

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС по Обществознанию

2019-2020 учебный год

Задания для учеников 8 – 9 класса

Отборочный (заочный) этап

Вы приступаете к выполнению заданий Олимпиады школьников РАНХиГС. Прежде, чем Вы начнете, оргкомитет просит ознакомиться с инструкцией:

1. Вы можете выполнять задания и загружать работу до окончания приема работ в 23:59 по московскому времени 18 ноября 2019 года. Иного таймера нет.
2. Рекомендуем загрузить работу не менее чем за 1 час до окончания приема работ: в 00:00 по московскому времени 19 ноября 2019 года система заблокирует прием работ автоматически.
3. Работа выполняется только самостоятельно. Коллективно выполненные работы будут аннулированы.
4. Порядок оформления работы:
 - 4.1. Создать новый файл в текстовом редакторе (например, MS Word).
 - 4.2. Настроить шрифт Times New Roman, Arial или другой общеупотребимый, кегль 12 либо 14, междустрочный интервал 1,15 либо 1,5, абзацный отступ 1,25.
 - 4.3. Внести ответы и решения (где это необходимо), соблюдая порядок, указанный в заданиях
 - 4.4. Проверить соблюдение требований к объему, если они указаны в задании
 - 4.5. Выделить номера заданий полужирным шрифтом
5. Порядок сохранения работы:
 - 5.1. Проверить, что в файле с ответами и решениями все корректно
 - 5.2. Сохранить файл в формате PDF. Например, для MS WORD: Файл→Сохранить как...→Тип файла PDF (*.pdf)
 - 5.3. Открыть созданный файл в формате PDF. Проверить, что при сохранении не изменилось отображение элементов текста и графики (при наличии)
6. Порядок загрузки работы на сайт:
 - 6.1. Зайти в Личный кабинет: <https://olymp.ranepa.ru/shkolnik/olimpiada/lichnyj-kabinet> по своему логину и паролю
 - 6.2. Нажать кнопку «Загрузить ответы» в разделе профиля олимпиады
 - 6.3. Выбрать файл с ответами и решениями в формате PDF для загрузки
 - 6.4. Нажать CTRL+F5 для обновления страницы
 - 6.5. Открыть загруженный файл и проверить корректность его отображения
7. Замена файла при некорректной загрузке:

У Вас есть 24 часа (или менее, если до конца приема работ осталось меньше времени) на проверку загруженного файла и его замену.
8. Прием работ осуществляется только через Личный кабинет. Работы, направленные любым другим способом, в том числе по электронной почте, не оцениваются.
9. Обращаем ваше внимание, что файл простым изменением расширения на PDF системой не читается. За такую работу будет выставлена оценка 0 баллов.
10. Работа аннулируется за использование заимствования без указания ссылки на первоисточник. Первоисточники: научные работы, статьи, опубликованные в рецензируемых ВАК научных изданиях либо индексируемых в Scopus или Web of Science, нормативные правовые акты и др. Ссылки на статьи без указания автора не являются корректными.
11. Работа с любыми указанными персональными данными участника, в том числе подписанная, будет аннулирована.

Задание 1. Максимум 10 баллов

Заполните пропуски с использованием терминов из области обществознания



На примере картины Василия Пукирева “Неравный брак”, мы можем проследить разнообразные функции искусства в обществе. Так, помимо очевидной для сферы искусства 1_____ функции, данное произведение выполняет также 2_____, обличая противоречия устоявшегося в российском обществе второй половины XIX века 3_____ брака, когда приличия и нормы 4_____ формально соблюдены, но вопрос об этичности совершаемого действия остается открытым. Для современных зрителей данное произведение важно еще и с точки зрения 5_____ функции, позволяя ознакомиться с практиками того времени и проблемой отсутствия возможности выбора брачного партнера.

Ответ:

2 балла за верный ответ

1. Эстетической
2. Социальную (могут быть вариации социальной критики, тоже можно принять)
3. Института (социального института)
4. Морали
5. Познавательной

Задание 2. Максимум 8 баллов

Американский продюсер Том Паркер работал с Элвисом Пресли. Помимо прочего, он известен тем, что выпустил большим тиражом значки (см. изображение) с надписями «I love Elvis» («Я люблю Элвиса») и «I hate Elvis» («Я ненавижу Элвиса»). Затея оказалась успешной, обе партии принесли прибыль.



