают ритуалы избегания. В современном мире нередко можно услышать о преследовании знаменитостей со стороны папарацци и фанатов, встретить утверждения, что известность подразумевает отказ от частной жизни. Означает ли это, что ритуалы избегания потеряли свою значимость?**

¹ Гофман И. Ритуал взаимодействия: Очерки поведения лицом к лицу. – М.: Смысл, 2009. – 319 с.



Право

Напишите развернутую аналитическую записку, в которой приведите рациональное объяснение произошедшим событиям. Сформулируйте выводы о том, возможно ли повторение подобной истории в 2020 году, опираясь на положения действующих законов России.

Объем эссе: от 200 до 400 слов.

6 октября одна тысяча девятьсот девяносто какого-то года работник мясоконсервного комбината Василий Петрович Лампочкин принес домой 4 ящика мясных консервов, его жена, учитель младших классов Валентина Ивановна – 3 бутылки вина, а их сын, сотрудник НИИ, - ковер. Соседка Лампочкина, Мария Владимировна Краснова, работающая на чулочно-носочном производстве, принесла домой сумку с носками, ее муж, сотрудник мебельной фабрики, привез на багажнике своей «копейки»² кресло, в то время как дочка Красновых вечером выложила на стол стопку разноцветных «купонов»³.

Все герои несли указанные продукты и предметы открыто и не стесняясь, поскольку были добропорядочными гражданами и получили данное имущество, не совершив никаких противоправных действий. Единственное, что омрачало этот прохладный осенний вечер, было то, что у героев в кошельках и карманах отсутствовали денежные средства, хотя они уже очень давно ничего не покупали.

² «Копейка» - ВАЗ-2101 «Жигули» — советский заднеприводный легковой автомобиль малого класса

³ «Купон» - купон (товарный), другое название отрезной талон, — бумага на получение (с деньгами или без денег) определённого товара в условиях или дефицита, или карточной системы.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации

Олимпиада школьников РАНХиГС по Обществознанию

2019 - 2020 учебный год

Заключительный (очный) этап

8 – 9 класс

Вариант 2

Часть 1.

Задание 1.

Решите филворд. Ваша задача - найти слова, спрятанные в сетке с буквами. Слова читаются по горизонтали и вертикали; линия может изгибаться только под прямым углом (в разные стороны). Каждая буква может быть использована только в одном слове, каждая буква относится к какому-либо слову, пропусков и разрывов быть не должно.

Обратите внимание, что Вам необходимо найти и выписать в Лист Ответов понятия, относящиеся к теме «Неравенство»

Само задание можно использовать в качестве черновика.

Не забудьте перенести свой ответ в Бланк ответов.

с	к	д	и	с	к	р	и	м	и
т	о	м	о	б	и	л	ь	н	н
р	н	к	к	е	т	а	д	о	а
а	ф	а	н	д	о	х	о	с	ц
т	л	п	а	р	а	б	с	т	и
и	и	и	р	е	ч	а	т	ь	я
ф	к	т	а	л	ь	р	в	о	п
и	т	с	т	а	т	е	о	с	р
к	к	л	а	с	у	а	л	ь	е
а	ц	и	я	с	с	ж	и	т	с



Задание 2.

В скандинавской скальдической поэзии встречаются, в частности, следующие кеннинги («заменители» слов обычной речи):

- 1) Фрейр меча, Тюр шлема, Бальдр щита, Ньёрд сокровища, тополь облака Одина, посох меча, дуб побоищ;
- 2) Фрейя золота, диса брачных уборов, Сива злата, Нанна колец, липа запястий;
- 3) кровь Имира, муж Ран, земля Ран, тюленьё поле, пенное поле, дорога китов, лебединая дорога;
- 4) конь морского конунга, олень заливов, олень каната, волк прилива, дракон моря, вепрь паруса;
- 5) непогода Одина, вьюга мечей, игра валькирий, гром металла, буран Одина;

«Расшифруйте» пять слов, которым соответствуют эти наборы кеннингов.

Почему после 1000 года подобные кеннинги, да и кеннинги в целом, на долгое время выходят из обихода? Не забудьте перенести свой ответ в Бланк ответов.



Задание 3.

Перед Вами – документ, в котором изложены веские основания для отрешения Президента одной далекой-предалекой страны (государственные органы которой называются также, как в России, а законы и процедуры – совпадают с российскими) от должности.

Запишите в Бланк Ответа этапы (укажите числа, которыми они отмечены, кратко объясните, что происходит на данном этапе), которые придется реализовать для осуществления импичмента.

Где необходимо, расшифруйте аббревиатуры / укажите названия органов, которые не подписаны.

1  ГД ФС РФ	2  Генпрокуратура РФ	 очень важный документ	3  ВС РФ
4  ЕСПЧ	5  Общественный Совет	6  КС РФ	7  СФ ФС РФ
8  инициативная группа граждан РФ	9  Минюст РФ	10 	



Задание 4.

Динамика демократизации европейских государств в 1800х–1970х годах представлена в форме таблицы. Изучите ее и ответьте на вопросы (каждый вопрос предполагает только один ответ). Запишите свой ответ в Бланк ответов.