1. Как бы мы сегодня обозначили явление, на которое опирался в своих действиях продюсер?
2. На основании какой психологической потребности людей подобная продукция стала востребована?
3. Какие противоречивые социальные потребности могли повлиять на популярность значков? Похожие явления описаны в работе Г.Зиммеля “Мода”.

Ответ:

Ответ должен включать термины и минимальное обоснование, по 2 балла за 1-2 пункт, 4 балла за 3 пункт.

Правильные варианты:

1. Черный пиар / Хейтеры (хейтерство), принимается любой вариант
2. Потребность в самовыражении
3. Принадлежность к группе / избегание группы (потребность в сходстве/потребность в различии). Здесь принимаются любые вариации на тему “быть как все” и “быть не как все”.

Задание 3. Максимум 2 балла

К какому типу культуры относится предмет (пластинка с записью музыкального альбома) с фотографии?



1. Духовная
2. Материальная
3. Другое (запишите свой ответ) _____

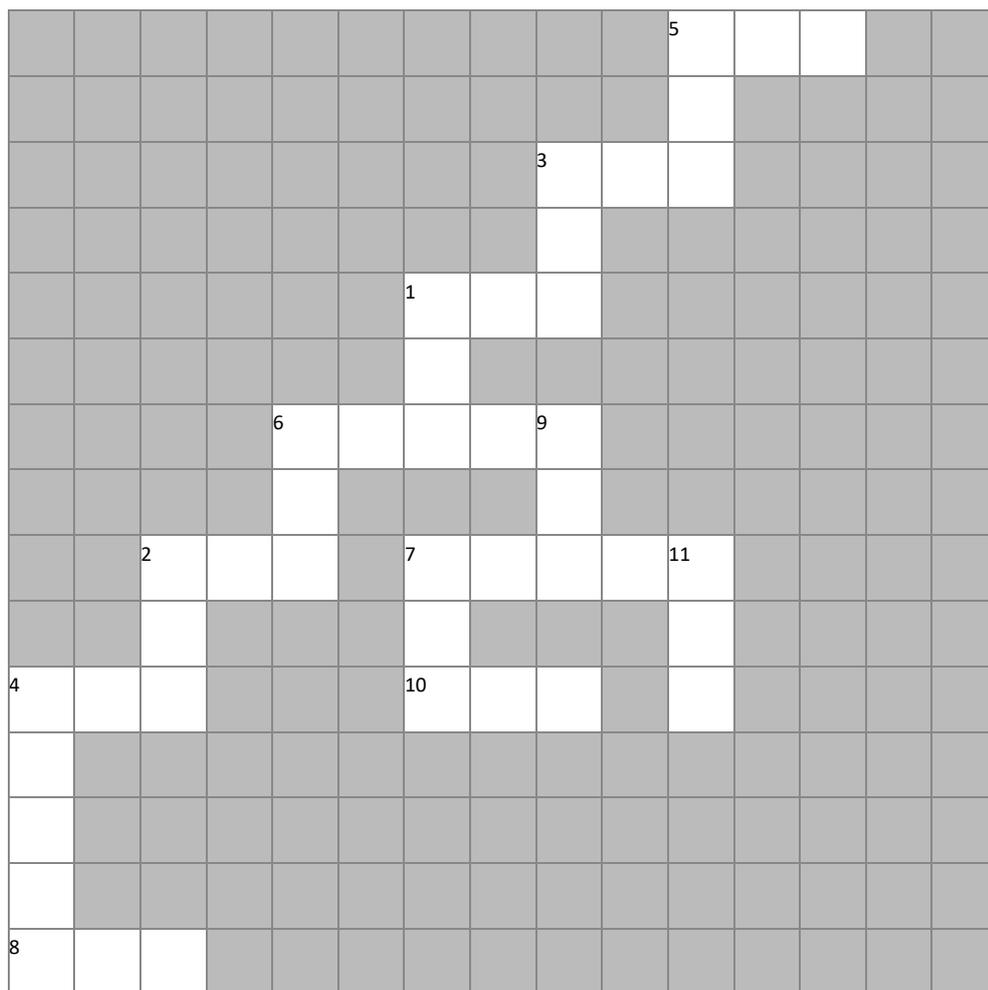
Ответ:

Правильный ответ – и духовная, и материальная, так как есть и материальный носитель, и «духовная» составляющая – сам альбом.