	1800с	1810с	1820с	1830с	1840с	1850с	1860с	1870с	1880с	1890с	1900с	1910с	1920с	1930с	1940с	1950с	1960с	1970с
Британия				A								B	C					
Швейцария					AB													C
Норвегия	A										B	C						
Бельгия				A						B					C			
Люксембург					A							BC						
Голландия (Нидерланды)					A							B	C					
Италия					A							B			C			
Дания					A							BC						
Испания							AB											C
Франция					B			A							C			
Германия					B			A				C						
Швеция							A					B	C					
Исландия								A				BC						
Австрия							A			B			C					
Финляндия											ABC							
Португалия												AB						C
Ирландия												B	AC					
Греция					B									A			C	

A – начало работы постоянно функционирующего парламента

B – первое всеобщее голосование среди мужчин

C – предоставление избирательного права женщинам

- 1) Найдите два исторических периода, которые можно рассматривать как «волны демократизации», и назовите события, которые имели место в Европе в более поздний период демократизации и стали ее триггером?
- 2) Динамика демократизации свидетельствует о том, что уже в 1920х–1940х годах значительное количество европейских государств предоставило женщинам право голоса. Между тем, существовали и исключения: среди государств, позднее всех давших избирательное право женщинам, укажите три, имевшие политический опыт авторитаризма.
- 3) Среди перечисленных государств нет России. Как выглядела бы ее строка в таблице?
- 4) На основании данных таблицы оцените корректность высказываний и отметьте их правильными («да») или неправильными («нет»).

А) Возникновение устойчиво функционирующих парламентов в Европе сопровождалось одновременным введением всеобщего и равного избирательного права;

Б) Избирательное право было предоставлено женщинам в основном после Первой Мировой войны;

В) Политический опыт Франции и Германии с точки зрения процесса демократизации идёт в разрез с доминирующей тенденцией в других странах Европы;



БЛОК 2.

Перед Вами творческие задания по различным общественным наукам. Выберите только ОДНО задание и выполните его.

Культурология

Напишите эссе (объем от 200 до 400 слов) о своем отношении к принципу «искусство ради искусства». Должно ли искусство быть свободно от морализма, политики и социальной актуальности и стремиться к чистой эстетике? Или, напротив, заключение в «башню из слоновой кости» обесценивает искусство?



Политология

Перед вами три главы государства, правивших в разное время и в разных странах. Между тем, политика, проводимая ими в экономической и социальной сферах, была достаточно схожа.

Сформулируйте 10 принципов экономической и социальной политики, с которыми могли бы согласиться каждый из трех глав государств.



Прочитайте фрагмент из книги Э. Гофмана «Ритуалы взаимодействия» и ответьте на вопросы ниже:¹

«Ритуалы избегания были описаны здесь в качестве одного из главных типов почтительности. Второй тип, называемый ритуалом преподнесения, включает акты, через которые индивид дает реципиенту понять, как он рассматривает его действия и как будет к ним относиться в предстоящем взаимодействии. Правила, касающиеся этой ритуальной практики, включают специфические предписания, а не запрещения. В то время как ритуалы избегания определяют, что делать не следует, ритуалы преподнесения определяют, что следует делать. <...>

Я упомянул четыре самые общие формы почтительности через преподнесение: приветствия, приглашения, комплименты и небольшие услуги. С помощью всего этого реципиенту сообщают, что он не одинок, существует не сам по себе, но что другие интересуются или стремятся интересоваться им и его личными частными заботами. Вместе взятые, эти ритуалы непрерывно символически подчеркивают, что эго реципиента не отгорожено от других.

Были проиллюстрированы два основных типа почтительности: ритуалы преподнесения, посредством которых актер конкретно демонстрирует свою высокую оценку реципиента, и ритуалы избегания, принимающие формы запретов, ограждений и табу, и подразумевающие акты, от которых субъект должен воздерживаться, чтобы не нарушить право реципиента держаться на расстоянии».

Напишите эссе (объем от 200 до 400 слов), содержащее развернутые ответы на вопросы:

- 1. В работе «Ритуалы взаимодействия» Гофман работает с проблемой почтительности и умения вести себя. Опишите возможные примеры указанных ритуалов во взаимодействиях людей.**
- 2. В качестве важного составляющего элемента почтительности выступают ритуалы избегания. В современном мире нередко можно услышать о преследовании знаменитостей со стороны папарацци и фанатов, встретить утверждения, что известность подразумевает отказ от частной жизни. Означает ли это, что ритуалы избегания потеряли свою значимость?**

¹ Гофман И. Ритуал взаимодействия: Очерки поведения лицом к лицу. – М.: Смысл, 2009. – 319 с.



Право

Напишите развернутую аналитическую записку, в которой приведите рациональное объяснение произошедшим событиям. Сформулируйте выводы о том, возможно ли повторение подобной истории в 2020 году, опираясь на положения действующих законов России.

Объем эссе: от 200 до 400 слов.

6 октября одна тысяча девятьсот девяносто какого-то года работник мясоконсервного комбината Василий Петрович Лампочкин принес домой 4 ящика мясных консервов, его жена, учитель младших классов Валентина Ивановна – 3 бутылки вина, а их сын, сотрудник НИИ, - ковер. Соседка Лампочкина, Мария Владимировна Краснова, работающая на чулочно-носочном производстве, принесла домой сумку с носками, ее муж, сотрудник мебельной фабрики, привез на багажнике своей «копейки»² кресло, в то время как дочка Красновых вечером выложила на стол стопку разноцветных «купонов»³.

Все герои несли указанные продукты и предметы открыто и не стесняясь, поскольку были добропорядочными гражданами и получили данное имущество, не совершив никаких противоправных действий. Единственное, что омрачало этот прохладный осенний вечер, было то, что у героев в кошельках и карманах отсутствовали денежные средства, хотя они уже очень давно ничего не покупали.

² «Копейка» - ВАЗ-2101 «Жигули» — советский заднеприводный легковой автомобиль малого класса

³ «Купон» - купон (товарный), другое название отрезной талон, — бумага на получение (с деньгами или без денег) определённого товара в условиях или дефицита, или карточной системы.