Задание 4. Максимум 30 баллов

На картинках зашифрованы структурные единицы (номера статей) одного из важных законов России. В кроссворде каждый знак означает клетку.

Разгадайте кроссворд



По горизонтали

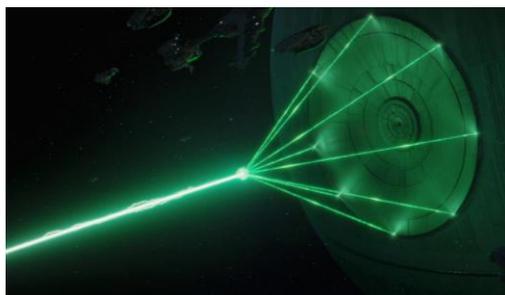
1



2



3



4



5



6



7



8



10



По вертикали

1



2



3



4



5



6



7



9



11



Ответ:

1,5 балла за каждый ответ, за вопросы №3-3 балла)

По горизонтали: По вертикали:

1. 159

1. 127

2. 244

2. 245

3. 356

3. 359

4. 105

4. 171.2

5. 250

5. 256

6. 127.2

6. 154

7. 128.1

7. 151

8. 283

9. 278

10. 164

11. 158

Задание 5. Максимум 30 баллов

Очень часто художники-мультипликаторы вдохновлялись уже существующими памятниками, дворцами и соборами. Рассмотрите внимательно иллюстрации. Какие памятники архитектуры стали прототипами нижеприведенных изображений?

1.



2.



3.



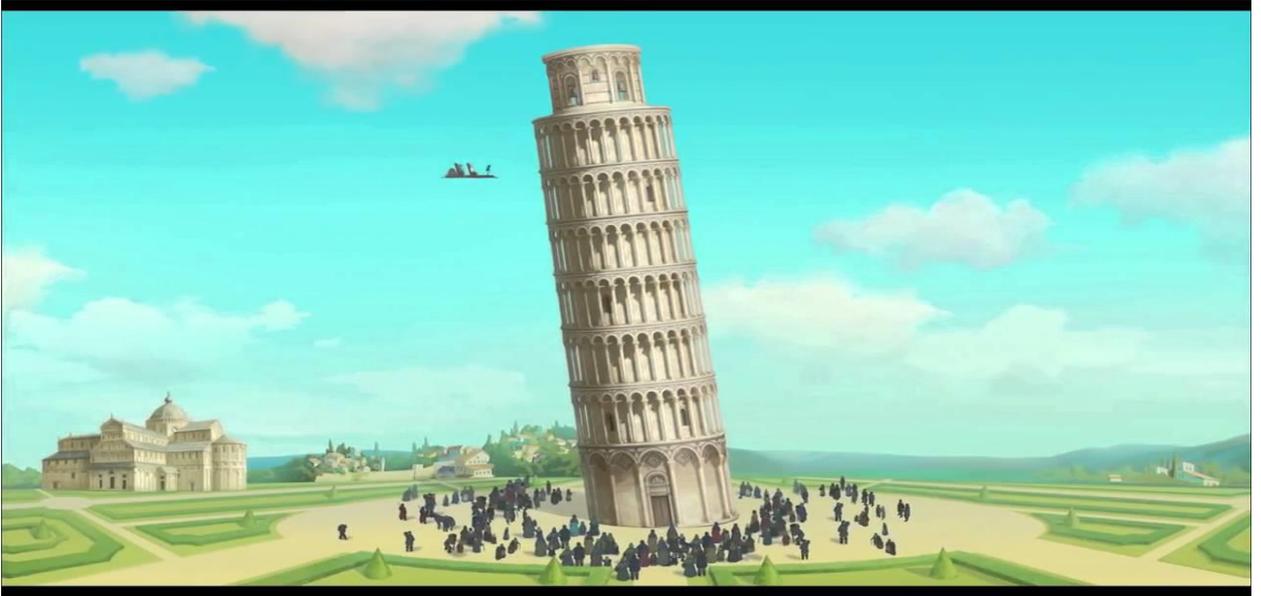
4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



Ответ:

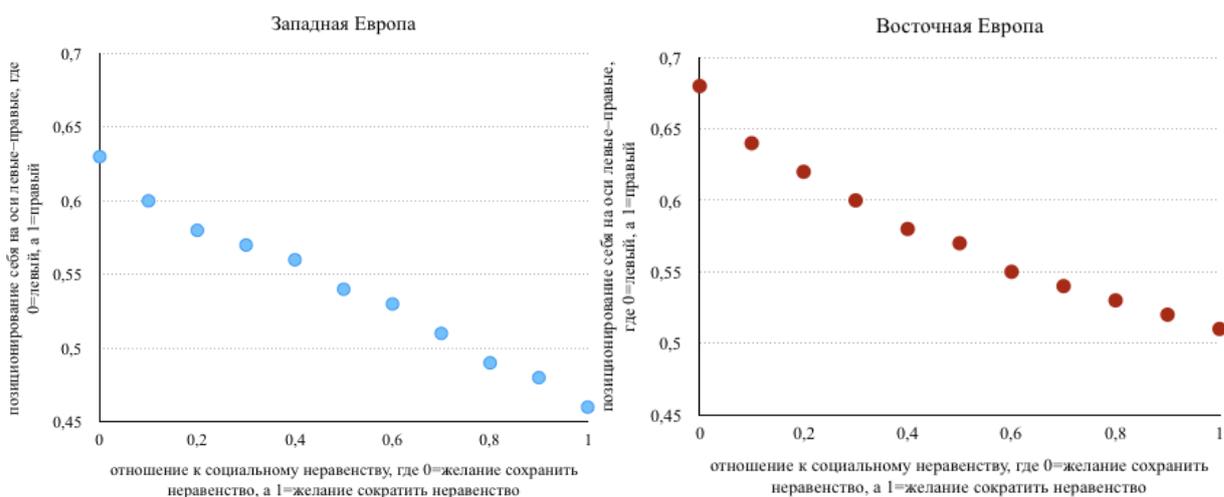
По 3 балла за каждый верный ответ

1. Остров Мон-Сен-Мишель, Франция
2. Собор Парижской Богоматери – Париж
3. Замок Нойшванштайн, Бавария
4. Золотые ворота в царское село СП
5. Большой Екатерининский дворец, СП
6. Пизанская башня, Италия
7. Замок Шамбор или Шамборский замок, Франция
8. Тадж-Махал, Индия, Персидская архитектура
9. Нидаросский собор (лютеранский собор в Нидаросе (Тронхейме), церковь в Норвегии)
10. Замок Бран, Румыния

Задание 6. Максимум 20 баллов

Исследование политических предпочтений в Западной Европе и Восточной Европе в 2017 году выявило интересные различия в политических представлениях. Изучите графики, на которые показан результат исследования и ответьте на вопросы. На графиках представлено соотношение ответов на 2 задававшихся вопроса: (1) Каких политических взглядов вы придерживаетесь? (предлагалось дать ответ по шкале интенсивности, где 0 = крайне левые, а 1 = крайне правые взгляды); (2) Каково ваше отношение к социальному неравенству? (предлагалось, вновь, дать ответ по шкале интенсивности, где 0 = желание сохранить социальное неравенство, а 1 = желание сократить неравенство).

Ответ представьте в виде таблицы.



1. Странники каких взглядов будут поддерживать сокращение социального неравенства как в Восточной, так и в Западной Европе?
2. Корректно ли утверждение, что существует прямая зависимость между идентификацией себя как сторонника правой/левой идеологии, с одной стороны, и поддержкой/порицанием социального неравенства, с другой?
3. Какая политическая идеология (левая или правая) допускает сохранение социального неравенства, если основываться на данных графиков?
4. В какую сторону (вправо или влево) сдвинуты политические предпочтения граждан в Восточной Европе?
5. В каком из двух субрегионов Европы сторонники умеренных взглядов (значение по оси Y= примерно 0,5) оказываются более терпимыми к социальному неравенству?

Ответ:

4 балла за каждый верный ответ

1	2	3	4	5
левых	да	правая	вправо	Западная Европа